الاحد ١٩ كانون الثاني ١٩٨٩ م ـ ٨جمادي الاخرى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٦٠ السنة ٢٢

الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد ه بريطانيا PF و اسبانيا PTZ و اليونان IS DI ه فرنسا F.F و ايطانيا 300 LIT م ايطانيا 2 F.F و ايطانيا كالمفرب، ، ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الاردن ، ٥ فلسا

الرئيس القائد يصحب الرئيس الضيف بجولة حرة في بغداد ويطلعه على التطور والنهضة العمرانية والمعالم التراثية

■ جولة من المباحثات الرسمية تناولت العلاقات الاخوية وسبل تطويرها بين العراق والصومال

السيد الرئيس القائد صدام طسين يستقبل الثاند عدام

- الرئيس الصومالي يقدم التهنئة بالنصر المؤزر ويشيد بالنهضة العمرانية والاقتصادية التي يشهدها العراق
- ا وسائل الاعلام اليمنية والعربية تولي اهتماماً كبيراً لتكريم الرئيس القائد للمقاتلين اليمنيين ■



■ توديع رسمي وجماهيري حافل للفوج الاول من لواء العروبة اليمني الذي غادر القطر

■ بغداد / واع · وصل بغداد صباح امس السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية . وجرى لسيادته استقبال رسمى كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقبليه ، حيث هنــا سيادته الرئيس الضيف بسلامة الوصول .

وصافح السيد محمد سيباد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية هيئة الاستقبال ، وهم السسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان الناثب الاول لرئيس الوزراء ، وطه محيىالدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، و طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وبينما كانت المدفعية تطلق ٢١ اطلاقة تحية للرئيس الضيف اعتبلى السيد الرئيس القبائد صدام حسين وضيفه السيد محمد سياد بسري رئيس جمهبوريسة الصومال الديمقراطية منصة التحية ، وعرّف السلامان الوطنيان العراقى والصومالي .. بعدها فتش السيـد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه السيد محهد يسياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية حرس الشرف الذي يمثل مختلف صنوف قواتنا المسلحة .. ثم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتی رَهِور الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه السيد محمد سياد

بعدها صافح الرئيس الضيف السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والسادة الوزراء ،والسيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعشة الشرف المرافقة للرئيس الضيف ، وسفير واركان سفارة جمهورية الصبومال الديمقىراطية في بغنداد والسفير العراقى في مقاديشو .

وبعد استراحة قصيرة في صبالة الشرف الكبرى تبـادل خلالهـا الرئيسان الاحـاديث الودية .. صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه السيد محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية في موكب رسمي بحولة حرة في مدينة بغداد ، حيث اطلع الرئيس الضيف على التطور والنهضة العمرانية التي تشهدها عناصمة النصر والسبلام ، والمعالم التبراثية للمدينة الخالدة ، بعدها صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه الرئيس الصومنالي السيد محمند سياد بري الى مقر اقامته حيث يحل ضيفا عزيـزا على حكومة وشعب العراق .

ورافق الرثيس الصومائي السيد محمد سياد بري وفد ضم السادة المهندس عثمان جامع على رئيس دائرة الخدمات العامة للحزب الثوري الاشتراكي الصومالي ، والسيد عبدالقاسم صلاد حسن ورير الرئاسة للشؤون السياسية . والدكتور محمد على حاصد وزير الدولة للشؤون الخارجية ، والسيد عبدالرشبيد الشيخ احمد وزير الإعلام والسياحة ، والسيد ايائيل محمد سيباد بري مدير الدائرة السياسية الداخلية ووكيل الحترب لدى الرئاسة ، والعميد الركن محمد صالح حاج احمد رئيس هيئة التدريب بوزارة الدفاع .

🗷 في اطار الصراع الداخل 🗷

نظام خميني يعدم مجموعة من انصار منتظري

واشارت الصحيفة البريطانية الى ان

وقبالت أن الضطام الإيسراني أعسدم

🖿 صنعاء / واع . اولت اجهزة الإعلام

الدفاع العربى المشترك .

في الجمهورية العبربية اليمنيية امس والليلة قبل الماضية اهتماسا كبيرا بخديث السيد الرئيس صدام حسين لدى تقليد سيادته لواء العروبة اليمنى وسام قانسية صدام وعددا من المقاتلين الشهداء اوسمة القادسية وانواط

وقبات صحيفة الشورة البمنيية في مقبال افتتاحي لها امس ان الاحتفيال بتظيد المقاتلين اليمنيين اوسمة وانواط قلاسية صدام يؤكد مصداقية اليمن والتزاماته القومية ووفائه لكل المواثيق والاتفاقيات والمعاهدات التي تتم في اطار الجامعة العربية ، وفي مقدمتها اتفاقية

كما نشرت الصحيفة امس وعلى صدر صفطتها الاولى مقبالا تحبت عثنوان الرئيش صدام حسين يحيى الدور القوملي البارز لليمن ، بقلت فيه فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس صدام حسين الذي القاه لمناسبة التكريم .

اهتمام اعلامي عربي واسع بحديث الرئيس القائد شيء عظيم وعظيم جندا عندمنا يقبرا

لدى تكريم سيادته للمقاتلين اليمنيين

وقالت الصحيفة ان الرئيس صدام حسين اشاد بللواقف والادوار القومية للرئيس على عبدات صالح حينما اتخذ قراره المتعلق بدعم العراق في دفاعه عن ارضه من منطلق ايمانه بوحدة المصر العبربي . والقيزاميا بيوهندة الدفياع

العربي المسترك ..

وثقلت قول السيد الرئيس صدام حسين ائنه ليس هناك منهيج اقبوى لتحقيق كما نقلت عن السيد الرئيس قوله انه

السلام من التضامن بين العرب ، و اذا ما البقية على ص ١١

احفادنا أن دماء أبناء اليمن قيد سالت

على ارض العراق وامشرجت تماسا مع

Section in the second section of the section of توديع رسمى وجماهيري

للفوج الاول من لواء العروية

مهمته القومية النبيلة بمشاركته في معارك قادسية صدام المجيدة ، دفاعا عن اليوابة الشرقية للوطن العربي

ووحدة المصير المشترك .

■ التفاصيل على ص ٦ وتقرير ص ١١ ■



■ افتتاح مؤتمر الحقوقيين الفلسطينيين ■

انتصار الغراقابهر العالم

■ تونس/واع : قال السيد ياسر عرفات رئيس اللحنية

التنفينية لمنظمة التحرير الفاسطينية أن أبرز الاحداث

التي شهدها علم ١٩٨٨ هي الانتصار العبراقي الجلسم

والانتفاضة الفلسطينية والمقاومة في جنبوب لبنان

والوحدة الفلسطينية وتصاعد دور مصر في محيطها

واضاف في كلمة لدى افتتاح اعمال المؤتمر الخيامس

لاتحاد الحقوقيين الفلسطينيين الليلة قبل الماضية ان

النصر الذي سجله ابطال الجيش العراقي الباسل على

العدواز الايراني ابهر العالم . وسجل صفحة مشرقة في

التاريخ العربي الحديث ، وحقق معجزات ستبقى مفخرة

وقال أن القدرة العسكرية العراقية في جبهتي القتال

والتصنيع العسكري الحديث وماحققه الطيران العراقي

والصنوف الاخرى ارعبت الكيان الصهيوني ، الذي راح

محللوه يتحدثون عز هذه الصفحات المعجزة حتى يومنا

وريسط السيد عبرفات بين العدوان الذي استهدف

العراق والمؤامرات التي استهدفت القضية الفلسطينية

وتواجد الشعب القلسطيني في لبنان وما يحك ضد لبنان

بغية تقسيمه بمساعدة ومعاونة قوات النظام السوري

■ اضراب اساتذة جامعة الخرطوم ■

انضمام ٣ نواب بسودانيين الي

الحزب الاتحادي الديمقراطي

■ الخرطوم / الوكالات / · انضم ثلاثة نواب سودانيين

من (الجبهة الوطنية الاسلامية) الى الحزب الاتحادي

السيعقراطي احتجلجا على موقف الجبهة من المشكلات في

واعلن احمد بلال عثمان العضو في المكتب السياس

للحبزب الاتصادي الديمقسراطي الليلة قبسل المساضيسة

(انشقاق) الاعضاء الثلاثة وهو فاروق ادم وابراهيم ابا

يكر هاشم وعبدالجبار ادم عبدالكريم واكد أن الحرب

وقالت وكالة الإنباء الفرنسية انه من المقرر ان يعقد

النبواب الشلائية مؤتميرا صحفينا لإيضياح استياب

(الشقاقهم) من (الجبهة الوطنية الاسلامية)

بـالتفصيل . وهم يقـولون ان الجبهة (تتجـاهل منــدُ

يخبولها الحكنومة مشكلات دارفور ولاسيمنا مابتعلق

من جانب اخر صرح رنيس اتحاد الاساتدة الجامعيين

في السودان على عبدات الى الصحافة بان أساتذة جامعة

الخرطوم قرروا تنفيذ اضراب لمدة سبعة ايام ابتداء من

وافق على انضمام هؤلاء النواب الثلاثة اليه ..

بوجود قوات اجنبية) في هذه المنطقة

منطقة دارفور غرب السودان .

للامة العربية على مدى الاجيال .

المتواجدة هنات .

■ لندن/واع : قالت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية في تقرير لها امس ان سلطات النظام الايراني اعدمت الشهير الماضي مجموعية من ميؤييدي منتظري ، السديسل المعين لخميني وقلات ان منتظري اصبح تحت المراقبة الدائمة من قبل افراد الحرس ، وذلك في اعقاب الرسالة التي كان قد وجهها الى خميني ، ينتقد فيها حملة الاعدامات الواسعة النطاق التي يشنها النظام ضد السجناء السياسيين .

رسالة منتظري اغضبت قادة النظام بشكل دفعه الى ملاحقة واخراج كافية مؤيدي منتظري من المؤسسات والدوائر الحكومية الإيرانية .

مؤخرا (٤٣) من عناصر منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة .

ودعت جماهير شعبنا امس القوج الاول من لواء العروبة اليمني . الذي ادى

واصطفت الجماهير على جانبي الطريق المؤدي الى مطار المثنى وهي ترفع صور السيد الرئيس صدام حسين والعقيد على عبدات صالح ، وتنثر الورود والحلوى على مقاتلي القوج اكِراما لوقفتهم الشجاعة التي جسدت تلاحم ابناء الامة العربية

🥻 اخبار موجزة

■ وصل مطار الحديدة الفوج الاول من لواء العروبة ، بعد ان شارك في الدفياع عن الجنباح الشبرقي للامية العربية ضد العدوان الايراني . وكان الفوج قند غادر بغنداد يوم

🛎 اكد السيد محمود رياض الامين العبام الاسبق للجنامعية العبربيسة ضرورة تحويل وقف اطلاق الناربين العراق وايران الى سلام دائم وشاعل في

الخليج العربى .

■ كشف السيـد باسر عـرفات رئيس اللجنبة التنفيذية لمنظمة التحريس القاسيطينية عن مضطط اعبدته المضابرات الصهيونية (الموساد) لاغتياله اثناء جولة كان سيقوم بها الى كوبا ونيكاراغوا في تشرين الثاني

■ بدات موجة عارمة من التساؤلات والشكبوك تنتشر بسين المبواطنسين السوريين بشان عدم قيام مؤسساتر النظام بواجباتها بعد سلسلة من الإنقطاعات المستمارة في التيار

الكهربائي في دمشق والمدن الاخرى . 🗃 ضربت سلسلة هزات ارضية اقليم فارس جنوبي ايسران الليلة قبل الماضية وصباح امس ويذكر ان عدة اقاليم تعرضت الى ما لا يقل عن ثلاثين

هرة ارضية خلال العام الماضي نكر التلفزيون البريطاني ان القوات السوفيتية صعدت بصورة سرية انسحامها من افغانستان لسحب ٥٠ الف جندي مايزالو ن هناك قبل

منتصف الشهر المقبل ■ اعلن في واشططن ان طرادا قلافــا للصواريخ تلقى الامر بمغادرة ميساد الخليح العربي ضعن اطار تخفيض القوات البحرية الأمريكية في هذه

🗷 اعلن المدير التنفيذي لليونسيف ان الاتحاد السوفيتي ضاعف مساهمت الطوعية في صندوق الامم المتحدة للطفولة اثنتي عشرة مرة اذ دفع ١٦ مليون روبل اي حبوائي ۲۰ مليون

🗷 غادر الرئيس الاوغندي المخلوع عيدى أمين الميعد عن زائع العاصمة السنغالية داكار امس الاول الى جهة غير مجلومة

استجواب طلبة

■باریس / واع قامت المخابرات السورية بسستجواب عدد من طلبة كلية التصارة بجامعة دمشق اثر مناقشة جرت في احدى الحصص الجامعية لمناسبة يوم الشهيد .

وافيادت مصيدر المعيارضة في بساريس ان الطلبسة تسساطوا في مناقشاتهم مع المدرس في الكليبة المذكورة حول اسباب عدم سعي النظام السوري لاسترداد هضبة الجولان السورية المحتلة من الكيان الصهيوني ومبررات وقوف الشظام السوري الى جسائب بلد اجنبي هو ايران ضد قطر عـربي شقيق هو العراق .

واشارت المصادر الى أن الدرس ابلغ عمادة الكلية ببالإمر خشيبة وصوله الى دوائر مخابرات النظام وتعرضه لطائلة الحساب .

■ نجاحات فلسطينية على الساحة الاوربية ■ الصهاينة يحاولون تعويض

■ العواصم/ا فب/رويتر نجحت منظمة التصرير الفلسطينية في تشديد قبضة تحركها السياسي والدبلوماس. في السلحة الاوربية ، باعلان المزيد من دول المجموعة الاقتصادية تأبيد الحق الفلسطيني بينما شدد السؤولون الصهاينة في تركير ردة الفعل (الاسرائيلية)

فشلهم بتحرك افريقي

على السلحة الإفريقية . بتفجير حجاب سرية علاقاتهم لتَأْخَذُ شَكُلُ الْعَلَنُ مَعَ بِعُضْ دُولُهَا تَعُويْضَاً لَفُسُلُهُمْ . ويستفاد من تقارير وكالات الانباء الدولية از معركة سياسة عنيفة تدور على الساحة الدولية بين الفلسطينيين والصهابتة ، تاكد من نتائجها الاولية أن المنظمة حققت انتصارات سياسية كبيرة ، وهزمت (اسرائيل) والقوى

المحلية الاوربية (اللوبي) المساندة لها . ففي روما اعربت بريطانيا وايطاليا عز تقديرهما للموقف الفلسطيني الخاص باحسلال السلام في الشبرق الاوسط ، واكنتا ضرورة مواصلة الحوار والاتصالات مع

جاء ذلك خلال مصادثات اجبراها وزيبر الخارجية البقية على ص ١١

🗷 فؤاد مطر 🖪 رئيس تحزير مجلة التضامن/لندن

مؤكدة وهي ان اليابان ليست قوية عسكريا مثل تلك الدول الشلاث ، الا انها بقوة الولايات المتحدة في ميدان التقنية واقوى قليلا من الاتحاد السوفيتي واقبوى بكثير من الصبين . وعلى هذا الاسباس فهي دولة عظمي

والذي يتأمل في احوال اليابان يجد ان الامبراطور هو السند الاكبر للديمقراطية فاصحاب الاتجاهات السياسية يتصارعون تحت مطلته ، ورؤساء الاحراب يضوضون المناورات في ظل هيبته . وطوال ثالات وستين

الامبراطورية...ثورة وتقدم قبل ايام توفي الامبراطور هيرو هيتو عن ٨٨

عاما ، وحزن الشبعب الياباني كثيرا عليه . وعندما يستمر هيرو هيتو امبراطورا للبابان مدة ٦٣ سنة وتكون بلاده عند وفاته قد باتت احدى القوى العظمي في العالم ، هذا معناه ان الحكم الاميراطوري ليس سينا على الاطلاق ما دام على الصبيغة اليابانية وما دام شوذجا لأي حكم يبريد ان يبرتقي بالبلد الى اعبلى درجيات

وقد تكون مسالك بعض المبالغية في اطلاق صفية الدولة العظمي عبلي اليابيان وذلك على استاس أن هذاك ثبلات دول تسبقها من حيث العنظمة وهي الولايسات المتصدة والاتحساد السوفيتي والصين . لكن ذلك لا يلغي حقيقة

🖪 صورة

وحدث 🖪



الوطن العربي والعالم



وزير خارجية قبرص جورج يلكوفو الذي ترأس الجلسة الافتتاحية لاجتماعات اللجنة الوزارية لحركة عدم الانجياز وهو يرحب بالسيد فاروق قدومي مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير الالسطينية الذي حضر اجتماعات اللجنة .

حسنين كروم ــ القاهرة

لقد اساء هذا النظام بارتكابه هذه النوعية

لقد إدعى انه يحكم باسم الاسلام . ويطبق

مبادئه وينفذ شريعته فأساء اليه كثيرا . لانه

طبق شيئا اخر لايمت اليه بصلة فالاسلام لا

يعرف حاكما معصوما من الخطأ كما لايعرف

ظلا لله على الارض والاسلام دين الرحمة يحرم

استخدام مثل هذه القسوة التي لانظير لها التي

يلجأ اليها النظام الإيراني ضد خصومه

فخصوم الاسلام يستندون الى ممارسات

النظام الايراني لمهلجمة الاسسلام . وهو منها

براء لان مايرتكبه المسلمون ليس حجة على

ان اهم الدروس التي نستخرجها من التقرير

الإخبر للمنظمة العالمية لحقوق الانسان هو الا

تنحَدع مطلقا في اي نظام او زعيم يرفع شبعارات

الاسلام ويطيق بعض الحدود ؛ فهذه كلها أمور

شكلية وما يهمنا هو جوهر نظام الحكم

وافعساله . لأن الأفعمال هي المعيسار الحقيقم

للحكم على سلامة اى نظام لا الشعارات التى

ولقد سبق ورأينا كيف ان نظام حكم النميري

في السبودان رفيع شعبارات الاستبلام وطيق

المحدود . فقطع ايدى يعض الفقراء وجلد ظهور

بعض السكاري وانخدعت به جماعـات داخل

السودان وخارجه . ثم تكشفت حقائق النظام

فساد حتى النخاع . ومظالم لانهاية لها وارهاب

اسود خانق اما النميري الذي اكمل المسرحية

باطلاق لقب امير المؤمنين على نفسه . فقد نزح

امتوال الشعب السوداني المعدم الى الخبارج

وقيض من الصهاينة ليسمح (لاسرائيل) بنقل

اليهود الاثيوبيين (الفلاشسا) من اثيوبيا الى

كيل ذلك واكثر منيه فعله النمييري بياسم

ان ما جاء في تقرير المنظمة العالمية لحقوق

من الجرائم الى الاسلام بطريقة لم يستبطع

خصومه ان يسيئو ابها اليه

الاسلام وتعذيب السجناء قبل اعدامهم في ايران

اتهمت المنظمة العالمية لحقوق الإنسان نظام الحكم في ايران بأنه لايزال مستمرا ، في تنفيذ عمليات الاعدام بالجملة . وهي العمليات التي بمارسها منذ عام ۱۹۸۰ . وانه اعدم خلال عام ١٩٨٨ فقط مالايقل عن ثلاثمانة سجين سياسي وقبل ان ينفذ فيهم حكم الاعدام عذبهم بطريقة

وعمليات الاعدام هنذه لاتحنث لخصبوم النظام فقط وانما لانصاره ايضا بسبب الصراع على السلطة بين مختلف الاجنصة ورغم ان ما جاء في تقرير المنظمة يعتبر من الناحية العملية تكراراً لما جاء في تقاريرها السابقة الا أن التقرير الاخترمكتسب اهمية بالغة .

لأن الذين شايعوا نظام الحكم في ايران كانوا يبررون اقدامه على تنفيذ أحكام الإعدام بالجملة

الأولى: أن النظام له الحق أن يتخلص من اعتداء الثبورة من لنصبار الشياه وعتياصم (الساقاك) الذين اذلوا الشيعب الإيراني وعذبوه وقتلوا الالاف من أبنائه . فهؤلاء لاشِفاعة لهم ولا رحمة . ومن قتل يقتل ولو بعد حين .

تتبطك اتضاذ اجبراءات استثنبائية ضد المعارضين وضد من ينادون بوقف الحرب وحقن الدماء والاستجابة لنداءات المنظمات الاسلامية والدولية التي نادت بوضع نهناية للصرب واستجاب لها العراق حتى لايؤثرون على الروح المعتوية للجنود في جبهات القتال هذا ما كان يردده المشايعون لنظام الحكم الإيبراني وهم يبررون الفظائع التي تحدث في السجبون للمعارضين السياسيين . ولكن جاعت المعلومات الاخيرة عن استمرار الاعدامات والتعذيب بجد وقف الحجرب لتنسف ههذه التسريسرات من أساسها . ولاتدع حجة لننظام الحكم الايراني ولمشايعيه خارج ايران يخفون بها الطبيعة الدمونة للحكم .

فهِّذا الحكم من طبيعته انتهاك حقوق الانسان واهدار أدميته . والاستهتار بأرواح الناس باعدامهم بالجملة وتعذيبهم بوحشية قبل اعدامهم . ولايمكن لعاقل أن يتصور فائدة تعسود عبلى النسظام بسأن يعسذب السجنساء السياسيين قبل ان يعدمهم الا ان عكون هذا النظام ذا طبيعة وحشية غير ادمية .

الانسان من فظائع لاتمت للانسانية بصلة

(اسرائيل) عبر السودان -

يتعرض لها المعتقلون السياسيون في السجون الايرانية يثبت ان النظام الايراني ابعد مايكون

الإسلام ووجد من يدافع عنه وعن جرائمه

في ممارساته عن الاسلام .

The second secon

■ افغانستان في النقطة الحرجة

المعارضة اوقفت المحادثات وموسكو اوقفت الانسيحاب

■ خطة لتحويل الحزب الديمقراطي الشعبي الى حزب ديمقراطي وطني ليبراني ■



باقتسرابهم من النصر يسرف فيون سقف

📰 طرف اخر 🖿

شساد الذي اطيـح بــه سنــة ١٩٧٣ . والذي يحظى بدعم الى نصد ما من سوسكو وشظلم كابول . اضبافة الى دعم بعض المعارضين

ومعلوم ان الملك ظاهـر شــاه ذو شعبيــة كبيىرة في افغانستان . لأن حكمه كبان رمزا للسلام بالنسبة للسكان . لكنــه كان مـوضع انتقاد كبير من قبل الاصوليين بسبب (افكاره العصرية) وصواقفه التي ذكر انها كانت مؤيدة للسوفيت خلال وجوده على العرش.

وقند التقى فورنتستوف الملك ظاهر شناه

🗷 لمَاذًا وقف اطلاق النار ؛ 🖀

يرى المراقبون ان المفاوض السوفيتي ، في الوقت الذي تستمـر فيه المعـارك ، فشــل في مباحثاته التى جرت برعايية سعوديية وباكستانية وايرانية . في الحصول على وقف لاطلاق النار . الذي يشكل الهدف الرنيسي

اثار اعلان الاتحاد السوفيتي مؤخرا انهقد

لايتمكن من انجهاز انسمهاب قهواته من

افغانستان في الموعد المحدد وفق اتفاق جنيف

(۱۵ شيـاط) تساؤلات وردود فعـل داخـل

افغانستان وخارجها . لاسيما حول مايمكن ان

قال يولي فورنتسوف سفير الاتصاد

السوفيتي في كابول ، الذي يشغل في نفس

الوقت منصب نائب وزير الخارجية .. (يوجد

خطر كبير بان الامور قد تنتهي بشكل يجعل

الاتحاد السوفيتي غير قادر على تنفيذ ماوافق

ولم يحدد السيد فورنتسوف ، الذي التقي

قادة المعارضة الإفغانية المسلحة عدة مرات في

اسلام اباد وطهران وجدد جدولا زعنيا

للانسحاب (ألى ان تتضع نـوايا المعارضة

المسلحة) • وقال أن (من السنابق الأوانيه

الصديث بشان جدول زمني . افي ان نسرى

وبشأن محلاثاته مع قصائل المعارضة

(سبعة في بلكستان وثمانية في ايران) قال ..

أن هذه المحادثات اظهرت أن من المكن تماما

التوصل الى تسوية سياسية شرط توفر موقف

معقبول للسمناح لجميسع معشنى الاطراف

بالاشتراك على قدم المساواة . (لايمكن

تشكيل حكومة ذات قناعدة عريضية في

افغسنستان الابعد وقف اراقسة الدساء

وكائت المعارضة المسلحة قد قررت قبطع

المصادثات مع السيد فورنتسوف ، حتى

تنسحب جميع القوات السوفيتية من

وأستعلادً السلام)

الطريقة التي ستنتهي بها الإمور)

عليه من حيث المبدا في جنيف) .

يكون عليه الوضع في افغانستان مستقبلا

وانتقد فورنتسوف باكستان بشكل خاص يسببب الدعم الذي قال انها تقدمه للمعارضين الافغان . الامر الذي يشكل اخلالا باتفاق جنيف الذي تم التـوصيل اليـه في نيسيان

وتسعى موسكو ببوضوح للحصبول عل مساعدة اسلام اباد في التوصل الى وقف اطلاق النار . وفي هذا الصيد . كلما اقتبرت موعيد الانسحاب .. شعر زعماء المعارضة الافغانية انهم (مستقلون) عن حاميهم الباكستاني نت مصالحهم (زعماء بين المعتدلين المؤيدين لدولة ديمقراطية على النفط الغربي ، وبين الاصوليين المتشددين

ويسرى الجنانب السسوفيتي انبه لايمكن التفاوض تحت النيران المشتعلة (على المجاهدين ان يبقوا في الاملكن الموجودين فيها بينما نحز نتفاوض) .

ولكن على المستوى السياسي تختلف الاحراب الافغانية المعارضة فيما بينها حول ملاعمة وقف اطلاق الشار ، وحول تشكيل

واشار فورنتسوف الى ان احتمال تشكيـل حكومة التلافية قضية يتوصل اليها الإفغانيون انفسهم . بمساعدة تساشطة من المُفاوضين النَّابِعِينَ للامم المُتحدة . غير انْ موسكو تلح على مشاركة الحزب الديمقراطي الشعبي الحاكم في مثل هذه الحكومة ، وفي مجلس الشورى الذي سيعين الحكومة المقبلة

ويبرفض المعارضون مشاركة الحبرب الديمقراطي الشعبي بأي شكل من الاشكال . اذ صور لهم دخولهم في محادثات مياشرة مع الاتصاد السوفيتي (وليس منع حكومنة كابول } انهم احرزوا انتصارا سلحقا عليهم الاستمرار فيه قدما .. وكما قال دبلوماسيون غربيون . فان (المجاهدين الذين يشعرون

هناك طرف احر في القضية . . هو الله ظاهر

مؤخرا في روما .

■ موقف المعارضة السلحة ■

لحد الان انسحب نميف القبوات السوفيتية التي كان يبلغ عددها ١٠٠ الف عسكـري من افضانستــان أ.. والحـديث عن

قال احد رعماء المعارضة الإفغانية السلحة في اسلام اباد السيد صبغة الله مجددي . (أنَّ الْمُجَاهِدِينَ الْأَفْعَانَ لَنْ يَسَاهُمُوا بِعَدِ الْآنَ في أية محادثات مع الاتحاد السوفيتي بشان مستقبل البيلاد حتى يتم الانسجياب التيام للقوات السوفيتية من افغانستان) .. محملا رئيس الوفد السوفيتي ينولي فنورنتسنوف مسؤولية الطريق المسدود الذي وصلت اليه

وأعلز مجددي (نعتقد ان المحادثات غير منعرة ولافائدة منها . لان السوفيت ملحاون الى القهديدات ويسعون وراء الخرب اكثر من السلام ولايحترمون حقوق الافغان في تقريس

وكنائت المعارضية الإفغائبية قيد اعلنت استعدادها لمواصلة الحوار منع موسكنو . لكنها غيرت رايها بعد ان اعلن فورنتسوف ق اسلام ايلا ان بلاده ستواصىل دعم حكومة كابول اذا لم تضم حكومة الائتلاف المقترحة معثلين عن الحزب الديمقراطي الشعبي . وقال مجددي .. (أن الوقد السوفيتي لم

يقدم اقترحات عملية معقبولة .. انهم ليسوا مستعدين لوضع هند لشنخلهم . وهندوا بتزويد نظام كابول باسلحة منطورة ، اذا لم تتم الموافقة على شروطهم) .. مؤكدا ان (المطعمين الجيدين) وحمدهم بمكنهم المُشاركة في مجلس الشورى والحكومة ، وان (الملك السبايق ظاهـر شبـاد ليس مسلمــا جيداً) . لكنه لايعارض عودة الملك الى البلاد اذا رغب الشعب الافغانى ﴿ ذلك .

■ الموقف الافغاني ■

لقد استجابت موسكو لطلب الثفاوض مع المعارضين لحكومة كابول . بينما المفروض ان تجري المفاوضات وفق السياقات الدولية _ الاخيرة ـ مباشرة مع الحكومة الافغانية وقد أينت الحكومة الإفغائية ذلك ..

فملذا وراء هذه العملية فلأ قال الرئيس الإفغاني محمد نجيب الله ان حكومته لن تتنحى ، وحذر المعارضين بانهم

سيلقتون درسا أن هم التيتمبروا في القتال ﴿ أَنْ يَعْضُ الْأَسْخَنَاصُ وَالدُّواتُ رُلِّي الون يعتقدون على نحبو غير مسؤول أن السلام سيعود اذا تنحت حكومة الحزب الديمقراطي

واضاف في خديث للراديو والتلفريون في افغانستان .. (لا .. أن الامر ليس كذلك .. أن اراقية الدماء ستستمر لفترة طويلة بسبب الخصومات بين جماعات الثوار اذا اختفت الدولة الحالية لجمهورية افضانستان على

وكبرر الرثنيس ببجيب الله دعنوت للمعارضين للانتصمام ال مؤتمير سلام مع حكوميته . الكُنَّهُ أَسِتَجُدُم السَّي لِغِهُ في الاشهر الاخيرة معيم أو اذ قال (اذا استمر المتطرفون واعداء السِلَامَ في طريقهم واصروا عليه وعلى تعزيز الحبرب وسفك الدمساء فاتتنا ستتبتى اجسراءات منقبابلة وسلقشهم ردودا تنكسر

ومع ذلك ، فان الإنباء تكشف عن احتدام صراع سياسي في كابول بين (التشدين) الذين يطالبون بتشكيل حكومة عسكرية بصبورة عباجلة ، وبسين بعض المجيطين بالرئيس بجيب الله الراغيين في حمل الحرب الديمقراطى الشعبى الحاكم منذ تسع سنوات لتسهيل محكاثات السلام مع المعارضين

وصرح رئيس مجلس الشيوخ محمود حبيبي قائلا .. (ينبغى اقامة حكومة عسكرية بشكيل عينجيل ووقيف المقياوضيات مبع

واضاف حبيبي ـ ٠٠ سنة ـ الذي لاينتمى الى الحزب الديمقراطي الشعبي (انضا ورثة الشورة التي قبادت الحبرب ال السلطة . وينبغي الدفاع عن هذه الثورة) .

ويقدم حبيبي نفسته كمثقف يستاري ثوري وقد تلقى دراسته الجامعية في داريس قبل أن يشبغل مناجبية عدة من بينها منصب حاكم كابول . وهو من الذين ينتقدون صراحة مستشاري رئيس الدولة . ويهلجم سايسميه (محاولاتهم للتفاوض باي ثمن) .'

وقال محمود حبيبي .. (ان البلد ثمل .. انها الفوضي اليبوم . أو مبرحلة من ينجبو بنفسه . ولم يكن ينبغي ان يستبعد الرئيس نجيب الله الأثجناه المتشدد في الصرب الديمقسراطي الشعبي) .. (إنشي اعسارض تحويل الجَرْبِ) .: ﴿ اشتارة ١٤ مشروع لاستبدال الحزب الديمقراطي بجزب (لببراي ديمقسراطي وطنسي) عبلي نمسط الاحسراب حكومة ائتلافية مع (المجاهدين) .

وق راي العديد من اغراقيين ان السياسة الافغان يسعون الى تقديم تنازلات ﴿ ﴿ لَقُدُ كَانَ خطأ من الرئيس نجيب الله استبعاد محمد عُلاب روا وزيس الداخلية السابق . زعيم المتشعدين ـ الذي عين في تشرين الثاني الماضي سفيرا ۾ موسکو .

ووفق انصار الخط المتشدد في الصرب الحاكم ، ينبغى تشكيل حكومة عسكرية حتى يصبح الحزب في سوقع قوة قبل بـدء اية محادثات مع المعارضين المسلحين

وعلى الأرض .. فإن القبوات السوفيتية والقوات الحكومية الاففغنية لم تقم باي عمل هجومي منذ مطلع السنة الحالية (هدنة من

وقال يوني فورنتسوف .. ان الامرسيستمر هكذا . وان بلاده ستواصل دعم الحنوب الديمقسراطي الشعبي وقسد انسجب شصف القوات السوفيتية من افغانستان بحلول شهر اب الماضي و في تشريل الثاني اعلن مسؤولون سوفيت أنهم أوقفوا المرحلة الشانية من الانسحاب يسبب تدهور الموقف العسكرى

. 🗖 . نصبر النهر 📷

مع الاحداث

مشاكل النظام الايراني لاتنتهى الإ بالسلام

🗉 حیاد ترکی 🖪

اخيرا ، اعترف حميني علنا ، بان الاقتصاد الايراني يعاني مصاعب ومشكلات عميقة ، وليس من السهل حلها في الوقت المنظور ، وأن امكانية حل مثل هذه المشكلات يتطلب عددا من السنوات ، كما يتطلب ايضا ان تظل الشعوب الإيرانية الى مدى طويل تعاني من البطالة وندرة المواد وارتفاع الاسعار . وعرضة

للسوق السوداء . وقد جاء هذا الاعتراف من خلال اذاعة طهران يوم الثلاثاء الماضي التي قالت وان الخميني استقبل وزير التفط غلام رضاً اغازادة الذي قدم له تقريرا عن التقدم الذى تحقق لإعبادة بناء الصنباعات النفطية التي دمرتها الطائرات العراقية ، وبعد اطلاعه على التقرير صرح الخميني على شكل رسالة وجهها الى عمال ايران طلب منهم عدم الاصفاء للدعايات العدوة، واضافت (غواجهة مشاكل ما بعد الحرب التي تظهر الواحدة بعد الاخرى ينبغي على السكان ان يصمدوا) وحاول خميني ان يشخض مليشريد بين اوساط الشعوب الادرائية من تشكيك في ما يتعلق بعدم قدرة السظام الإسراني على اعتادة البنياء الاقتصيادي واحسلاح المؤسسات المخربة وتوفير فرص عمل للعاطلين بعد ايقساف الحدرب بسين العسراق وايسران . أذ قسال ، ولاتسمعوا اقوال الذين يعتبرون ان الحرب انتهت ولم يتغير شيء، معتبرا ، أنه من «البديهي» أن تمـر ستوات عدة قبل التخلص من القلة وأثار الحرب

أنشأ في الواقع . لانستغرب ابدا . المصاولات التضليلية التي يقوم بها ، اركان النظام الإيراني لتبرير الحقة التي وصل اليها الوضع الاقتصادي والمعيشي في ايران ، وعلى راس اولئك خميني نفسه ، فهو يحاول الآن بيعض الاحناديث ، أن يهون على الشعوب الإيرانية الماساة التي يعانون منها ، كما هو شانه دائماً . اذ انه قام بالدور التضليل نفسه عندما شن العدوان على العراق في العام ١٩٨٠ ، حيث مارس الكثير من وسائل الخداع والكثب والشعودة على الشعوب الإيرانية وزجها في صبراع غد العبراق والامة العربية لاغراض واهداف ليست في مصلحة الشعوب الايرانية ، بل تمثل تعبيرا عن حالة الحقد الفارسي الدفين ضد العرب والاسلام ، وهي في الوقت تفسه تعيير عن افكاره التوسعية والتسلطية ، حيث كان يحلم بيناء اميراطورية فارسية تكون قاعدتها الاقطار العربية المجاورة لايران والانطلاق منها الى

غير ان احلام خميني هذه . قد ساءت بالفشسل والخذلان ، اذ تمكن العراق من دفنها على الحدود ، واستطاع الجيش العراقى الباسل بقينادة الرئيس القائد صدام حسين ان يلحق المزيد من الهزائم بقوات خميني المعتدية ، ولولا موافقة خميني عبلي القرار (٥٩٨) ، لكانت نتائج المعارف اعمق واوسع واشمل من ذلك بكثير ، اذ كان بمقدور العراقيين ، أن يقضوا

والان . وبعد وقف اطلاق النار ، اختنت ارمة النظام الايراني تبرز بشكل حاد نتيجة للسياسة العدوانية المُعينية . فليران اليوم تَنْنَ نَحَتَ وطاة التدهور الإقتصادي وازدات هذه الاوضاع سوءا يعد أن تعشرت مفاوضيات السلام بسين العراق وابسران بصبب الموقف الإيراني المراوغ وعدم جديته في وضع حد لحقة الحرب ورفضه الإقبرار بحقوق العبراق المشروعة وتعنته غير الانسطني بشان اطلاق اسرى الحسرب . سواء اكمان ذلك وفق صفقة متكماملة بين الطرفين ام حسب النسبة المعروفة وفقا لاتفاقية

ان ازمسات النسطام الايسرانسي ، الاقتىصساديسة والأجتماعية والسياسية المتردية ستغلل في خطبياني متصاعد إذا ما ظل النظام الايراني يواصل سياسية الخداع والراوغية وعدم قشاعته سالسلام العيادل والشامل ، وكل يوم يمر من دون وضع نهاية لحالة الحرب مسيشهد المزيد من تلك المصاعب ومن تفاقمها وليس بوسع خميني ان يهون او بخفف منها عن طريق الاحلايث او التصريحات كما يتصبور ، بل ان الحل الواقعي المطلوب والجذري للتغلب على التردي في المجتمع الايراني هو الاسراع بشطبيق القرار (٩٩٨) ، وعقد اتفاقية جديدة مِن ايـران والعراق ، وبناء علاقات حسن جواربين الاقطار المجاورة لايران وفي مقدمتها العراق وبذلك وحده تستطيع الشعوب الايرانية أن تشوجه بطاقاتها أقي البناء والإعمار واصلاح مادمونه الصرب وتشغيل المؤمسات الانتاجية وفي مقدمتها المؤسسات النفطية والقطاعات الانتلجية الرئيسية في ايران

قىل ٤٠ عاما

1989/1/10

١ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد :

ندى شوكت

غادر مدينة البصرة وفد مديرية جمعية التعور العامة برئاسة مديرها قاصدا الشبرق الاقصى للدعاية للتمور وايجاد السواق جديدة لها في تلك الإنحاء . وكنانت مفوضينة العبراق في

الباكستان قد اقترحت على وزارة الاقتصباد أن يحمل الوفد معله مقدارا من التمور الفاخرة لتقديمها الى الشخصيات البارزة في البلكستان والستوربين.

والمعروف لدينا ان الوفد لم يغفل هذه الناحية اذ نزود بالتصور وبالنشرات الموضحة لاهسة التمور من الوجهة الغذائية .

• جريدة الحوادث .

وفد التمور الى الشرق الاقصى

هذه الإصلاحات نصب عينيها.

و جريدة الاخبار ،

ترومان يسره مقابلة ستالين

ذكر الرئيس ترومان في حديث صحفي له في واشتطن انه يسـرد جدا أن يجتمع بللارشال ستالين في اي وفت يتفضسل فيسه بسزيسارة

توسيع خطوط الباصات

علمنا ان مديرية مصلحة نقل الميزانية الخاصة بها التىوضعت الجهة المختصة عند اعدادها امر

الركاب تنوي أن تقوم بتوسيع شؤون مصلحتها وامتداد خطوط سير باصاتها بعد المصادقة على

المستوى العلمي لخريجي المدارس الثانوية

في الجلسة الاخيرة التي عقدها مجلس المعارف جبرى البحث في المذكرة المرفوعة من قبل مصالي وزير الشؤون الإجتماعية والتي تستند الى التقارير الموضوعة من

قبل عصادة الكليسة الطبيسة عن

المستنوى العلمي لضريجي المدارس النانوية في العلم المنصرم والتي تشير الى عدم كفاية مستوى

طلاب الفرع العلمي الذي اصبح على وجه غير مرض

- جريدة الاخبار .

على المزارع

تأثير البرد

تنفيت الانبساء الواردة من الجزيرة بان البرد الشديد قد اثر على المزارع والاعشباب الا انبه لاخسوف من تسوقف الزروع عن

، جريدة الأخبار ،

مععل الثلج الجديد

ذكر لنا معالي امين العاصمة بان كافية مبايارم لتناسيس مصنيع

التبريد واستخراج الثلج من ألات ومكنائل ومعدات قند وصلت ال بغداد وبات من المؤكد ان يبيدا

قريبا بأنشاء البنقية الخاصة لهذا

على قطعة الأرض الواقعة في بلب الجعيفر ـ بمحلااة تهر دجلة . وقد قررت الإمانة ان تقوم بادارة ممسع الثلج هذا شبركة اهليية

ء جريدة الاخبار ،

كتبت وزارة الداخلية الىجميع

الوحدات الإدارية جنول غيرورة التعاون مع السلطات الصحية ز

التحري عن المجنومين وسوقهم الى مستعمرة المجذوعين في جزيرة - (الابتيرة) بلواء العمارة

المصنع التي تقرر ان يتم تأسيسها

مستعمرة الخثومين

- جريدة الإخبار

، امس ۱۹٤٩/۱/۱۹٤٩ واليوم ١٩٨٩/١/١٩٨٩

الإنشاد المجا AND PROPERTY (TO A SECOND

سعى الكيان الاستيطاني الصهيوني منذ

لحظة انشائه ، الى ايجاد فجوة علمية تفصيل

بينه وبين الاقطار العربية . يرى فيها الفارق

الاسمس والمعيز الرئيس ، لابل السمة التي تطبع

كيانه بوصفه جنزءا من العالم الضربي

(المتحضر) فرض في قارة أسيوية ووسطمحيط

وكحانيقة موضوعية ، وتتيجة لعوامل

خمارجيــة (تسأتي في مقسدمتــهــا العـــوامــل

الاستعمارية) واخرى داخلية ، وجد هذا الكيان

الواقع العربي في حبالة يصدق عليها وصف

النخلف ، اضافة الى واقع التجزئة والتمزق التي

خلقت في ظل الاستلاب والسيطرة الاستعمارية

واستمرت الى ملبعد الاستقلال ، وتعرّرت بمرور

كان للأسباب المتقدمة ، اضافة الى كونه كيانا

دخيلا محدود السكان والمساحة ، يتوسط محيطا

عربيا كبيرا ، الليميا وديمغرافيا ، نتائج مهمة ،

شكلت عوامل استسية دفعته ، وتنفعه

باستمرار ، الى ايجاد هوة علمية وتقنية بينه

وبين العرب ، وتحقيق قفرات علمية ، لاسيما في

مجالات التقنية العسكرية ، التي تعد احدى اهم

المرتكزات التي يمكن الاعتماد عليها في استمرار

هذا الكيان وديمومته ، ورافدا رئيسيا من روافد

تحقيق مايسمى بــ امن اسرائيل . . والعمل

وفق تصور ستراتيجي ثابت هو تقليل الاعتماد

على القوى الغربية والولايات المتحدة في تحقيق

أمنيه ، وأن كان ذلك في 3 قد أ الأمر لايمكن أن

يحققه الكيان الصهيوني خلال العقود المقبلة ،

اذ سيطل هذا الكيان يعتمد بالدرجة الاساس في

الجانب الامني والاقتصادي والدعم الدولي على

ان الكيان الصهيوني في سعينه لتنطويس

امكاناته العلمية . لاسيما العسكرسة منها ،

لايسعى الى تحقيق التسوازن العسكسري مسع

الاقطار العربية ، بل يسعى الى ترسيخ حالة من

التفوق الضوعي عبلي الكم العبربي المتخلف ،

تشكل هاجرًا تقنيا اولا ونفسيا ثانيا ، توهم انه

يمكن أن يكون حاسلا دون التفكير في مـواجهة

وبهذا الصدد كتب الباحث الصهيوني جان

رْبِطُر بِقُول ، فِي التقنية يبوجد خسلامينا ، ثم

يضيف دان شعبوب العالم الثنالث ـ بضمتها

المُقطل العربية _ تتعامل مع التقنية باقواهها ،

أما • اسرائيل ، فتعطى الاولوية للعقل الذي هو

سيىد التقنيسة ، وق ، اسسرائيسل ، يضعلون

وسعى هذا التوجه الى ايجاد ترجمته ، اذ بدأ

اهتمام الكيان الصهيوني منذ السنوات الاولى

لقيامه ، بالصناعات الغريبة عن المنطقة ،

كالمناعة النووية . ومضاعة الطائرات

الكيان الصهيوني والطاقة النووية

لم تعض الا سنبوات قلائسل على انشباء ذلك

الكيان ، حتى بدأت المعلومات تتسرب عن

مصاولته لامتبلاك السلاح الشووي ، اذن مع

وجود الكيان بدا نشاطه النووي ، عندما انشأ

أول هيئة نووية صهيونية باسم ، قسم البحوث

والتخطيط العلمي ، تتبع وزارة الحسرب

الصهيونية . وقام هذا القسم بارسال اول بعثة

أُورِي طلابه (سنة طلاب) لدراسة الطاقة النووية

لِ أوريا الغربية والولايات المتحدة ، وفي عام

١٩٥٢ ثم انشباء لجنشة للطاقية الشوويية

الصهيونية ، قال وجودها سراحتي عام ١٩٥٤ .

ويعد عودة طلاب البعثات الصهيونية ،

انشيء قسم للبحوث النووية في معهد وايزمن)

وفي نفس العسام المخكسور تفساوض الكميسان

الصهيوني مع الولايات المتحدة الامريكية بشأن

التعاون النووي ، كان من بين نتائجه تنوقيع

الفاق في مجسل التعساون النسووي في ٣١ أب

١٩٥٤ ، عد نافذا من تاريخ توقيعته !! زودت

بعقتضاه الولايات المتحدة ، الكيان الصهيوني

بسلول مضاعيل نسووي ، (طلقية ٦ ميكسلواط

حراري) ، وكذلك بالعديد من البحوث والمؤلفات

الدراسة والتدريب في المنشبات النوويية المهمة

؟ إلى مجال التقنية النووية ، كما اتلحت لعلماته

مالاتفعله شعوب العقم الثالث ء . _

· هولايات المتحدة وحليفاتها .

عسكرية حاسمة معه .

والأسلحة ... الخ

عربي د متخلف ۽ !!.

كلية العلوم السياسية

THE STATE OF THE S

وبعد سنوات ثلاث فقط ، اي في علم ١٩٥٧ وقع الكيان الصهيوني مع فرنسا اتفاقية بشان، التعاون النووي ، حصل بعوجيها على مضاعل تووي ، وضع الجانب الفرنسي تصميمه وقامت وزارة الحرب الصهيونية بانشائه . وبدىء بتشغيله علم ١٩٦٤ . كما حصل الكيان الصهيـوني على مفاعلين نوويـين اخرين بـدا يتشغيلهما اوائل علم ١٩٨٥ .

فيها ، اضافة الى تعهدها بموجب الاتفلق المذكور

بتزويد الكيان الصهيوني بالوقود اللازم

لتشغيل هذا المفاعل .

ويعد مفاعل (تلحال سوريق) الامريكي الصنع (طاقته حاليا ٢٦ ميكاواط حراري) ، ومفاعـل (ديمونا) الفرنسي الصنع (طاقته من ٢٦-٢٤ ميكاواط حراري) من اخطر المنشات الشووية الصهيونية الى الآن ، اذ ان بامكانهما انتاج السلاح النووي ، وقد انتجا فعلا هذه الاسلحة ، وبذلك يعتقد قادة الكيان الصهيوني انهم امتلكوا الضمان لبقاء واستمرار كيانهم من خلال دخولهم النادي النووي ، مقابل العجــرْ العربي عن مجاراة الكيان الصهيوني في هذا المجال ، ويكون الكيان المذكور البادىء في الخال الاسلحة النووية الى منطقة الشرق الاوسط.

الكيان الصهيوني وصيناعة السيلاح

اضافة لما تقدم عمل الكجان على تطوير أمكاناته في صناعة العديد من الإسلحة ، وتصنيع بعض الطائرات ، والاهم من كل ذلك ، هـو تمكنه من انتاج صواريخ متوسطة المدى (اربحا ١و٢) ، بمساعدات غربية وامريكية ، اضافة الى كونه قد قطع شوطا في صناعة الإلكترونيات والمعدات الالكترونية ذات الاستضدامات العسكرية ، وهنسك العديد من الشركسات التي تقوم بهذا النوع المتطور علميا وتقنيا منها شركة ، البيت ، و، التا ، و، تاديران ، و، اليسرا ، .

وعلى الرغم من كل ذلك لايمكن الحسديث عن الاكتفاء الذاتي او المقدرة الذاتية للكيان الصهيوني عن توفير كل احتياجاته من الاسلحة المتطورة ، لاسيما في مجال الطائرات والدروع وبعض الاجهزة الحربية المعقدة ، وعلى الرغم من انه اصبح من بين الدول المصدرة للسلاح .

الكيسان الصهيبوني والفضباء

جاء اهتمام الكيبان الصهيبوني بالغضباء وابحاث الفضاء ليكمل الشوط باتجاه تـوسيع الفجوة العلمية مسافة تصور استحالة لحاق العرب بها خلال عقود قد تطول .

لقد كانت حكومة (مناحيم بيغن) قد وافقت علم ١٩٨٣ على تأسيس اول وكالة فضاء رسمية في المنطقة ، وذلك بالحاح من وزير العلوم أنذاك (يوفال نيثمان) كبير العلماء الصهاينة في مجال العلوم النووية ، حول تأسيس ، وكالة الفضاء الإسرائيلية ، وخلال العامين ١٩٨٤-٨٨ شرعت وكالة الغضاء المذكورة بتنفيذ خطوات عدة على صعيد التعاون مع وكالة الفضاء الامريكية ، ناسا ، في مختلف جـوانب البحث الفضائي ، مستفيدة من اثفاق التعلون الستراتيجي الموقع بينها وبين الولايات المتحدة عام ١٩٨٣ ، الذي منحت الاخيرة بموجيه الكيان الصهيوني تسهيلات واسعة في الحصول على المعلومات والتقنية العسكرية _ بضمنها تقنية الغضاء _ بـوصفه حليفا ستراتيجيا ، وفي عام ١٩٨٥ ، اعلن في الكيان الصهيوني عن تأسيس أول شركة ۖ خاصة معنية بشؤون الفضاء برئاصة (مثير عميت) وزيـر المواصلات المنهيوني السنبق ورئيس شعبة الاستخبارات ومن ثم د الموساد ، ق الستينات ، واكدت المعلومات المتوفرة في حبنها (اي علم ١٩٨٥) ان الشركة الجديدة. التي تم التحضير لها خلال ثلاث سنوات تنوي الاشراف على برنامج ، لاطلاق الاقمار الصناعية الإسرائيلية الصنع ، الى الفضاء في غضون سنوات قلائل لم تحدد .

وكنان هدف الشركة المعلن ، والتي اسمهنا آي . ام . اس (L.M.S) ، هـ و اقـامــة شبكـة

مواصلات فضائية لإغراض التجارة والاتصالات الصوتية والصورية ونقل البيانات بهدف بيع خدمات الشركة الى ، الحكومة الإسرائيلية ، وغيرها من الزيائن من مؤسسات محلية ودولية . وانضعت ، شركة الصناعات الجويـة الاسرائيلية ، الحكومية الى المشروع في فترة

ووفقا لما اعلنته شركة (I.M.S) في حينه ، انها عازمة على بناء قمرين صناعيين ، مع احتمال بناء قمر صناعي ثالث بكلفة تصل الى ٢٠٠ مليون دولار ، على أن يجري تركيز الأقفار الصناعية . الاسرائيلية ، في مدار شابت) geosyn chronous)حول الارض وفوق منطقة الشرق

وكانت خطة الشركة في البيداية هو أن يتم وضع الاقمار الصناعية الصهيونية بوساطة برثامج المكوك الفضائي الامريكي او بسالتعاون مع برنامج الفضائي الاوربي القائم على صواريخ ، اريان ، الفرنسية ، الا انها عادت وعدلت عن هذه البدائيل ، وعمدت الى تسطوير صواريخها (اريحا) ليكون بمقدورها وضع القمر الصناعي الصهيوني في المدار المصند له بمساعدة فنية وتقنية من قبل الولايات المتحدة وبمساعدة مباشرة من وكالة الفضاء الامريكية ، ناسا . .

ان الموضوع الذي ظل طي الكتمان هو حجم التعاون بين الشركة الصهيونية وبين وكالة. ه ناسا ، الإمريكية ، ولم يعرف حتى هذه اللحيظة عدد الخبراء الامريكيين العاملين في الشركة الصيبونية (I.M.S) ، وماهو مستوى الخبرة والمساعدة التقنينة الامريكينة لتلك الشركة ، لانها تدخيل في نطاق اتفاق التعاون الستراتيجي ، الذي مايـزال هو الأخـر لايعرف الكشير عن بنوده . وكيل ماهيو معلن أن هناك تعاونا بين الشركة الصهيونية ووكاتة ، ناسا ، وستخدامات الفضاء واستخدامات الفضاء والتقنية الفضائية .

لقد اريد للكيان الصهيوئي ان يقطع كل هذه الاشواط ، ولم توضع امامه اي حواجز في مجال انتقال التقنية عموما ، بل أن دخول هذا الكبان طرفا في مبادرة الدفاع الستراتيجي عام ١٩٨٦ ، قند وضع بسين يندينه معلومنات وتقنينة ليس بمقدوره ان يصل اليها خلال عقود من الزمن ، والاسباب معروفة ليس هذا مجال ذكرها .

وبغض النظر عما يشاع او يقال عن مدى تنظور وقايلينة القمر الصنباعي الصهيوني في المرحلة الحالية (وهي مرحلة اولية)، على التجسس او في الحصول على المعلومات عن الدول العربية ، قان المقيقة التي يجب الا نتعامى عنها ، هي أن النشاط الفضائي الصهيوني في طريقه تحو التطور .

واذا كان القمر الصناعي الصهيوني الإول لايحمل من الاجهزة والمعدات بالاضافة الى مواصفاته التي لاتسمح له في الحضول على كل مايحتاجه الكيان الصهيوني من معلومات عن الدول العربية ، فأن هذا الكيان ، لاصيما بعد تـوقيعه اتفاقية التعاون الستراتيبني مع الولايـات المتحدة ، ودخوله شريكـا في مبادرة الدفاع الستراتيجي ، سيسعى الى تـطويـر امكافاته الذاتية ، وسيحقق مايتطلع اليه ، وفي اعتقادنا المتواضع ، والميني على مايتوفر من معلومات ، ان الاطلاق الصهيوني الاول لقمره الصناعي بنجاح ، هو مقدمة للارتقاء بمستوى تك الاقمار الى الحد الذي يؤمن احتياجاته من المعلومات حول جميع دول المنطقة ، بل ستشكل تلك الإقمار تهديدا جديا للامن القومي العربي . اضافة لما سيتركه النشاط القضائي الصهيوني من تعزير لدوره الإقليمي في الستراتيجية الامريكية ، وهذا بدوره يبقي هذا الكيأن مصدر تهديد وقلق لامن المنطقة العربية بكاملها ، ما لم تسع الدول العربية ألى ردم هذه القجوة وتطوير قدراتها الذاتية الوقائية المصادة . ويشكل الانجار العراقي تقاطع (الفاق ١٠) مقدمات مهمة لتطوير القدرات العربية المضادة للجم الوهم الصهيوني ، بابقاء الدول العربية تحت رحمة الانجازات العسكرية الصهيونية ، والنهديد

🍱 ضارى رشيد الباسن 🖪 المجهودات الدراسية الإخرى . وهدفنا من هذا كله ، حصر وتقويم التنبؤات والتصورات المختلفة حول مستقبل المسلام مع العدو الايراني ، والوصول الى رأي علمي موحد ، قد يسهم في وضع نتائج ومقترحات علمية وعملية محددة . ربما تأخذ مكانتها في الصراع السياسي القائم الان في أروقة المنظمة الدولية ولدًا فاننا هنا نحاول أن تؤشر جوانب من الوضع السياسي في أيران في المرحلة الراهنة (مرحلة السلام) وعدى تأثره بقرار ايران بقتسليم للنصر العراقي في أب

مَا حَمَا مِن السَّالِينَ وَ وَكُرُكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

تشعر القيلاة الايرانية الان ومعها الشعوب الايرانية بأن بلادها تعرضت للهزيمة والإذلال والتراجع ، بعد مسيرة غير شريفة أمدها عشر سنوات من عصر

لهذا السلام في منطقة الخليج العربي ...

تَقَاشِيةَ عَلَيْتَ اخْيِرا حول , مستقبل السلام في الخليج العربي ء ..

ونود ان نشير في هذه المناسبة الى ان الدراسات المستقبلية بدأت تحتال حيرًا

واسعا من اهتمامات السياسيين وصناع القرار والدارسين ، وقد ثبتتها مراكز

الإبحاث والدراسات فقرة رئيسية في برامجها وخططها العلمية . أن هذا النوع من

الدراسات يجنبنا التكرار ، والسطحية ، واللهو اللفظى المجرد ، وانها في الوقت

نقسه تحثنا على الاقتراب من البحوث غير المطروقة والافكار الناضجة والقيمة التي

تخدم قضايا امتنا وشعبنا ، بققدر الذي يكفي لتجنب الهفوات والتداخل مع

، للثورة في ايران ، . وهذه ريما تفتح أبواب التناقضات والانقسامات والاضطرابات في صفوف الإيرانيين ، حكاما ومحكومين أكثر من أي وقت مضي . ويمكن النظر الى هذه الاوضاع في ابران على انها تمثل قراءة اولية للتفسخ _ الذي

بدا يتصع باطراد للنسيج الاجتماعي الإيرائي ، مثاثرا بمرحلة السلام التي تتطلع اليها البشرية جمعاء وشعبنا العربي في الخليج العربي بشكل خاص . ان هذا التفسخ ربما تتمخض عنه حركة انهيار سياسي ، كمرحلة أولى لسقوط

المُعينية كنظام ، بعد ان سقطت كمؤسسة عسكرية ، وقاعدة فكرية ، وثـورة ولهذا نلاحظ أن صناع القرار السياس الخارجي في ايران يفتقرون الى الثبات

والموضوعية ، فضلا عن افتقارهم للمبادئ والقيم الفاضلة اثناء تعاملهم في جنيف مع رجال الدبلوماسية العراقية . ان من يتابع تصريحات المسؤولين الايرانيين طوال المرحلة الماضية ، يجد ان ثمة خيطا واحدا يجمعها على الرغم من تناقضاتها الواضحة ، يدور حول عدم نسيان

الحرب . ويحرص على جعل شعوب ايران لاتنسى انها خارجة من حرب طلحنة ، وانها

داخلة حقية سلام حقيقية ، ولهذا تعجرُ القيادة الإيرانية الآن عن وضع سياسة ترمى هذه المقالة الى عرض عند من الافكار والتصورات عن السلام الذي صنعه قَلْدُ النَّصِرُ والسَّلَامِ صِدامِ حسينَ حَفْظَهُ اللَّهِ ، وتحليل كيفية رسم الرؤية المستقبلية أخرى غير سياسة تعبئة النفوس وتخريج الاشرار وتكديس الاسلحة . ان المرء لايحتاج الى جهد علمي منظم لتثبيت هذه الحقيقة ولا الى هضم ، علم هنك دعوة وجهت لاستندة وبلحثين أجلاء من العرب والعراقيين أجتمعوا في جامعة الجبهة , جامعة البصرة ومركزها ، مركز دراسات الخليج العربي ، في حلقة

🛎 الدكتور محمد جاسم النداوي 🗷

نظرات في مستقبل السلام في الخليج التعرُّفي المعرُّفي

التنبؤات ، لاستشراف مستقبل السلام مع هذه ، الدولة الجارة ، . فمع صعوبة المسار العلم للمفاوضات وتعقد نسقها السياسي المستقبلي ، وزيادة ، عدم اليقين ، في المفاوض الايرائي ، ومع ملاحظاتنا من واقع التطبيق أن السقوط الفكري والسياسي لم يتم بعد بالشكل الرسمي على الرغم من السقوط العسكري والاجتماعي والنفس ، ينبغي ان نجد انفسنا دائما بصعد البحث عن صور وتصورات مبيئية جديدة ، لكي نواكب المتغيرات النفسية والسياسية التي قد

مركز دراسات الخليج العربي / جامعة البصرة

LAGUTLE ...

تحدث في لروقة المقر الاوربي للأمم المتحدة ، ايماننا وحفاظا على السالام الدائم والشامل الذي نقيسه أبدا كما كان شانه دائما منذ صدر الرسالة الاسلامية ، بل منذ ان كتب التاريخ على الارض العربية المقدسة ويبقى ان نشير الى بعض الإفكار والاراء الاخرى الاكثر شيـوعا وتــاثيرا عــل مستقبل السلام في منطقة الخليج العربي ، وهي انه لابد من ان يكون هناك تفوق

عسكري عربي داندنكي "نجر وايران على دق طبول الحرب ثانية ، وهذه حقيقة يجب إلا يختلف عليها اثنان ، لإن التَّفُوق العسكري العراقي هو الذي صنَّع السلام . وهو الذى سيديمه ويعززه في المستقبل

وفي هذا الشأن لابد من الإشارة الى وثيقة ايرانية نشرتها جريدة (القبس) الكويتية ق ٢٠/١٠/١٠ . تؤكد مصداقية النصر العراقي ، وجاء فيها أن أيران قررت وقف اطلاق النار مع العراق بعد أن أكد ، حراس الثورة الإيرانية ، أن من المُستَحيل تَحقيق توازن عسكري مع العراقيين قبل عام ١٩٩٣ .

أن الوثيقة المذكورة غبارة عن محضر اجتماع عقد في ١٩٨٨/٧/١٧ في طهران ، واتخذ خلاله القادة الايرانيون الرئيسيون قرار قبول وقف اطلاق النار . وقال قائد الحرس رضائي ، اننا لم نتمكن من تحقيق أي نصر أو الاستعرار في القتال الا في سنة ١٩٩٣ ، واوضح حُميني في رسالته التي نشرتها الوثيقة ان لدى ايران حسابـات مصرفية تحت الصفر . وانه ليس لدى الايرانيين اية رغبة في التوجه نحو الجبهة فلابد انن من التخلي عن الحرب ،

هذه حقيقة قلها قائدنا صدام حسين منذ الاشهر الاولى من العدوان على بلادنا يقونها خميني اليوم بعد ان قصم الجيش العراقي البطل ظهره وظهر ازلاسه في

اننا هنا نفتح ابوابا الخرى للمنسقشة والحسوار حول عنساصر اخرى الواجب الاتفاق عليها عندما ننوي المزيد من استشراف مستقبل السلام في الخليج العربي ، وذلك بدراسة واستيعاب وفهم عوامل اخرى قد تساهم في هذا الاستشراف ، لعل في مقدمتها العامل الخليجي الاقليمي فضلا عن العامل الاهم عقتي كانت ايران أسير ضرباته دائما ـونقصد به العامل الدولي ..

🗷 رسائل جامعية

دور القطاع الصناعي المختلط في التنمية الصناعية في العراق قبل الحرب واثناءها

■ رسالة : جعفر باقر علوش

🗷 عوينا قسم الاقتصاد بجامعة بغداد عبلي تقديم

دراسات قيمة تتعلق بالظواهر الاقتصاديسة التي

نحياها ، وتؤشر لنا الجبهات التي يتعين علينا العمل

فيها بلاهوادة . والجنيد من هذه الدراسات ،

ألدراسة التي قدمها السيد جعقر يكر علوش الىقسم

الاقتصاد ، كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد

جزءا من منطلبات نيل شهادة الملجست في العلوم

الاقتصادية . والتي جاءت تحت عنوان ، دور القطاع

الصناعي المختلط في التنمية الصناعية في العراق قبل

الحرب واثناءها د والدراسة غسر ماسطنها النياس

واضحة ومبصطة وسلسة وكانها كتبت للقراء غير

المُختَصِينَ ، وهي رسالة بالمعنى الصحيح ، حيث

يعرض المؤلف فكرة يتولاها بالتطوير حتى يصل الى

نتائجها المنطقية ، وهو بعد ذلك كله ابعد مايكون عن

الحماسة الصوفاء ، للقطاع الصناعي المقتلط او

ضده ، فهي دراسة تليق بـ الجامعــة العريقـة التي

■ والفكرة التي يتولاها المعيد السلحث تتمثل في

دراسة الامكانات المانية والموضوعية لتطوير القطاع

الصناعي المختلط ، لكونه يمثل شكلا متميزا من

الملكية الصناعية يتقدم على الملكية الخساصة وله

حضوره الفاعل في الصناعة العراقية ، وبصورة

خاصة للفترة التي سبقت الحرب ، مما يجعله قطاعا

يمكن الاعتماد عليه في عملية التنمية الصناعية في ظل

الظروف التي تمليها حالة الحرب من تقنين التصرف

بالموارد السالية وتقليل الانفاق العسام والخاص ، اذ

يمشطيع القطاع المختلط استيعاب هده الظروف

والانطلاق بما يلائمها بلتجاه تعزيز مسيرة التنمية

ولكي تتناغم الدراسة في تغييرات متغييراتها

الاقتصلاية ، فقد ارتأى السلحث انه من الضرورة

تقسيم فترة الدراسة الكلية الى فترتين زمنيتين : فترة

ماقيل الحرب (١٩٧٠ - ١٩٨٠) فترة اثناء الحرب

واشارت الدراسة الى أن الفترة الزمنية التي سيقت

الحرب العدوانية ضد قطرنا المشاضل ، شهد فيها

القطاع الصناعي ككل تغيرات كمية وكيفية بدرجة

كبيرة ، وحدث فيها تغير اكسب العراق الخبرة

الوطنية في ما يتعلق بادارة المشاريع الانتساجية

والتنظيم الصناعي ، والاهم من ذلك حدوث تطور في

بنية الملكية الصناعية بالتجاه تعزيز دور القطاع

الصناعي عن الاشتراكي وتوليه مسؤولية قيادة

القطاع الصناعي الوطني ، مع تراجع دور القطاع

الخاص نتيجة لإعطائه دورا ثانويا ومكملا في عملية

اما القطاع الصناعي المختلط ، فهو الاخـر شهد

الانجاهات نفسها في النطور ، فتوسعت قاعدته

الصناعية استنادا الى الوقرة الملاية المتاتية من عوائد

منحت مؤلفها شهادة الملجستير بناء عليها .

🖪 عرض : عبدالكريم عبدالله المشهداني

بانتلجها ، فضلا عن انه تميز باستخدامه لوسائل انتاج متطورة ، ولكن كانت عقبته الكاداء تتمثل في اعتماده الكبير على السلع الوسيطة والمواد الاونية

استدعت خضوع الصناعية الى قسود محيدة لاتجاهاتها الرئيسة ، مما حدا سالدولة أن تتخذ اجراءات تكيفية من اجل تعزيس صالة الاقتدار

وأهم التطورات التي حدثت في متغيراته الرئيسية . في حين تفاول المبحث الثاني (استراتيجات) التنمية الصناعية التي طبقت في العـراق قبل الحـرب واهم الاعتبارات التي احْنْت بِها ، وتناول البحث الثالث تحليل الإهمية النسبية للقطاع الصناعي في الاقتصاد

اما الفصل الثاني من الدراسة ، فقد تتاول دراسة نشوء وتطور القطاع الصناعي المختلط في العبراق للفترة للزمنية الواقعة قبل الحرب ، واندرجت تحت هذا الفصل تبلاثة مبلحث : تضاول الاول منها ، البحث الثالث ، لتحليل الإهميـة النسبية للقطاع

والفصل الاخم من الدراسة ، يبدأ بمناقشة واقع

وليس ثمة شك ، في ان قيمة اي بحث تقاس بما يتوصل اليه من حقائق . ويـوصي منخذ القرار على مُوء تلك الحقائق . وبالنسبة للدراسة المعروضة ، فان السيد علوش يستنتج انه اثناه الفترة الزمنية (۱۹۷۰ ـ ۱۹۸۰) ان نشسوه القطاع الصناعي

المستوردة من الحارج .

والكفاءة في القطاع الصناعي كي يتحقق الهدف الكبير وهو تحقيق النصر على العدو الفارسي . وفي محلولة لاثبات الفكرة التي تولاها الباحث . فقد سارت دراسته في ثلاثية فصول : تنبأول الفصل ماقبل الحرب ، وتضمن هذا الفصل ثلاثة مبلحث : خصص الاول بنها لدراسة بنية الاقتصاد العراقى

العراقي من حيث العمالة والاجور والانتاج .

توضيح مفهوم القطاع الصشاعي المختلط ومبررات نشوئه فيحين خصص المبحث الثاني للتعريف بواقع القطاع الصنباعي المختلط في العبراق ، وانصرف الصناعي المُختلط في الصناعة العراقية .

وامكانات القطاع الصناعي المختلط اثناء الحرب: وقسم هذا الفصل الى ثلاثة سلحث تتاول الاول منها دراسة اقتصاد الحرب والتنمية الصناعية ، في حين خصص المبحث الثبائي لدراسية واقبع القبطاع الصناعي المُختلط اثناء الصرب ، وانتصرف المبحث الثالث ، لدراسة الإمكانات المستقبلية لهذا القطاع على ضوء جملة من المؤشرات منها كفاءة الاستثمار

المختلط ارتبط في العراق بقلسفة الدولة الاقتصادية

الاول ، واقع القطاع الصناعي في العراق . في فترة

والاهمية النسبية له .

النقط ، وتشجيع الدولة بسيع نشاطه الانتلجي ، واتجه فعلا نحو انتاج السلع الاستهلاكية التي لم يتمكن القطاع الاشتراكي والقطاع الخاص من القيام

اما الفترة الزعنية التي شعلتها الصرب فقد

وظهر قبل القطاع العام وجاء نتيجة لشاركة الدولة عن طريق المصرف الصناعي مع الراسمال الخاص الوطئي ، اذ لعب المصرف الصناعي الدور الإساس ق تأسيس وتوسيع قاعدة القطاع الصناعي المختلط. وبرز الاتجاه الصناعي المختلط نحو الشركات

الاكبر حجما ، ويلاحظ هذا عن طريق دمج عدد من الشركات القائمة التي تتشابه او تتكامل في طبيعتها الانتساجيسة مشل : الصناعات الكيميساويسة و (البلاستيكية) والصناعات الفذائية ، او ان الشركات الجديدة تكون من النوع الذي يتطلب رؤوس أموال كبيرة . ويتوصل السيد الباحث الى ان اهم سلبية يعاني

منها هذا القطاع هو اعتماده على مستلزمات انتاج

يستورد الجزء الاكبر منها من الخارج نتيجة لعجز الاقتصاد والصناعة الوطنية من توفيرها . وهو احد المُأخذ على استمرار اتباع (ستراتيجية) التعويض عن الاستيارادات والتاركيان على انتاج السلع الاستهلاكية ، كما ان التوسيع الذي حصل في استثمارات القطاع الصناعي المختلط لم يهتم بانتاج مثل هذه الستلزَّمات لغرض الوصول الى حالة التكامل اما في الفترة الزمنية (١٩٨١ - ١٩٨٦) فتوصلت الدراسة ومن خلال المؤشرات الرئيسية للقطاع

الصناعي المختلط أن لهذا القطاع تأثيرا اكثر فاعلية من القطاع الصناعي الضاص في عملية التنميسة الصناعية (على الرغم من محدودية عدد منشاته) وذلك من خلال نوعية السلع التي ينتجها وطبيعة التقنية المستخدمة ومستوى المهارات للعاملين فيسه الى جانب توجهه نحو الصناعات التي تكمل صناعات القيطاع الاشتراكي وتحدد وفق ضوابط من قبيل وبعد هذه المسيرة الطويلة يختتم السيد علوش

رسالته بما يفيد : ان يكون توسيع قاعدة هذا القطاع منطلقا من ضبرورة مساهمة الرأس المال المساضر الوطئي عن طريـق مشــاركــة الدوا، له في عـمليــة الاستثمار الصناعي وضرورة توجه هذا الراسمال نصو المساريع التى تتخذ طابع الاهمية (الستراتيجية) في عملية التنمية الصناعية كان تكبون مشاريع متخصصة في جانب معين من الصناعات لاسيما تلك التي تنصف بتكامل نشاطاتها الانتلجية وعدم ترك مساهمة الراسمال الخاص تتحدد في مشروعات انتاجية فردية هامشية لاتزيد التنمية الصناعية الا اعباء تضخمية وتساهم في توزيع الدخل بصورة غير عادلة .

وبعد ، فأن رسالة السيد علوش تبرز بحق الجهد العلمي الخسلاق الذي بندّل في اخسراجها ، وتتسم بالجديد وعمق النظرة الاقتصادية في معالجة موضوعها ، فضلا عن انها تتسم بحسن التبويب وتسلسل المعلومات ووضوح ودقة التحليل ...

ملدا مند لامل

يجد المتفوق مجاله الطبيعي

نظام التسريع ... فرصة طيبة لطلبة العراق المتفوقين



■ تجربة جديدة تعجل في تطور المسيرة التربوية في قطرنا ■

ويتفوق عليهم ونتوقع ان يكون الاول على اقرانه .

🔳 الموهبة المنكرة 🖿

وحققنا من خلال هذا النظام التفوق الذي مكننا من بخول

مرحلة دراسية جديدة ، وحققنا النجاح الذي نشدناه .

واستطعنا التكيف مع طلابات المرحلة التي التحقنا بها ، ولم

وعن حياتها الدراسية السابقة تقول رائية كنت دائما

ومنذ بداية حياتي الدراسية من المتقوقات . ففي السادس

الابتدائي حصلت على معدل ٩٩٪ وكذلك الاول المتوسط . مما

اميا الطالبة ومضياء حكمة عييدالاحد التي انتقلت هي

اجريت لنا مقابلة شخصية في البدء لانتقاء الطلبة

الجيدين ، ممن يمتلكون القدرة والقابلية على اجتياز المرحلة

التي يبوَّدي فيها المتقدم الامتحان ، ومبواصفات اخبري ،

واجريت هذه المقابلة من قبل لجنة تضم في عضويتها اساتدة

- لما كانت تجربة نظام التسريع جديدة فقد تم كمرحلة

اولية شمول عند قليل من كل مرحلة ، فهل سيتم التوسع بها .

وهل يمكن لنا أن نقول أن صلاحية هذا النظام قد تبينت من

نسأل الاخت كلارا مديرة ملحق ثانوية دجلة للبنات . كيف

- يهدف النظام الى تحقيق الاهداف التربوية ومسايرة

التطور الذي طرأ على وظيفة المدرسة الحديثة . حيث لم تعد

وظيفتها تقديم المعارف والعلوم المجردة لطلبتها ، بل اصبح

هدفها الرئيس العناية بشخصيات الطلبة والعمل على صطلها

في جوانبها المختلفة وم ستها لمواجهة متطلبات الحياة

المعاصرة وجعلهم عنادر فاعلة ومساهمة في بناء المجتمع

تعرفتم على الطالبات المؤهلات لدخول اختبار نظام التسريع ،

وهل خصصت لهن برامج تعليمية معينة لتفجير مواهبهن ؟

يحصل اي تعثر في مواصلة دراستنا الحالية .

لاحرى الى الصف الثلاث المتوسط ايضا فتقول :

رشحني للاستفادة من قرار التسريع .

ونحن نقول :

حديث الطالبتين ومضاء ورانية .

تقول الاخت كلارا

جميعنا شعر بالسعادة بعد اقرار نظام التسريع من قبل وزارة التربية .. لان هذا النظام المستحدث في قطرنا يتيح فرصا كثيرة وحقيقية لكثير من الطلبة المتفوقين لكي بتأكدوا من ان هذا التفوق قد تجسد واقعا فعليا وان بـامكانهم ان يعبروا هتى صفين تقيين بعد اداء امتحان خاص .

وهكذا كان ويغضس هذا الشظام الجديد والرائع تمكن الطالب المتفوق والموهوب حيدر خليل حسين من الانتقال من الصف الخامس الابتدائي في مدرسة الحريري الابتدائية ال الصيف الاول المتوسط .

وقد نال عديدون غيره مثل هذه الفرصة الطبية ، ولانُ امكاناتهم الدراسية قد أهلتهم غراحل دراسية لاحقة ومصدر سعادتنا التي ذكرناها بداية . هـو هذه النـظرة الجبيدة ، والروح الوثابة ، في التعامل مع العراقي الجبيد ، وهو نهج قطرنا على امتداد العشرين عاما الماضية ، والذي سيبقى كذلك ف مجتمعنا الذي يتطور دائما ونتوقع لهذا القرار الذي ينطلق من هذه النظرة وبهذه الروحية ، أن يشكل جزءا من النقلة الحضارية التي يعيشها قطرنا

ومع الموهوب حيدر وزملاته الاخرين سنمر الي عقم رحب منع يبعث الامل ويثير الفرح في التفويس: ﴿ النَّاسَةِ

🖪 الحلم المتحقق يفضل الثورة 🖪

قال حيدر : انه حلم يتحقق وفرصة طيبة تاتي ، لتحقيق الفائدة والمنفعة على المستويين الشخصي والوَّطَني . ومع تواصل حديثنا معه في ثانوية كلية بغداد النموذجية اشار الى في احيان عديدة وضمن واقعه الدراسي القيام باعمال تقل عن مستوى ذكائه ولا تشبع حملجته للتحصيل ، ولكنه اضاف : انني اقوم بصنع بعض الاجهزة لقىلادتى وفىلادة المدرسة ، والى هـذه الحالة اشبار بعض المتخصصين ممن التقيناهم انها ضرورية لمثل هذا المتفوق حتى لا تؤدي به الى رد فعل و اضطرابات نفسية .

وهذا الطالب نعوذج للتقوق الدراسي فهو الان في الصف الاول المتوسط وعمره عشر سنوات فقط ، دخل الابتدنية في

وكان لولي أمره ملاحظة بخصوص الامتحان والانتقال الي صف متقدم ، حين قال : بعد ان اجتاز الامتحان المحدد وفق ضوابط واجراءات التسريع تعثر قبوله في المتوسطة الغربية مما اخره عن العلم الدراسي شبهرا كاملا ، ولم تنفع الجهود التي بذلناها بين وزارة التربية والمدارس التابعة لها ، ولكن ديوان الرئاسة الموقر حسم الامر مشكورا حيث قبل في ثانوية كلية بغداد النمونجية . ولاشك ان مثل هذا التأخير والتعثر ينبغي ان لا يكون موجودا الى جانب نظام جديد ومتطور في

المجال التربوي كنظام التسريع . - ان نظام التسريع كما يقول السيد قتيبة عبدالواحد الدروبي مدير ثانوية كلية بغداد النموذجية :

حقق اهداف المتفوقين والاهتمام بتكامل الخبرة لذلك نجد ان الطلب المتفوق تحدى بذكائه المناهج والامتحاثات وكان النظام الجديد محفرًا اكتشف قدرته واطلق موهبته ، وحقق نجلحه المنشود ، انها حالة متبعة في اغلب دول العالم .

ويعقب السيد قتيبة الدروبي على الحالة التي يعيشها حيدر حول الفترة الزمنية المتاحة للتهيئة للامتحان واطالة الاستلة وصعوبتها قائلا:

- الفترة الزمنية كافية لتصديد من هـو الطالب المتقوق والذي يستحق التسريع حتى لا تكون العملية كيفية وعلى الرغم من قلة المسرعين ، اذ ليس العبـرة بـالكم بـل المهم النوع ، اذ كلما كانت عملية التسريع دقيقة كلما كانت النتائج

ويقترح السيبد قتيبة الدروبي ان يبرج قسم من التدريسيين المتميزين للمراحل المتعددة مع لجنة الاختبار واخيرا قيم مدير ثانوية كلية بغداد النعونجية الطالب المسرع حيدر خليل قائلا :

على الرغم من تأخره عن الدراسة لمدة شهر وكذلك تعرضه













سيطبق هذه السنة اوالسنة المقبلة ومع هذا فقد حصلت على معدل ٨٣٪ ولو كان الوقت اكثر لحصلت على معدل اعلى . اما مديرة اعدادية الزهور ، خيسرية عبىدالرزاق حسين

_ ان الموهوبين والمتفوقين قد وجدوا الاهتمام والرعاية من لدن الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتجسد هذا الاهتمام في نظام التسريع الذي اقره ديوان الرئاسية . وبالنسبة للطالبة اورانس عبدالواحد من متوسطة المحمرة ق الصف الثاني فقد كانت طالبة مجدة موهوبة ، وقد كانت قدوة في صفها ، اضافة الى تفوقها العلمي ومشاركتها في كل

_ ان حصولها على معدل ٩٨٪ في الصف الثاني شجعها على اداء الامتحان الوزاري في العطلة الصيفية لنفس الصنة مع الدور الثاني لطلبة عام ٨٧ - ١٩٨٨ فحصلت على معدل ١٨٦٪ وهو اعلى من المعدل المتصوص عليه بالقرار وهو ٧٥٪. وتصف مديرة اعدادية الزهور للبنات قرار التسريع

_ لنظام التسريع ايجابيات منها تحقيق طموح الطلبة في التقدم العلمي لخدمة الوطن العزيز ، وشعور الطلبة بلنهم متميزون في قدرتهم لاجتياز مرحلة دراسية .

- تسعى وزارة التربية الى ايجاد افضل الوسائل والصيغ التي من شانها ان تساعد على تطوير نواحي العملية التربوية ، وما تجربة التسريع الا واحدة من تلك الصيغ ، لتمكن

الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

وزارة الاسكان والتعمير

■ اعلان ■ اعلان ≣ اعلان ■ اعلان ا

(3)

-مناقصة رقم ٢ ربط مقتربات جسر صدام الكبير بمقتربات جسر ابي تمام (الجانب الايسر) في محافظة نينوى تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المستفين منهم لغاية الصنف (الاول) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعتلاه وفق الشروط:

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة. مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على ثَائَقِ المَناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا. غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهار المركزي لتسجيل الشركات

٧ _ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ ثانيا: تعنون العطاءات ساسم الهيئة العامة للطرق والجسور الجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة مركز الهيئية داخل غيلاف مختوم يبدرج عليه رقم واسم

المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-١ _ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٣٦٨,٣٠٠) دينارا عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين

٣ _ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والحهة التي تنفذ لها .

٤ _ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل.

> ه _وصل شراء وثائق المقاولة . على مقدم العطاء ملاحظة ما بلي :ــ

١ _ تكون مدة التنفيذ (٢٤) شهرا .

٢ ــ الغرامة التأخيرية (٣٠٠٠) دينار لليوم الواحد .

٣ _ أخر موعد لتقديم العبطاءات هو السباعة الشائية عشرة من ظهريوم ٢٣/١/١٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من م غلق المناقصة

تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

المدير العام وكالة

شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجي محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقا: عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق م العطاءات تأمينات اولية قدرها (٢٠٠٠/ ٥٠٠٥) فقط هُمسأ ألاف دينار بموجب شيك مصدق لا يعاد الا بعد اعلان نتيجا المزايدة وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوار الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/٢١ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائز في مصافظة بسابل/منطقة الكراد/مجساور مصيرف الرافدين/فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١/٢٢ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج الم المحطة من المستودعات الرئيسية مساشرة حسال استلامه

١ _محطة تعيئة حطين/محافظة بابل ٢ ـ محطة تعبئة الطليعة (الشوعلى سابقا)/محافظة بايل

٢ ـ محطة تعبئة الشريف الرضي (كربلاء الجديدة سابقا) محافظة كربلاء

٤ - محطة تعبئة الاخبضر (عين تمر) سابقا/مصافظة كريلاء

ه _محطة تعبئة سومر/محافظة القادسية

مدير فرع الفرات الاوسط



المناسيّات التي تحتفل المدرسة فيها ،

🖪 تجرية التسريع 🔳

بعد الجولة الميدائية في عدة مدارس واللقاء بالطلبة المسرعين وتقييمهم من قبل مدارسهم لابد من اللقاء بالجهة المسؤولة عن القرار في وزارة التربية التي اصدرت القرار . حيث الثقينا بالسيد طه اسماعيل مديس علم التقويم والإمتحانات والذي تحدث قائلا:











دون الوقوف عند حد تسريعه .



- يكون اخر موعد نقبول طلبات التسريع بعد اسبوع من

🖿 حق التعليم 🍱

بعد اللقاء بقطلبة الذين شملهم نظام التسريع ومعرفة

مستواهم التعليمي الحالي ومعرفة راي وزارة التبريسة

صلحية اصدار القرار لابد من القول ان الطلبة الذين شملهم

نظلم التسريع هم نواة مشروع تربوي متكامل ، فهل تسعى

وزارة التربية الى توسيع قاعدته ليشمل عددا اكس ، وهيل

ستخلق اجواء تربوية ونفسية ومهنية اوسم لابنائنا

الطلبة ، ويمنأى عن بعض العراقيل والمشكلات التربيوية

- ان حق التعليم من المبادىء المهمة في ميدان التربية

والتعليم لكن التسليم بسالفروق الغسرديسة بسين الطلبسة

المتفوقين ، هي من الاسس الرئيسية المهمة التي يجب ان

يتركز عليها التعليم ، لانها فرص لرقي المجتمع وتقدمه .

حيث المنافسة الشريفة ، والسعي الجلد الهلاف لتنمية

القدرات وتحسين المهارات ، وكذلك الثقة في ذكاء الفرد

وقدراته على التفكير والتمييز والتصميم والتحليل والتركيب

والاستنتاج . وان ذكاء الفرد يمكن الوثوق به اذا اعطى قدرا

متساويا من الفرص التعليمية المتكافئة ، وصار لديه مايكفي

للسيطرة على ادوات المعرفة المتقدمة . وعندم ترك الطالب

المتسرع وحظه بعد انتهاء تعليمه ، وإنما يجب توفير

مستقبل أمر له ، مما يتطلب بالضرورة وضع الخطط العلمية

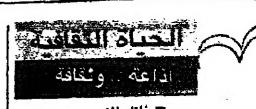
للكشف عن أفاق جديدة للعمل ومعرفة احتياجاته ومطالبه

🗷 تحقيق : زهرة محمد

التي جابهت بعض الطلبة واولياء امورهم ٢ .

اعلان النتائج .





🗷 نازك الاعرجي مساء يوم الجمعة ١/١٣ اعلن المذيبع عن برنسامج ء المجلة

النقافية ، . و أي شيء يمكن أن يغري بقتل ربع ساعة من الوقت اكثر من مجلة لقافة كانت الفقرة الاولى .. وهي الاطول .. هـ ول مهرجان المسرح القطري الاول .. وصد العبارات الاولى احسست أن المادة ليست

غربية على ، فأنا قد قرانها ، بل وصححتها .. وَسْيِناً فَسْيِثاً عرفتها . انها المُقابِلة التي اجراها الزميل حسين الانصاري مع الفنال عبدالجبار كاظم حول مهرجان السرح

أن معد البرنامج .. لن الكر هنا اسمه .. لم يكلف نفسه جهد اعداد المادة ليرفع عنها ضمير المتكلم في قول الفنان ، أن المهرجان خطوة عدفنا فيها ال اعلاد الفرق السرحية للعصل ، ولكنه لم ينس سطب الاستكة بما يوحى بلنه قد كتب الملاة بعد ان حصل عَلَى معلومةتهـا بنفسه .. وقم ينس بطقاكيـد أن يورد الفقـرة الاخيرة التي تمنى فيها اجترر النجاح للمهرجان .

ولن التحدث عن بقبة مواد المجلة اللقافية التي لمنتف الإشارة الى الاصدارات الجديدة وكلها منشورة ايضا في الصيحف المحلية . لكنني اتول ان هذا الاستخفاف بالسنمع يفترض ليس اقلها جهل المستمع . اذا لم نقل جهل المصرحين والموافقين على مادة البرنامج ، واقترح على معد البرنامج ان يسميه ، جولة في المحافة الثقافية . سالم يكن قد قبرر نهائيا أن يجعل جهد الأخرين فريسة سهلة للكسب والشهرة معا .

قسيو ٥

قبال الفنان عونى درومي صرة انه يخشى كشرة المحبطات والصعوبات التي يبلاقيها ان ينصول الى مازوشي ويصير يصتعذب عذابه ومعاناته

ويغيل ألى أن الحريصين على استقامة الحداة الثقافية وسلامة تقاليد العمل الصدفي والاعلامي والثقافي يجدون انفسهم يتصولون الى ، دونكيشـوتـات ، . في الواقـع اربت ان اقـول . شبرطة ، لكنني لم أرد ان يقهم من كلامي انني اصف رجيال

ذلك انه لكثرة التجاوزات التي يقوم بها هامشيون وطموحون دون كفاءة فأن حباتنا الثقلفية باتت نعج بالكثير مما يستوجب الْوَقُوفَ عَنْدَهُ وَتَشْخَيْصِهُ وَادَانِتِهُ ، وَأَنْهُ لِمْنَ النَّادِرِ أَنْ تُسْعَفُ المجاملة ، والاشارة الخفيفة ، في تحقيق المرجو وهو التـرصين والتأصيل وتنقية الحقل نينسنى لبذور الخير وزهوره والثابت من عطائه بالنعو تحت شمس الحقيقة التي تحجبها الادغال والزروع الطفيلية .

قد تكسب المجاملة الكثير من الاصدقاء . وقد تــاتي القسوة بالكثير من الإعداء ، ولكن خبرونا كيف السبيل الى طريق مجلبه

« لعية » و « طوفان »

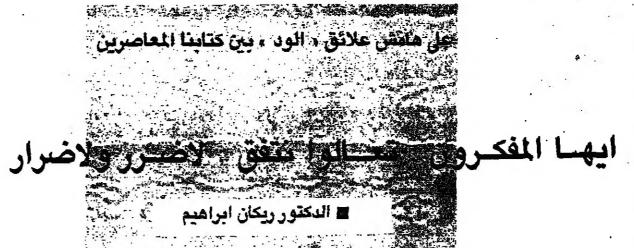
ولمنسبة الحديث عن القسوة فقد عرض علينا تلفزيون بغداد في خطوة جديدة على ما اعتاد وعودنا عليه عملين وائعين خلال

· الطوفان ، الفيلم القاسي الجميل الذي عبر تطور حقيقي في تعامل فن الصينما مع القلواهر المحَيفة التي باتت ترمي قوانيتها المادية النفعية المجردة عن القيم والثل

و، اللعبة ، المتعثيلية الكويتية الرائعة التي عبرت عن التنظور نفسه و، القسنوة ، نفسها في الشفار الي حمى الكسب والوصول غير الشروع الى اهداف قد تكون مشروعة بــذاتها ، لكنها نتَّحولُ أَنْ ، جَرِيمَة ، لا يعلقب القانون مرتكبها حقا ، ولكنه لابت أن يلقى عقابته وأن عن طريق لعبتة تصنادفته من حيث لايحتسب أن الابناء الذين يقتلون أمهم أو يسكتون على جريمة 🥞 تتلها من أجل أهداف لانتحقق بلحقاق الحق . والابن ، تجاوزا ، الذي يقتل أباة في جريمة مشطبهة ليحل محله مختصرا طريق

هذه النملاج المدانة التي استدعت قسوة المعلجة تسل على استشراء ظاهرة غيباب القيم من نلحيبة ، وعلى يقين الكاتب والمخرج . من افلاس السبل الاعتيادية في المعالجة ، أو تلك التي تسيربين المجاملة والقسوة كما اسلفنا في فقرة سابقة . وعذرا اذا كنت قد اسميت المتصدين ، بالدونكيشونات ، فما

اغلن سيوفهم الا ماضية ...



حين قال أحد الحكماء .. امّا لاافكر .. افكاري هي التي تفكر فاكتبها .. كان يعني أن الانسان - على الخلو في مركزيته عند بعضهم ، وكرامته العلمية المنوحة عند لَحْرِينَ ، وحلقيته الموصلة بين ذات وبيئة عند فريق ثقث _ يمكن أن يكون وسيئة وموسلا ، وريما كانهما في أن ، ولندع عنصر الموسل في الانسان هذا جانبا ولناخذ عنصر الوسيلة ، اداة لحديثنا و وعاء ناقلا غادة مقالنا .

العقول التي هي عطاؤنا كسلوك ، هي مغرزات ادمغة لايتجاوز الكبير فيها وزن الكيلو غرام على ابق ماوصل اليه احصاء علم الإنسنة . والإدمقة ، نكيها وغبيها ، معتدلها ومبدعها ، مالوفها وفائقها ، هي كتل تسيجية تحتويها الجملجم ، وهي في أبسط تعبير بيني معقول : مخلوق لخالق ومصنوع لصائع . بهذا الاسترسال ننقاد ألى القول أن الانسان عربة تسير بارجل وتحمل في اعلاها جمجمة فيها نسيج يفكر أسمه الدماغ بثائج اسمه العقلتة مؤداه النهائي : السلوك المقبول .

و بهذا الاسترسال ، وهذا صار استدراجا ، يسقط الفرد كفرد من الحساب ولايعود لَهُ قَصْلُ فِي مُلحِمِلُ أو حَمَلُ بِيوجِهِ أصبح . وتواحي الإنتياج الدماغي هي العلوم

فكل مأصار من معرفة كل ما أفرزته الحضارات لايخرج عن هذا الثقوث المقدس الذي لن يدنس من اللؤم عرضا يوما ما ، ماعاش حقيقة وما تجرد من وهم) . بذلك تصير المواضيع اكبر من الاشياء وفيها الانسان . ولااريد بذلك ان اعسخ الانسان الة واهنة ، ليس في ذلك ولاعلي في قولي هذا من تثريب ، اريد ان اقول ان الانسان ينقل للعرفة ، بعد أن يعرفها ، ليستفيد منها ويفيد بها . وحيَّ تصبير العقول مكسرم المفة ، لايصير حامل الدماغ (الانسان) مكرما الا في حدود الحامل لحصة الرزق وشرف المعطى الكبير : اش .

دعلى الى كتلبة هذه المقدمة ما أل اليه الفكر النقدي او النقد الفكري من مال وملاالت فيه دولته او كلات في قرار . وقبل السقوط (و أمل ان لانقع فيه) ، اود ان الخل مسعقا في وقت يصح فيه الاسعاف وواقيا من اصلبة عملا بمبدأ . الوقلية خير

فقد برز لدينا في الاونة الاخيرة على صفحات محلياتنا من الجرائد والمجلات في الدوريات والحوليات حال لايرضاه غيور على فكرولا يسططفه حريص على زاد ثقافي . أما ان تظهر مقالة أو بحث تبدي أو يبدي رئيا فيه اجتهاد وتجديد أو اعتراض وتجويد ، حتى تنبري له اقلام لاتذهب الى الراي تناقشه ولا إلى الاجتهاد تؤيده او ترفضه بحجة صحيحة او بيئة وقورة ، انما تذهب الى الشخص الذي كتب ، تنال منه وتعرض به حد أن تخرجه من صومعته الكتابية أو عقر داره . فصار النقد انتقادا وصار الناقد منتقدا وصار المنقود منتقدا . المثل هذا وطف الكلم ناسه ناقدا ؟ المثل هذا لجاز الفكر الشخوص العاملة في النقد ؟ انني ارى ان ذلك تعطيل للعملية الفكرية وتحطيم حركة النقد ذاتها

ان الكتابة في أي من منلجي الفكر تنقسم على ثلاث : (١) القراءة الموظفة في التوليق . (٢) الاجتهاد بصوت كتابي يعارض او يؤيد ليضيف ، (٣) الفن في تعشيق القروءمع الجديد الضاف

وكل هذه الجالات الثلاث تقال عاملة في الكاتب في أن . وعند سقوط احدها او كلها فيه فانها أن تصبر كتابة وأن يصبر معليها على الملا كاتبا --

ابها الكتاب السادة الإفاضل .. اثتم ادوات الثقافة وعدتها ولكنكم لستموها . انتم لستم الثقافة ، انما اجزاؤهـا العاملة : وفي العمـل ، ينجح الكـاتب ويرسب (بللعني المدرسي للكلمة) ، وبين النجاح والرسوب وسطكبير للحركة فيه الكبوة ، والعشرة ، والزلة ، والهفوة ، والصحوة ، والمحوة ، ولاتنسوا أن وراء هذه الافتراقات عاملا واحدا أساسا اسمه : • حصيلة العوامل ، ومغرداته ثقافة الغرد (عقله) ، وساعة القرد (زمنه) ، وموقع القرد (مكانمه) ، وشخصية القرد (مرضها او صحتها) ، ووجدانه (اقتطاف اللحظة في زمن الكتابة) . وهين نكتب بنقاء في العقل والزمان والمكان والشخصية والوجدان ، بنقاء لاينتقص ولايعاب . يعني اننا تكتب بحول الانسان الثال ؛ الانسان المطلق ، الانسان الستحيل في ظل ظروف القهر الهائلة التي لن ينجو من قبضتها مجتهد مهما جماهد ﴿ فِي الجهد

ايها المفكرون .. فكروا بالسادة المطروحية واتركوا اسم من طرح . اتركوا

الشخوص فالإنسان الذي صار مستعدا للتجريح والتخديش والشطب على لوحة شخصه (لاشخصيته) من اجل الاثارة والاستغزاز ، هذا الانسان لم يخلق بعد وحين يخلق واظفر بعينة منه سلخبركم حالا بامره.

ايها الكتاب : اتحدوا من أجل الفضيلة وطريق الفضيلة وأضح بسيط المدارج والمعارج لايحتاج الا ألى الصدق مع النفس اولا . ربما لاتحتاج الى علم النقد اكثر من حلجتنا الى تقد العلم .. ونقد العلم (واقول النقد العلمي ليصير كلامي مقصودا ومحددا) ، وريما لانحتاج الى نقد الادب اكثر من حلجتنا الى انب النقد (وانب الإخيرة هنا تعني لدي سمة الحياء وحفظ الغائب والحرص على كرامة الأخرين وقد تنوب عنها كلمة ذوق) . كم اسى ، وعدوني مخبولا تسمعون منه ، عندما اقرا لناقد يناقش في موضوع من اجل الموضوع وكانه لايعرف اسم كاتبه .

وكم اسر . وعدوني صغيرا يسمع صوته في القافلة ، عندما يوصل معالج ثقاق نصحه وتدلبيره ووصلياه بدفء وحنان الى معالجه ومنصوحه دونما ثلعة لوجدان او مجوم على عقل ؛ فيستفيد المنصوح ويصير الناصح في نظره كبيرا لانه وحاله

ايها المفكرون .. ان الصحف ملك الناس وذوق القارىء مثبت الحصة في لائحة حقوق الانسان والناس الذين تهلجمونهم ، بالشخوص لا بالنصوص ، وبالاسماء لا بالاشياء . يملكون مشاعر ولديهم احاسيس واواخر القرن العشرين سنوات نضج في عصر انتقال الإنسان من العقل الثلاث الى العقل الرابع .

ايها النقد .. انتم عماد هذه الامة .. وهذا شعار ليس للتسلية وتطييب الخواطر فعن ارتضاه مبدءا فليعمل به و بمعاييره ومن جهل قدره فعدعو ان يريح ويستريح. الى اخوتى اهنحاب الشهادات التي خول قانونها الرسمي اضافة اسمها على اسم حاملها : انكم لمنتم كبارا باوراق شهاداتكم وشهاداتكم ليست حصافات لكم ضد النخر والتلكل والانتهاء ..

انكم لايقيكم شر النهاية الفكرية الا المثابرة والناس لاتريد اوراقكم ولا القابكم أنما تريد اللَّفيد الجديد السديد الرشيد من الفكر ، الدافع بكم ويما تقدمونه الى املم والى امام دوما وهنا لااهون من امر الشهادة ومـا ينبخي لي ذلك ، ولكنني ادعوكم ولاجِل هذه الشهادة الى واحدة من اثنتين : اما ان تحموها أو ان ترموها . وحمايتها لاتكون ألا بالارتفاع ألى مستواها بقعطاء .. بقعطاء .. بقعطاء .. وفي الوقت الذي اشد على يد زملاء واستندة ورواد من حملة الالقاب العلمية ، تهنئة وجزاء وفاقا لما قدموا ، انكشد من تخلف واعتقد ان لقبه العلمي جبل يؤويه، ان يعيد النظر في موقفه

ايها النقد : لاتصيروا اصدقاء غنقوديكم .. بل صيروا اصدقاء لنصوصهم .. او

لاضير .. فالعداء من اجل الحقيقة المغبونة في نص من النصوص هو في محتواه وفاق مع الحقيقة نفسها واصطفاف مع المجنى عليه ضد الجاني .. وانتم في كلذلك لاتعلكون الحق ، قلامة ظفر ، في الاستعداء على الناس ، قلهم دينهم ولكم دينكم

ليها لتفكرون تعالوا نتفق كلمة قصل بين الذوق واللادوق حد حلجزين التواقيع والمواضيع جيل من ناربين الاسماء والاشياء وضوح مطلق بين النقد والانتقاد وباغلظ الايمان استحلفكم ان لاتكونوا الا اصدقاء الكلمة الفاضلة اني وحيث وربت ومم وممن صدرت لتطلوا نقادا وليظل النقد مصدرا في المعجم لفعله الثلاثي وبيمم وجهه شطر مسجد الثقافة الإصبل العريق في جدة ، الجديد في عراقة .

ايتها الصحافة : احجبي ، النقد ، الذي يشتم الناس ويلوكهم .. امنعى الابتذال في التعريض ، واستعمل حقك الكامل الذي حُولتكه شريعة الحضارة واخيرا .. لاضرر ولاضرار .. كاتب صادق .. وموضوع صحيح ، وناقد نقى .. بمثل تلك نصير اصحاء ويوك لنا ابناء مثقضون بررة في ميسلمين العلوم والآداب

ادعو الله في ولكم .. واعذروني في الفضاضة واسمحوا في رواجم القسوة فماكتبت الا مثارا وما اثارني الا مثير طال تماديه والوات يركض ونحن نراوح واشكركم ان شکرتمونی او عیتمونی .

يتفجر جوغ

تَضْيَقُ بِهُ تَلَةً تضيق الشعاث ويلمغ محتقنا مثل نجم هوى فوق اكتاف هذي الهضاب يتفجر جوغ فيستعرُ الدمُ لا يطفىءُ المُوتُ طَلُّ ولا قمرُ في البراري ولا نسمة او سحاب متفحر جوغ تسيل الدقائق مذبوحة ونداءُ الحياةِ .. فيُرعدُ صمتُ ويبرق ناب يتدحرجُ ذئبُ الى السفح من جرَّحَ الصوتَ في رئتيهِ وعيأ نظرتة بالحراث عطش والبراري هنالك تمتد يبتلغ الإن حنجرة تتشقق

كم أصبح الأن ظلى تقيلا أم أسير بلا جسدي مثلما تعبرُ البرَ هيلُ الصدى والضبابُ ىئوقىڭ هذي قري نائمة ثمٌ بعض رجال هنا واطفالهم وامتداد اليباث شجرٌ قُدُّ من حجر طائرُ في المدي وجناح غراب يبحثُ عن أي شيءِ يردُ له الروخ يحملهُ مرةُ ثانيةً ليعودُ الى جحره في السفوح ويمعنُ في الحزن حتى الغيابُ يتفجرجوغ عــواءً كسيرٌ فينبجس الان خوف

فيرتد هذا الصدى نازفا

إيه يا جوعُ

يقسر الصغسار

في صدره المتداعي

لا شيءَ يؤكلُ

الى حجرات الدم المظلمة

من يوقفُ الإن جوعا تصاعد

من يفتحُ الآن للذئب بابُ ؟!

وبقايا انكسارات خطوته

اكلت خبرها واصابعها

ان هذي القرى طفلة صائمةً

منالك فيطرف العاصمة · ·

أكلت حبرها واصابغها

ورمتها أني موتها والكلاب

لم يدر ذئبُ الفلاة الغريب

لم يدر ذئبُ الفلاةِ الغريبُ

انه خفل

بِينَ مُلكُ الذَّنَابُ .

انها ابتلعتُ كلُّ ما في الخوابي

وما تركتُ لمخالبه غيرَ اهل القرى

والحقول الخراب

من سيدة كانت تملك ناديا ليليا

الإكلامية الفرنسية

أمين اللوفر المتهم هو بيار رون نبرغ

الذى اشترى اللوحة المعنيسة للمتحف

وهنو مؤرخ فني معبروف واحد تبياري

مفتشى المتساحف الفرنسيية . أما المتهم ١

الثانى فهو المحامى بول لومبارد الكاتب ٢

المصروف واحد السرشحين لعضبويية أ

افلات التحقيقات ساشراف القياضي

جان بیار بیرنار ان (جنتامان اشبیلیا) 🖈

هي جزء من مجموعة فنية نفيسة تعود

ملكيتها لمدام سوزان دولا لومبارديادو

كانسون التي توفيت عام ١٩٨٦ اي بعد

علم من شراء اللوفر اللوحة المذكورة

وقد اصدر القاضي امرا باحتجاز معرضة ع

مدام دو کانسون و اسمها جویل بیسنیل 🍇

بتهمــة عــرّل مــدام دو كسانســون في 🌣

غرفتهاوالاستيبلاء على ممتلكساتها

واتفاقها مع المحامى لومبارد الذي قبض

(٠٠٠) الف فـرنـك فــرنسي في عقــابــل يو

التفاوض مع اللوفر بغية تسهيسل بيع 🖈

اللوحة التي اشتراها المتحف فعلا 🖈

الحقيقة شقيقة مدام دو كانسون التي

العائدة لشقيقتها عندما علمت بوفاتها ي

فانكشف أمر المعرضة جدويل بيسنيسل م

لم يدر هذا الذي يجمع الان احْرَ انفاسهِ

... قطعانُ تلك الذِّئاتُ المنعَّمة الناعمةُ

من يطفىءُ الموتَ في لفتةِ الذئب

وتأوي النساء

يقدخ الصخر تحت مخالبه تتلهب احزانه والتراب

🖪 شعر : ابراهیم نصر الله

يعسوى يطاؤل قامتَهُ كي برى الأرضَ

(من مفكرة الثقافة الاجتنية) المجالة

■ تقدمها : نجوى أبو غزالة

تعسرف المتلقى عملي الشكشيسك الذي

استخدم ق انجازها (ولو أن رأيا أخِـر

يقول أنّ المتعة المستمدة من عمل قني

تتعزز عندما بكون التلقى على دراية

كأفية بالثقافة التي افرزت هذا العمل .)

ومسرانت لوحات الكنانفاس وهيناهنا

للرسم وكيف بني تكويناته وطلى الخزف

ووظف الالوان وتقصدت عن لوحسات

خشب البيلوط واستخدام قمياش

الكانفاس من قبل رسامي القرن السابع

عشر وثمة تحليل ذكى لاستخدام لصباغ

الزبث كواسطة تعبير فنية في كبل من

الوحيات رمييرانت التسبع عشيرة

هذه الدراسة المرئية توضح كيف أعد



معرض رمبرائت على قاعة الغاليري جرالوطني البريطاني في لندن هو الاول في المسلة من المعارض التي تقدم نتائج البحث التقني الذي يجنري خلف 😤 الكواليس في ميدان ترافللفر ، في العام والمقبل ينصب البحث على الرسامين يرالإيطاليين في القرن الرابع عشروفي والعام ١٩٩٠ سيكون الانطباعيون قيد لاالدراسة والتحليل بالاستعاثة باشعة 🏲]كس . هذه معارستات تعرض لبسراعة خبراء الدائرة العلمية ودائرة الصيانة للغاليري المذكور اضطلاقا من ايصان والمشرف نيل ساكفتريفيور أن المتعبة والستمدة من لوحة فنيلة تتنامراذا منا

المروضة . وهناك استنتلصات مثيرة ترتبت على محاولة الخبراء الوصول الى الطبقنات السفيل للسبطح المرسبوم باستخدام الاشعة السينية وجمع معلومات قيمة حول شفاقية أو كثافية

رمبراثت السيطرة عليه وفي خضم هنذا الفحص الدقيق قلم الخبيراء بتخليص رمبرانت من اعسال كثيرة منسوية اليه . لقد عولجتُ هذه المشكلات كافئة ببراعية واحتبرافية مدهشتين والمعروضات المنتقاة انجزت في ضطاق زمني كبير أبكسرهما لوحسة (الانسان) ١٦٣٤ رسمها رمبرانت وهو في الثفنة والعشرين ولخرهنا بورتبريت ذاتية انجزها الرسام وهـو في الثاثـة

الالوان ذلك التكنيك الذي احكم

ويكفى هذه التظاهرة فخرا تقديمها نوحة (يهوذا وقطع الفضة الشلاثون) المدهشة فهي وحدها تجعل من المعرض حدثا ثقافيا مهما _ يتأكد من خلاله رميرانت - ذا اقتدار استنسائي على تدارس اكثر القصص الإنجيلية المروعة برثاء وشفقة تارة واكسك العمل غلوا قاتما يعرض لطاقاته الخلاقية تبارة أحُرى . ﴿ هَذَا السَّبِلِّقِ نَشْيِرِ الْي أَنْ أَهُم الوضوعات التي تعامل معها رمبرانت النصرانية _ الجنس المال _ الحريبة والاحساس ان حالة الإنسان للخاصة لا يمكن ربطها يسهولة بالحالة الإنسانية عموما وهذه التوضوعية تبيدو في الإرتريتاته، الذاتية كافة حيث يظهر الربسام متسخسا عن الرأى العسائي في النصرانية ويغدو اكثر انسانية كلما بدا

اكثر إنسلاجا وانعزالية

ظاهرة بروز أسماء متالقة على لمسرح الانكليزي تستلفت الانتياه ومن الواهب المسرحية التي برعت في الإداء المسرحي جيليان بارج _ جين اشار وسيرينا إيفائز .

ولكن ما من معثلة مسرحية بريطانية أكدت صولة المراة - المثلة وجيروتها كما فعلت (فيوناشو) عندما چسنت دور (اليكترا) في مسرحية سوفوكليس التي تحمل العنوان نفسه .

هذه المسرحية من اخراج بييورا وارتر ، مديرة فرقة شكسير اللكية ، توصف على أنها ملساء خالصة ومحردة كما مدية طقوسية اذ تعد وارنر العنف الاخلاقي عند الإغريق القدماءحقيقة اساسية في التاريخ البشري ولهذا فان المثلة فيونا تتقمص هده التقاوة الغاضبة بطاقة مروعة وبنشاط وقوة امرأة تستمد نشاطها الخارق من الإلهة . انها ترتدى رداء اغريقيا رثا مشدودا بحيزام من الخصر وتبدو بشعيرها القصير الذي يكشف عن اذنيها بوضوح ووجهها العابس كانها مخلوق هجين ما بين فرجينيا وولف وصموئيل بيكت !: وتباشر بالتعاون مع شقيقها



أليكترا تنتقم على والدنها (كاليتمنستارا) وزوج

«إيكو»

وبندول فوكو

قبل ثماني سنوات نشر امبيرتو إيكو

اولى رواياته (اسم الوردة) التي احدثت

ضجة في اوساط الادب العالمية وجعلت

من دارس مبجل كاتبا علليها . بيع من

الروايــة ، التي تنطوي عــلي الغموض

والسرية والمعرفة الواسعة والممارسات

السحوية في القرون الوسطى ، (٩)

مِلايِين نسخة وترجِعت الى (٢٤) لغة ؛؛

ادبية اخرى هي رواية (بندول فوكو)

التى سرعان ما تصدرت قـاثمة افضـل

المبيعات (بيع منها حتى الان ٤٠٠ الف

نسخة) مما يدل على تنامي قاعدة ايكوُ

الشعبيسة من القسراء الذيبن بساتسوا

بتزاحمون على اقتناء كتب حتى دون

معرفة محتواها ، يشترونها على اعتبار

انها الحدث المثير المنتظر طويلا كما وقع

اول انسان على القمر !! لم يمض على نشر

(بندول فوكو) شهران الا وظهرت قبل

أيام ترجعة لها بالانكليزية اضطلع بها

الكاتب الامريكي وليم ويفر الذي يؤكد

انها ليست كتابا سهل القراءة أو

فماذا تتناول رواية إيكو الجديدة ؟

انها قصته ثلاثة من العاملين في احد

التلخيص

في الاونة الاخيرة فجس إيكو قنيلة

والدتهما (ايغيستماس) الذي اغتسال والدها الملك (أغاممنون) . الديكورات تستعيد مناخات الإغريق القدماء ولهذا تحول المسرح الى واد واسع ، وجدولُ تجري فيه الدماء المسفوكة هزيلة رقيقة.

وباب عملاق تهزه طعنات الجريمة . التركير ينصب على قتل الملك والملكة مما يقلب العمل الى مجـرد استعراض لسفك الدماء مهول . والحق أن (شو) يشخصيتها القوية الأسرة تتقدم سريعا نحو اليؤرة المركزية للمسرح البريطاني وقد صنعت لنفسها شهرة وشعبية



بيوت النشر بميلانو الذين يتعاملون مع كتب السحر والتنجيم ويخطر لهؤلاء وضع خطة على سبيل ألمزاح يتم بموجبها الاستيلاء على العالم ليكتشفوا لاحقا ان من حولهم قد اخذوهم محمل الجد وان خطتهم قد تحققت فعلا هذه رواية بارعة في تعاملها مع اللاعقلانية والتأمل واللاهوت وفي حيكتها الصوفية وتعددية مستويات اساليبها استغرقت

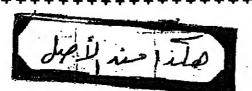
كتابتها ثماني سنوات قرا خلالها ايكو (الفي) كتباب يتعلق بمسائل السحس والتنجيم . ومن المعروف ان فوكو الذي اختاره ایکو عنوانا لروایته هذه هـو الغيزيائي الغرنسي جان برنار ليون فوكو الذي استضدم بندولا لانبات دوران الارض عسام ١٨٥١ كسمسا اختسرع الجيىروسكوب الذي يستضدم لحفظ توازن الطائرة وتحديد اتجاهها . لقد رای ایکو بندول فوکو قبل ۳۹ علما فی احد المتلحف الباريسية ويبدو انه بقى

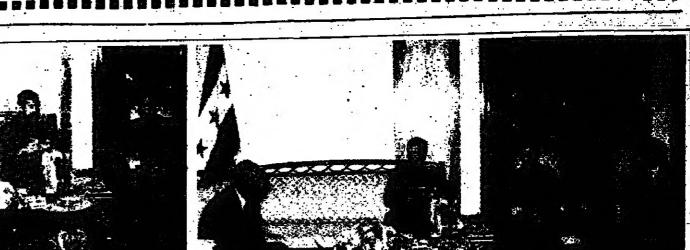
متأثرا بهذا الاختراع الاصيل . منذ العام ١٩٧١ يحاضر امبرتو ايكو ـ بمبلغ (٥) ملايين فرنك . وقد كشفت عن 🌣 ٥٧ عاما ـ بجامعة بونونا ايطاليا فهو استساذ في علم الإشمارات ودلالاتهما تقيم في بلجيكا فقد طالبت بالتركة الغنية اضافة الى كتابة الروايات يهوى ايكـو الرحسلات ولاسيما الاوربيسة وهو داثم النتقل بين بونونا وميلانو حيث شقته الحاوية (٢٠)الف كتاب جميعها تشكل مكتبته الخاصة !!

جنتلمان موريللو يفجر فضيحة

التحقيق يجري بشأن القضية التي اتهم فيها أمين جناح الزيتيات بمتحف اللوفس ومحلم فبرئسي شبهير للسلميه ممتلكات مسروقية تتمثيل بلوحية (جنتلمان اشبيليا) التي رسمها الاستياني موريللو في القرن السابيع عشر واقتناها اللوفر عام ١٩٨٥ بعد شرائها











■ لقطات مصورة من استقبال السيد الرئيس القائد للرئيس الصومالي ■

جماهير محافظة القادسية تحتفل بالذكرى السنابعة لزيارة الرئيس القائد

تجديد العهد على البقاء جنودا امناء في سبيل خدمة العراق العظيم

احتفلت جماهير محافظة القلصية بالنكرى السنوية السابعة لزيارة السيد الرئيسُ القائد صدام حسين في مثل هذا اليوم من علم ١٩٨٢ للمحافظة وتكريمه لِيَعْلَنُهَا بِوسَامِ الرَاهَدِينَ لِنورهم المُتعيرَ في معركة قانسية صدام المجيدة .

وجدد ابناء المتغظة فيبرقية رفعوها

الى السيد الرئيس القائد في حُتام

الاحتفال العهد لسيادته بان يبقوا ق

مرحلة السلم كما كانوا في معركة الدفاع عن العراق بتوقدون حماسة ويتدافعون

بالناكب في سبيل خدمة العراق العظيم

وجاء في البرقية .. سيدي القائد في

هذه النفسية يستنكر المرء تلك المرحلة

النضظية التى تاكد فيها المعنن العراقى

الاصبيل .. وكنت مغلمها وصنائعها كما

كنت تبعث فينا روح النصركاما لتلهمت

الخطوب .. وكتا ترى فيك النور الذي

يقىء الدرب للمـنسافسـلين في أنسلك

القاروف .. وكانت بسمتك تشع فينا املا

ليس له حدود حتى تحقق النصر الناجز

واندهز العبو وسجلت تجت قيانشك

اروع انتصار حققته الامة العربية منذ

انها شهدت خلال العام للاضى انخفاضا

ينسب ٢٢٠١٧٪ مقارنة بعام ١٩٨٧

وتسنية ٤٨٨٪ عن العام ١٩٨١ مؤكدا

ان تحقيق ذلك جباء انعكاسيا لجهود

رجال المرور وقاعلية بسرامج التسوعية

المتروريسة والاستجنابية الواعيسة

لستخدمى الطرق التى تضمن المىلامة

■ واشسار الى اضه تم خسلال العسامسين

المناضيين الغباء الحلقات إلاداريسة

الفلاضة في اجهزة قوى الامن الداخطي

وترشيق المقرات وتعزيز العمل المداني

من اجــل تحقيق الاستخــدام الامثــل

للعنصر البشري بعد ان تم تطويره وفق

مناهج تدريبية فأصيح منتسبو هذه

الإجهزة متخصصين كل في مجال عمله .

■ واكد السيد سمير محمد عيدالوهاب

ان الحِلَّة الإمنية التي شهدها العراق هي حيالة قريدة في المنطقية ومقارنية

بالدول ائتي خرجت من الحروب حيث

عانت هذه الدول من ارتضاع نسبة

وقال في ختام حديثه ان استتباب

الامن في العراق ظاهرة تدعو للمفاخرة

والاعتىزاز بالانسيان العبراقي الواعي

والمتعاسك والمطمئن على مستقبل حياته

في ظل القيادة الحكيمة السيـد الرئيس

القائد صدام حسين .

الجرائم والانحرافات غير المتوقعة .

للمواطنين وممتلكات المجتمع .

والامة العربية الملجدة .

وبدا الحتفل الذي حضره الرفيق عبدالجسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين منر مكتب تنظيم الغرات لحزب البعث العربى الاشتراكي بعزف السائم الجمهوري بعد ذلك انطلق ابناء للحافظة فيمسيرة تتقيمهم كوكية حملة الاعبلام العراقية والعربيية وصبورة كبيرة للسيد الرئيس القائد .

وتخللت للعيرة التي شاركت فيهنا مجبلييع زلجلة من الطليبة والشيباب والطلائيج لوهات غنبائيية ورقصبات شعبيسة جسست هب ووضاء ابضاء المحافظة لقائد النصى والسيلام السيد الرئيس صداء حسين .

وحقى الاحتفال ايضا السيند كاقلم بطين ظاهر محافظ القيامية والرساق امِنْ سَى واعضاء فيَادة فرع القبادسية للحزب والسؤولون في المحافظة

■ وزير الداخلية : .

استتياب الامن ظاهرة تدعو للمفاخرة والاعتراز

اعلن السيد مسير محمد عبدالوهاب وزين الداخلية ان معدل نسبة انخفاض الجرائم في العراق خلال العلم الماضي بلغ (٤٧) باللغة مقارتة لعلم ١٩٨٧.

> وَلَيْنَ لِحِدِيثَ لِرْ وَاعْ) أَن تحقيق هذه النمية بالكانيات الل مما كانت عليمه اجهزة قوى الامن الداخل قبل علمين بتميية (٤٠) بلللية هو مساهمة متواضيعة لرجسال قوى الامن الداخس شمن السيرة العملاقة للعراق العظيم ونتبجة طبيعية للجهود للستوعية والؤمنة والخلصة لفكر ومنهج السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واوقنيح السيبد مضح محمد عبية الوقياب أن جسرائم المسرقيات انخفضت خيلال العام الماض ينسية ٨. ٩٠/ مقارنة بالعام الذي سقه و(٦٨٠,٨١) عن عبام ١٩٨٦ بينسا انخفضت الجرائم الجنائية خلال الشهر الماضي بنسبة (٣٨،٩٪؛) مقارتة بنفس الشهر من علم ١٩٨٧ وينسية ٢٥٪ عن شهر كاتون الاول من عام ١٩٨٦ في حين تصاعدت تمية اكتشاف الجرائم ال ١ ,١٨٪ وانخفض عند الموقوفين خلال الشهور الماشي بنصب ٦٨٠٪ مقارت ة

بكشهر تأسه من عام ١٩٨٧ . 🗷 وعن طاهرة التحرش بالفتيات اشار الى ان هناك تنسيقا بين وزارة الدخلية ووزارتي التسربيسة والتعليم العسال والبحث العلمي والدوائس والمنظمنات العنية حيث تم تفكيل لجان وضعت خَلَالِهَا العديد من سياقات العمل للحد من هذه الطاهرة التي قد تكون سببا في وقوع العديد من الجرائم .

واوضنح وزيس الدلخلينة اننه تم تشكيل لجان فنية تتولى متابعة الجرائم نَ الْمُحافِظِكَ كَافَةً بِهِدَفُ تَحَدِيدِ الوَاقَعَ الجنائي في كل محافظة في ضوء البيانات والاحصامات الرسمية لمعرقة انجاهات المرائم وحركتها وكيفية معالجتها بالتعاون مع النظمات الصربية والجماهيرية .

وق مبايتعلق بالصوادث الرورية اشبل السنيد سمير محمد عبدالوهاب ألى

وفد المؤتمر الاسلامي يغادر الى روما

غُكر بغداد صباح أمس متوجها الى روما وقد من المؤتمر العام الثاني للمجلس الإغل للشؤون الاسلامية لاجراء لقاء مع مجلس الفنتيكان والشخصيات السيحية

وشابتي زيارة الوقد الاسلامي بتكليف من المؤتمر لاطلاع مجلس الفاقتكان والشَّيْفُصِيْاتَ لِلْمَسِحِيةُ الْهُمَّةُ عَلَى أَهُمَ القراراتِ التي اتَّحَذَهَا المُؤْتِمِ ولاسيما مِا يتعلق منها بالوقف الإمراني اللانسساني والمتعنت ازآء الاسرى العراقيسين وَمِقْلُونِهُ السَّالَمُ فِي جَنِّيكَ تَنْفُوذًا لَقُرارَ مَجِلُسَ الأمن الدولي رقم (٩٩٨) .

ويزيس الوفد الدكتون عيدالنعم النعر وزين الاوقاف المصري السابق ويضم في عضويته الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي والشيخ احد بريع الياسين عضو الجلس التنفيذي للمؤتمر الإسلامي الشعبي .

هدية الى الرئيس القائد صدام حسين من القيادات الطلابية الواعدة الاردنية

للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي هدية القيادات الطلابية الواعدة الاردنية الى المبيد الرئيس القائد صداء حسين التي تمثل برع الجسمعة الإربتية ولوخة مبيئة البتراء التاريخية .

القائد صدام حسين وشعب العراق وجيشه البطل بالنصر الؤزر الذى تحقق على النظام الإيرائي عنو العلم والإنسانية

مجدها وتاريخها الخالد . واستعيرض الرفيق مزييان خضر هادي للوفد منجزات شورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

والتقاطع فاو (١) التي جاءت بفضل همة وعزم وتخطيط الرئيس القائد صدام حسين وزير التربية يلتقي وفد القيادات

التقى السيد عبدالقندر عزائدين وزيس التربيبة امس وفد القينادات الطلابية الواعدة في الجامعات الاردنية الذي يزور العراق حاليا واستعرض السند الوزير خلال اللقاء المنجزات التي حققتها ثورة ١٧-٣٠ تموز في

مجالات التربية والتعليم والرعلية التي يوليها المعيد الرئيس القائد صدام حسين المتفوقين والمبدعين من الطلبة . 🖪 العراق والمغرب 🖪



وتنص الاتفاقية التي وقعها عن الجانب الصراقي المسيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينيسة بينما وقعها عن الجانب المضربي الصيد عبىدالكبير العلوي وزير الاوقف والشؤون الإسلامية المغربي على تبغل الخبرات والمعلومات والبحوث والتشريعات والزيارات وزيسادة تبادل للسطبوعسات الاسلاميسة وتقديم

والمنحرفة المخلفة لاصول العقيدة الاسلامية وق المؤتمرات العربية والاظيمية وإقامة استبيع تقافية اسلامية مشتركة ومعارض سنوية للمطبوعات والمنشورات من الكتب والمجلات الأسلامية في كلا القطرين .

استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري مع يوغسلافيا

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد يانز زملياريج نائب رئيس الوزراء اليوغسلاق

وجرى خلال اللقباء استعراض علاقات التعباون الاقتصادي والتجاري بين ليلتين ومتابعة تنفيذ المحضر المشترك للدورة الثاثثة عشيرة للجنة العيراقية _ اليوغسلافية للتعلون الاقتصادي والتجاري والعلمي . كما تم بحث سبل زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين ومساهمة الشركات

وحضر اللقاء وكيل وزارة الاسكان والتعمير والسفير اليوغسلافي في بغداد .

تسلم الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي

وهنأ الدكتور هاني عبدالرحمن رئيس الوقد باسم طلبة وشباب الاردن الرئيس

واشاد بقيادة وحكمة الميد الرئيس صدام حسين الذي اعلد للامة العربية

والتطور العلمي الذي شهده العراق والذي تتوج يصبواريخ الحسسين والعباس

الطلابية الواعدة في الجامعات الأردنية

توقيع اتفاقية للتعاون المشترك في المجالات الاسلامية



التسهيلات للعلماء والخبراء في مجل الوعظ الديني .

كما تضمنت الإتفاقية توحيد مواقف القَطرين في مواجهة التيارات الهدامة



الرئيس الصومالي يضع اكليلاً من

الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية عصر امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار الرئيس الصوماني والوفد المرافق له متحف الجندي المجهول الذي يضم نملاج من الاسلحة والملابس التي استخدمها الجيش العراقى منذ تأسيسه وحتى اليوم اضافة الى نملاج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الباسلة وهي تتصدى للعدوان إلايراني في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما تجول الرئيس الضيف في معرض القائد والمجاهدين واطلع على صور لنماذج من الانجازات التي حققها مجاهدو التصنيع العسكري في مجل الصناعات المنتية

وكان في استقبال وتوديع الرئيس الصومائي السادة شائد عبدالمنعم رشيد امين بغداد و أمر موقع بغداد ومبير الشؤون العامة في وزارة الدفاع .

■ الوطن هو الاغلى ■ اليوم تيلاأ اعمال مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين

تبدأ اليوم اعمال مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين تحت شعار (الوطن هو الاغلى) ويستمر خمسة إيام والتجارية ورعاية المفكرين والمبدعين

على التقدم العلمي والتقني والحضاري

الذي يشهده العراق مع تعريفهم

بالاحتياجات القطاعية الوطنية

وتنظم اللجنة التحضيرية للمؤتمر

زيارات ميدانية للمشاريع الصناعية

بلختصاصات المؤتعرين واخرى لنصب

الشهيد وضريح الجندي الجهول

ويشبارك في المؤتمر مجموعة من

للاختصاصات والمهارات .

واقامة امسيات فنبثة ويقافية

ويناقش المؤتمير ، مجموعية بحوث تتركز حول محاور عدة هي ما يمكن أن يقدمه المغترب للوطن من خدمات في محل قامته او من خيلال زياراته المحدودة للوطن كسللنسورة القنيسة في تنسفيسذ المشاريع والمشاركة في المؤتمرات التي تنظم في العراق واعداد البحوث العلمية المستسركية مسع الإمسانيذة والعلمياء والمختصين العراقيين اضافة الى تقييم الدرامسات العليا وتسطويسر المضاهسج العلمية في المجالات الطبية والهندسية والعلوم الصرفة والزراعية والادارية

وينقش ايضا مليرغب المغتربون في

والعلماء منهم واطلاعهم بشكل مستمر والمؤمسيات العلميية ذات العيلاقية

> ان يقدمه الوطن لهم باستثمار اموالهم في المجالات الصنباعية والزراعية

الاختصاصيين العاملين في الجامعات العراقية والتؤسسات المنساعية والزراعية وغيرها من اجهزة الدولة . بحث علاقات التعاون في المجالات

التقى السيد حسين كمامل وزيس الصناعة والتصنيع العسكسي امس (يانز زملياريج) سَائب رئيس الوزراء اليوغسـلافي وجرى خـلال اللقاء بحث عـلاقات التعاون القائمة بين البلدين في المجالات الصناعية وسبل تطويرها وحضر اللقاء وكيلا وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسغير البوعسلاق ق

الضناعية بين العراق ويوغسلافيا

افتتح الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية ادي سر المقتب الركزي للتضقليم المهنى والشعبي للحبزب امس اعميال المؤتمر السنبوي الاول للدورة الانتخابية الثامنة للاتحاد العام لتقابات العمال تحت شعار . الولاء والوفاء للقائد المناضل صندام حسين وبنساء الوطن والدفاع عنسه والتلاهم عنع العنال الشرب والتفاعل الانمياني مع عمال العالم طريقنا لترجمة نظرية العنل البعثية ، .

افتتاح اعمال المؤتمر السنوي الاول

للاتحاد العام لنقابات عمال القطر

لبحث مسيرة العدل والانتاج ويناقش المؤتمر ضلال جلساته واضاف : اما امانتي الثقلقة والإعلام الصبلحية والمسائية وعلى مدى أربعة فقد نهضت هي الاخرى من خيلال بث ايسام التقريسرالاول للدورة الانتخابيسة الوعى واعداد النقلبيين وعقد النورات للاتحك العام لنقابات العمال في القطر الخاصة بالتشريعات العمالية والتقاعد المتضمن انشبطة وفعيالينات اميانيات والضمان الاجتماعي وطبيع الاعطات العلاقات الخارجية والثقافة والاعالام واصدار الكراريان وعل صديد لجشة والفسؤون الادارية والتنطيم النقلبي علاقات العمل والتقاعد والغسان والعمل والتقاعد والضمان الاجتماعي الاجتماعي فقد وضع الانحاد تسمية هذا وكان السيد فاضل محمود غريب العمسال في (٥٤) لجنبة تفتيشينة في

قت القى كلمة جباء فيها : ان انعقباد المنؤتمر يتسزامن منع مسرحلة النصر والسلام والبناء الشامل التى يعيشها قطرنا المناضل ، وفي ضوء التوجيهات المسديدة لقيسادة الحزب والشورة وما التقيدُ في للؤتمس الثامن من تسوعيات نواصل العمل واق برنامج دقيق ومكثف اخذ بنظر الاعتبار الواقع الجديد الذي خلقه القرار التساريخي للقائد شبدام حسين بتحويس العمال الى مـوظفين في مؤسسات الدولة والقطاع الواحد وقد

🕿 كتبت : راوية هاشم

من لدن سيادته . واشار الى الإعمال التي تم انجيازها على صعيد العلاقات الخارجية للمرحلة المُامَية اذ تم استضافة (١٥٦) وقدا عمليا عربيا وعللياكما مثل (30) وقد محليا لتعزيز وتوطيد العلاقات النقابية يين الإتحادات والمنظمات العمالية ، اما على صعيد الشؤون الادارية والتنظيم التقابي فقد تم عقد (٢١٥٦) ندوة

حظيت الحركة النقابية باهتمام متميز

كريلاء اذ جاء بللرتبة الاولى نتيجسة التقييم النصف السنسوي لاتتسادات المعافظات من قبل الاتحاد العام لنقابات العمال وجاء بالرتبة الثلنية اتتفأد عمال اليصرة بينما حصل اتحاد عمال الموصل على المرتبة الثقثة وكانت المرتبة الرابعة من نصيب اتحك عمال الانباركنا اقيمت فعظيات فنيسة قدمتها طقبات مسرسة الغراقد المختلطة وطلاشع فرع صدام ومعزوفات موسيقية لفرقة القرب

ودعا رئيس الاتعاد في ختلم هديثه

الى بذل اقصى الجرود لدعم القنسادنا

الوطنى من خسلال زيسادة الانسساج

وتحسينه كمأ ونوعا والاستثنار الامثل

لجبيع الطاقات العمالية البدعة

🖿 هذا وشغلل المؤتنر تقديم صورة

كبيرة للرثيس القائد الى اتحاد عصال

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي عضو مجلس النواب الامريكي

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري أسس السنيد جاراس ولسون عضو مجلس النواب الامريكي . وتم خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات للتحدة الامريكية فيبغداد البحث في سبل تطوير التعاون في المجال الصناعي بين الوزارة والشركات الامريكية .

■ عدد من الوفود المشاركة في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يتحدثون للجمهورية :

المسلمون مطالبون بالتصدي للأفكار الهدامة التي تستهدف المثل العليا للاسلام

حسين كان سريع الاستجابة مما يدلل 🖪 كتب _مجيد اللامي : على نكاء فيطرة وميله لعمل الخير ... الحقيقة كائت استجابة سريعة داعيسة

البوغسلافية في تنفيذ عند من المشاريع التنموية في العراق .

اشاد عدد من الوقود الشاركة في الؤتمر العام الثانى للمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية الذي احتضنته بغداد السلام والعروبة والاسلام ، بعبادرة السياد الرئيس القائد المصاهد صدام حسين وموقفه الاسلامي والإنساني النبيل التمثل يقرار سيادته اطلاق عدد من الاسرى الإيرانيين مساق لعند اعضباء

وأكسنت الوفسود في احسابيث و للجمهورية ، الدعوة الى التصدي لجميع التيارات والإفكار الهدامة التي تستهدف النيل من القيم والمثل العليا للاسلام .

🎽 فقد قال د. عبدالمعم محمد عمر وكيسل وزارة الثقافية الاسبق عضبو الجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في جمهورية مصر العربية .. عن مبادرة السيد الرئيس القائبد باطلاقيه اسرى ايراندين...

حاول ان ينشر السلام والمودة بين سكان

أجراءات بعد وصوله للدينة المنورة ان

وهم المهلجرون والانصسار ، واليهود بطوائقهم للختلفة ثم للعسرب الذين كاتوا سايرالون يعبدون الاصنام .. رسول انه كتب بينهم صلحا بعقتضاه ينشر الامن والاملن والسلم (الديشة المنورة ويؤمن كل واحد لهذد البلدة عل واضاف أن السيد الرئيس القائد صدام

لان الحساضريان جميعها تساشروا بالشهامة .. شهامة الرجل المنتصر الذي يدعو للسلام وهذا مبدا ديني يشكر عليه الرئيس كما قلت سابقا ان السلام لأيتجزأ عن الاسلام فالاسلام يدعو الى السلام بين جميع الناس وبخاصة بين النباس الذين يعيشبون مبع يعضهم وبجوار بعضهم وقد امرنا انه سيحانه وتعالى ان نقتدي برسول الله صبل الله عليه وسلم في اعماله .. فمن اعماله التي تذكر له .. أن من أوائل ما اتخذه من

هذه المدينية التي لجأ اليهيا المطمون وكان سكائها ثلاث طوائف : المسلمون

وخيرهما الذي يبدأ ء . ولقد كان للقائنا سالرئيس القائد الصامد ابلغ الاثر في نفوسنا اذ راينا فيه نمونجا مشرفا لما نسرجو ان يكبون ملله وعرضه ونضنه وهذآ اعطى سكان

المديئة المنورة الفرصة ليتفرغ كل انسان الى عمله وكسب رزقه الحلال من طرق شريفة .. ■ اما د. ابراهیم عبوضین استاذ ورئيس قسم الالب والنقد يجامعة

فقد قال : - ان انعقاد المؤتمر لبحث السلام في الاسلام في مرحلة السلام الذي فرضعه أبطال العبراق بصمنودهم في المعبارك

الشرسة الطَّالمة .. لهو افضل مناسيـة خصوصا أن المؤتمر في دار السلام ذات الايحاءات والروائح الطيبة التي يشم شدَّاها كل مسلم في كل وقت وهين . ولقد توج المؤتمر استجابة الرئيس القائد المنتصر صدام حسين لامل علماء

الجديدة الى السلام ليكون دائما في مكان السباق الى الخير .. وصيدق رسول الله صــلى انه عليـه وسلم اذ يقـول : • ..

المسلمين بان يبدا العراق بالخطوة

عليه قادة المسلمسين .. تفتحا ونكباء .

وحيا للامة الإسلامية ، وفهما ووعيا ، وايمانا ويقينا .. نعم لقد لمسنا في الرجل هذه الجوانب ، وهنو يتحدث اليشا في صراحة ووضوح ، ميرزا دور العراق في السعى الى احقاق الحق ، واقرار السلام القوي الشامخ . لا السلام المستخدى

المشاعر والرؤى الجديدة تغادرها وقد تركت في نفوسنا صورة واعيــة دقيقة ُلحقائق ماكضا ندركها من قبسل ، وكم نتمنى ان نتمكن من ابرازها واظهارها ليعـرف كل مسلم حقيقـة مـا يـدور في السباحية ، ويلم بمنا يسراد للاسبلاء وللمسلمين من وراء معارك مغروضة علينا لاتمت للإسلام ولا للمسلمين بصلة من قريب او يعيد ، وانما يستدرج اليها المسلمون استدراجا . وقامًا الششرورها وهيا للامة دائما من يصحح لها مسارها ، ويدفع عنها عدوان المعتدين

■ وتحدث الشيخ عباس بن

الحسني رئيس السركسر الاسسلامي في

بباريس عن لقاء وضود المؤتمر العبام

النساني للمجيلس الاعبل للشدؤون

الاسملامية مع المعيد الرئيس القبائد

اننا حين نغادر بغداد محملين بهذه

حسين رعاه الله استقبالا حافيلا ملؤه المودة والمحبة رغم اشغقه الكثيرة فقد خصص للمؤتمرين من وقته الثمين حصــة كبيــرة سمــع فيهــا من بعض المؤتمرين التهنئة الحارة باسم جميع اعضاء المؤتمر بانتصار العراق وظفره كما سمع المؤتمر من سيسادته مسا اثلج صدورهم وابهج نفوسهم وملأ قلوبهم غبطة وسرورا بحديث سيلاة الرئيس الذي كسان يتكلم بصدق عن الظروف التي صرت واعلن صراحتة انسه يقيسل التهنثة بالنصر لامن أجل العراق فقط



ولا للشعب العبراقى نقبط وللشعبوب سدام حسين .. فقال: الذي اسعدنا كليرا باننا الايسرائية ايضنا السلام يسعند ايران استقبلنا من طرف سيادة الرئيس صدام ويحفظ عليها كثيرا من ابنائها وترواتها كما يسعد العراق . واضاف : فالنصر كما قال سيادة

الرئيس مشترك بين الجميع والمنهزم هو العقلية الحربية الشريرة التي رسخت في بعض النفوس المتحجرة المتعصبة .. ومما سعدنا به كثيرا من قبل السيد رئيس الجمهورية وتكرمه باعلانه عن اطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين بقدر عدد المؤتمرين وهذا يدل على

انسيانية الرجبل وعلى رحمية وتأصير



زغاريد الفرح وزهور السلام في وداع ابطال الفوج الأول من لواء العروبة اليمني

ويعت جماهير العراق بزغاريد الغرح وزهور السلام امس الغوج الاول من لواء العروبة اليمنى بعد أن أدى مهمته القومية في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن العراق وشرف الامة العربية وكرامتها

للوطن العربي .

الصنامدة الذين اصنطغوا عبلى جانبى

الشارع وهم يربدون الاناشيد والاغانى

الوطنية وسط زغاريد حسرائر العسراق

الملجدات وهن ينتسرن الصلوى

وتقدمت المنبيرة مركبة حملت علمى

العبراق واليعن الشقيق بينمها حملت

الإليات الاخرى لافتات كتب عليها (اهلا

وسهلا بالاشقاء اليمنيين في بلد القنائد

المنتصر صدام حسين) (وداغــا ايها

الاشتضاء الاعسزاء من مقساتسلي اليمسن

الابطال) و(مبروك عليكم تكريم القائد

المنتصر صدام حسين) اهلا وسهلا

بسالاشقساء العسرب من أبنساء اليمـن

وشارك ﴿ توديع مقاتسلِ اللواء اعلم

مبنئ المساقفة السيب عبيدالرحيم

عبدالحميد محافظ ديال وقاشد الفيلق

الثاني والرفاق امين سر واعضاء قيادة

ضرح نيساتى لحسزب البحث العسريسي

الاشتراكي ورؤساء الدوائر والمتظملت

نتائج للصابقة الكبرى لبرامجيات التحرير والنصر والسلام

٢ ـ المهندس اسعد عيدالياقي

٣ ـ السيد امجد هرمز

٤ ــ السيد فاضل صالح

ه ـ السيد فؤاد عبدالرزاق

۲ ـ السيد سعدالدين خضير

حددتها اللجنة وعلى النحو التاتي :

۲ ـ وسلم بطرس ـ نينوى

٣ ـ علاء حارم الجماس

۽ ـسالم عبود ـبغداد

۲ ـلبيب محمد ـبغداد

638 X=TAN(1):X=TAN(1)

649 FORX=55T048STEP-1

680 GOTO 680

658 POKE8,X:A=5^5:NEXT

678 SOUND18,1:SOUND 11,1

٧ - مثنى عبدالخضر - القادسية

ه _عمر رشاد

600 LINE(138-148)-(218,178),15.BF

620 FORX=80T033STEP-1:POKE0,X:NEXT

668 FORX=48T0188:POKE8.X:NEXT

618 SOUND1,1:SOUND7,46:SOUND8,15:SOUND9,9

وقد تم احتيار عشرة برامج مشاركة

في المسلبقة وفق عدد من الضوابط التي

١ ـ وليد خالد ـ محافظة نينوي

والاتحادات الجماهيرية والمهنية .

واصطفت الجماهير عبل جيانبي لطريق السؤدي الى منظار المثنى وهى ترفع صور السيد الرثيس القائد صدام يسين والعقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .. وتنثر عبل مققبل الغوج الورود والحلوى اكراما لوقفتهم الشجاعة التي جسدت تلاحم لبناء الأمة العربية وحدة المصير

وعيرت الجماهير من خلال اللافتات التي رفعتها عن اعتىزازهــا بــالــوقف القبومي الاصيــل لليـمن الشـقيــق .. وحملت اللافتيات شعيارات (بن ينسي أشعب الرافديين ابيدا هيذه الوقفية الشجاعة لكم يا ابناء اليمن الشقيق) (ستعوبون كرض اليمن الابية بتاج عركم أيها الإيطال الميامين .)

(بـوركت ارض انجبتكم يا ابـطال اليمن الشرفاء) (كل الحب والتقديـر لقساتيل الشعب اليمنى الشقيق الذين كانوا سندا لجيشنا الباسل في قاسية صدام المجد والانتصار) .

كسأ دوت حنلجس الجماهس بهتاف اث معساكم يــا ابسطال شساركتــونـــا

🗷 وحيا المقاتلون اليمنيون الجماهس المتشدة وهم يلوحون بشبارة النمي بحبرين عن سعادتهم بمشاركة اخوانهم العراق افراح النصر والسلام وشبرك توبيع الفوج الأول من لواء العروبة سأون رأيس اركان الجيش والرضلق ئين سر واعضاء تيادة فرع ايو جعفر التمسور لحسرب البيعث المسريسي

يسوم الاربسعساء المساخى للسوافسق

١٩٨٩/١/١١ انعقد الملتقي القطري

برامجيات التحرير والنصر والسلام في

سادي العلوم في الكرخ وكسان تظاهيرة

علمية رائعة جسد فيها شبيلينها.من

بختلف محافظات القطر قدرتهم على

الإبداع واكدوا عظمة الروح العراقية

لتي تنشد التفوق والنصر وقد شارك ق

للتقى اكتسر من (٢٥) هساويسا حيث

دملت بسرامجهم الكشير من التقنيسات

وقد تشكلت لجنبة تحكيميية من

١ _ المندسة نادين سليمان قصير _

المركز القومي للحاسبات درئيسا

أذوات المدرجة أسماؤهم من المختصين

أ مجال الكومبيوتر :

430

غُينكرة في مجال برمجة الكومييوس.

🗷 وكنانت جماهيير محافيظة ديالي قيد ودعت مقسلتسلي الفسوج الأول من لواء العروبة البطل بعد انتهاء مهنته القومية في الذود عن الجناح الشرقي واقيمت للمتضبة مسيرة الية نظمتها قيادة قوات اليسرموك البسطلة اخترقت الشارع الرئيس لدينة بعقوبية المركز وسط هنافات واهازيج ابناء المسافظة

> وكانت قيادة قوات اليرمبوك البطلة قد اقامت حفل توديع كبير لقباتل لواء العروبة البطل حضره قناشد الفيلق

> الثباني وسفير الجمهوريية الصربيبة

اليمنية والملحق العسكري في بضداد وأركان السفارة . 🗷 وصفت شخصیات یمثیة سیاسیة وعسكرية تكريم السيد الرئيس القائد

تكريم لقيادة وشعب وجيش اليمن . واكنت ف لحانيث لوكنالة الإنبياء العراقية ان العراق كان السبــاق دائما للتصدي لاي عدوان تتعرض له الامة

العربية وسقت بمناء شهدائنه ارض العروبة في كل معارك الامة القومية التي خاضتها بفاعا عن سيعتها .

🔳 وقل السيد محمد عبداته الشامي سفير الجمهورية العربية اليمنية ، نحن سعداء في اليمن بأن شيابنا ساهموا في هذه لللحمة العظيمة ملحمة قادسيا مسدام الجيسدة التى تكللت بسقنصر

٨ ـ أوس حسن الحيار

متقدم منها برامج الذوات:

٢ حصام داود - التاميم

٣ _حميدة شاكر صدام _بايل

٩ - احمد يهاء الدين - التاميم

باستخدام تقنيات ابداعية ذات مستوى

١ -كاوه محمد جمال - السليمانية

وفي الوقت نهنيء الاصدقاء الفائزين يد

في هذه المسابقة ندعو جميع الاصدقاء *

أنى العمل المثابر الخلاق للتطور في مجال 🏕

العلمية في عراقنا العظيم بقيادة فارس ي

الامة الرئيس القائد صدام حسين حفظه بي

تستكمسل اليسوم الجسزء الاول من

برنامج رسم لوحة اختبارية تلفزيونية

والذي يتكون من الخطوات (680

580). نتمنى من الإصدقاء الاستفادة

البرتامج ونحن بانتظار مساهمات

· ابداعية جنيدة ،

من التقنيسات البسرمسجيسة الواردة في م

🔳 برنامج الاسبوع .. 🖿

برمجة الكومبيوتى خدمة للصركة

هذا وقد تعيرت برامنج اخرى

١٠ - طلال ياسين - اليصرة

والعسلام وها هم اليبوم يعبودون الى معارك التضحية والغداء والتحرير .

صدام حسين للواء العروبة اليعني بانه

🗷 ولكد العقيد الركن حسين محسن

وتحقيق المسلام الذي قاتل من لجله

واضاف ان الشعب العربي اليمتي يعتز كثيرا بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين لواء العروية بـوصـام قادسية عندام وشهدائه التين سقطوا تلبية لنداء الواجب في النفاع عن ارض العرب والبوابة الشرقية للامة

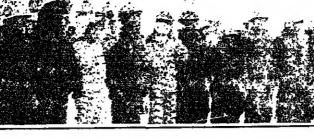
وقال يصعب علينا اختيار الكلمات



الوطن يتحملون اروع القصص عن

السيباني الملحق العسكري ق تنضارة اليمن بيغداد ان مشاركة لواء العروبة في معركة قانسية صدام المجيدة اكسبت القوات للسلحة اليمنينة خبرة قتبلية فريدة ستساهم في تعزيز قدراتها القتلية

المناسبة تؤنسف شعورتا ونحن نشارك في قطف ثمار نصر مصركة النضاع عن العراق العظيم والامة العربية المجيدة



القومي العربي .

مستلزمات التفوق .

🗷 واكد المقدم ابو بكر محصد احمد

ضابط هركات اللواء ان العراق بقيادة

السيد الرثيس صدام حسين استحضر

في دفاعه عن سيادته وكـرامة امتـه كل

عوامل القوة في التاريخ العربي المجيد

فحقق نصره العظيم بعد ان وفر له كل

وقال ان انتصار العراق هو انتصار

للارادة العربية وان فرحتنا بهذا

الانتصار اكبر من فرحتنة بعبوبتنا الى

وأوضح النقيب محمد عمايض

الغويدي ان القتال الي جانب القوات

المسلحة العراقية اكسبنا خبرة عظيمة

ودروس في الشجاعة والبطولة النفرة

سنعمل جاهدين على تقلها الى رفاقنا ق

واشسار الى معنسويسات المقساتلين

العراقيين وقال ان ماسطره ابناء العراق

من ملاحم بطولية خالدة هي محط فخر

العرب واعتزازهم وتلكيد لقدرات الامة

اليمن للاستقادة منها .

ابناء الرافيين .

■ ووصف ثلقدم محمد اسساعيل العلقى أمر اللواء تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين للواء العروبة باته وسلم لجيش وشعب اليمن .

وقال انه لشرف كبير لنا ان نقاتل الى جانب الجيش العراقى الباصل مدرسة البطولة وقلعة العروبة الصاعدة الذى تصدى للهجمة الشيرسة الصغيراء القادعة من الشرق بيسالته النادرة فحقق النصر العظيم الذي يعتبن نصرا

🗷 وأعرب المقدم محمد عبد#وهـــاب المتوكل عن سعادته لشاركته في الدفاع عن اليواية الشرقية للوطن العربي ضد الهجمة الخمينية الغاشمة التي حاولت النيال من الامة العربية وتشبويه حضارتها المجيدة .

وقبال يكفينا فضرا اننا فباتلنا مبع الجيش العراقى البطل الذي يتمتع بقدرات قتلية جعلته اقوى الجيوش العربية المؤهلة لحملية وصيلتة الامن

مسيرة تقدمها . ■ وتحدث المقاتل عبد احمد صبري

Al-Jumhuriya Sunday, January 15, 1989

عن بطولات الجيش العراقى ووصفها بانها يطولات نادرة جسنت قدرة المقاتل العربي على انتراع النصر من عيون الإعداء واعادت للعرب ثقتهم بانفسهم وامكانياتهم .

على مواجهة التحديبات التي تعترض

کل صداح 📲

فترة الانذار

في منتصف الشهر الجاري تنتهي .

الفشرة الزمنية التي هندت بنداء

رئاسة ديوان الرئاسة القاضي بمنح

شهر پیدا من ۱۹۸۸/۱۲/۱۵ .

لتسليم السلاح من قبل المواطنين الى 🤄

وقد أبدى ابناء العراق الغياري

ممن يمتلكون اسلحة استجابة

واعية وسارعوا الى تسليم ما لديهم 🖔

من سلاح وعتاد حفاظة على سلاستهم

وسلامة ابنائهم من الاستخدام غير

الصحيح والعيث الذي سيب سقوط

عدد غير قليل من الإسرياء قضل

ونهيب بسابنساء الشعب الذيسن

مازالت لديهم اسلحة الاستفادة س

الفرصة المتيقية لكي لا يعرضوا

انفسهم الى المساعلة القبائسونيسة

ظل اجبواء النصر والسلام يتمتيخ

بامن واستقرار لامثيل لهما فالاجززة

الامنية المختصة تقوم بواجباتها في

الحماية والسهرعلي راحة واشتقرار

ابناء الشعب ولا يوجد والحند شمأ

يدعو الى القلق والارتياب والشعسب

اللا مشتروع لكي يبقى البعض من .

ابنياء الشعب بعض السيلاح از

ان علينا ان نذكر ابناء الشعب

يان الفترة التي منحتها قيانتنا قد

اوشكت على الانتهاء فما على اولثك

الذيبن مسا يسزالون متسردديين الإ

الاسراع بتسليم ما لديهم من سلاح

🗷 يونس حسن 🖾

■ مواقبت الصالة

القجر : ١٠٠٠ ألمُعُرِّبُ أَ عَلَيْهِ

الظهر: ــ٧١ر١٢ العشاء: ــ١٤ر٦

العصر: ١٩٥٠ فجر الأثنين ١٩٤٠رة

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم ﴿

مبينة مغيداد وضواحيها وانتي ذي

خفاراتها في المساعة سر٧ مساء وحتى

الصفصاف : شارع النَصْال/قرب ساعة

🛢 أما الصيدليات التي تيد الخفاراتيا

من السباعة بر٧ مساء وحتى بر٧ ين

التسام : حي القاهرة/خلف جامعية

احمد ٠ مدينة صدام/حي الاكراد

السندباد بغداد الجديدة

أمير : مدينة الحرية الثانية

اسراء : مدينة المنصور

السياب : مدينة الشعب

صباح اليوم التالي فهي :

هنادي : مدينة البيام الثاثثة

الكرامة : مدينة الوشاش

سرا ۱ مساء هي :

أِ. فَدُكُر أَنْ نَفِعت الذَّكري

ان العراق اليوم وهـو يعيش في

والعقوبات الرادعة .

العتاد لديه .

المقرات الحربية ومراكز الشرطة .

🐙 وقبال المقائيل اسمياعييل احمد الدغيشي ان عمـق ارتبــاط الشــعـب العراقي بقيادته واقتدار جيشه الباسل هي التي صنعت النصر وابعدت عاصفة الشرعن ارض العراق والوطن العربي

🗷 واكد المقاتل على محمد الصفوى أن الدفاع عن العراق هو دفاع عن اليمن وعن كل شبر من الارض العربية لان العدوان لم يكن يستهدف العراق وحدم بل استهدف کل ذرة تراب عربیة

■ وقال المقاتل عبداته زيد عبداته ان التكريم الذي حظيشا بــه من الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق العظيم لن يزيننا الا تمسكا بعروبتنا واستعدادا دائما للتضحية في سبيلها

🗷 واوضح المقاتل صالح مهدي عمق الروابط القومية بين ابناء الامة العربية وقال ان للعراق الفضل الاول في تأسيس الجيش اليماني حيث كان اول شهيد ق انتفاضة عنام (١٩٤٨) هو الشهيد العراقى جمال جميل .

وكان السيد الرئيس القائد صدام هسین قد قلد قبیل امس الاول (۵۳) مقاتلا وشبهيدا من لواء العروبة اليمني اوسمة القلاسية ولنواط الشجاعة تقديرا لموقفهم القومى وشجاعتهم الفلاقة في النود عن حياض الامة العربية الميدة

هِ مَنْ مَنْ اللَّهِ الْ حَدِمَالُ ﴾ ﴿ حَدِمَالُ ﴾ ﴿ خَدِمَالُ ﴾ ﴿

■ شروق الشعس لهذا اليوم سيكون ق

الساعة ٤٠ر٧ أما غروبهنا فسيكون ﴿

الرويشد ، (جرح الحبيب) لسعاد محمد

١،٤٥ ، شسوف النصيب ، لنجاح

٥ . ٢ . هلك مذعوك . لعقيفة استكندر

۲۰۳۰ ، ماتدرين ، لکريم حسين

ه واحشنی - لبسعساد مکساو ي . ، مشر

سىلام . . مشهريك ، لهائي شاكر

قادر انس ، لعادل مامون

٣٠٥٦ ، احبك ، لماظم الغراق

٥٤,٥ (اجينك) لنازك ورضاعل

الول همسة ، لفريد الاطرش

لاتكذبى ، لنجاة الصغيرة

٥٠١٥ - خاله شكو ، لزهور حسين

١٠١٥ ، قول لكل الناس ، لفائزة احمد

٧٠٢٠ مسمراء ، لعبدالحليم حمافظ

الاطعمية الساخنة

لا تضبع الاطعمة السباختية في

الثلاجة أو المجمدة مباشرة لان

ذلك يــؤدي الى ز عادة مسرفيعات

الساعة ٢١ره .

(واع)

🚁 🍱 التلفريون التربوي 🖿 والرياضيات _التفى ، دبندائي اللغة الإنكليزية _ الخامس الإبتدائي يه الغيرياء - الثالث المتوسط * الهندسة ـ الثالث المتوسط ★ علم الاحياء _ الرابع العلم ¥ اللغة الإنكليزية _السادس الإعدادي * الرسافسيات _ التفاضل * والتكامل/السادس العلمي

🗷 تلفزيون 🖪 - القناة الأولى -

وارا فترة الإعلانات ١٥ره الطلبة والشياب ه \$ره أفلام كارتون ٣٠ر٦ احلى الكلام ١٥ر٧ الاسرة وللطفل -رَ٩ اصوات في الدّاكرة

١٠ر١٠ المطسسل العسريسي • الرايسة البيضيا ، تمثيل سناء جميل وجميـل راتب وسمية الإلفي



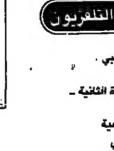
سرة الطب الرياضي ٣٠ر٦ العقم في انسيوع ٣٠ر٧ البرتامج الفارسي الموجه سر٠١ مناعة مع النقم



ـر٤ الفترة التعليمية

١٥ ر٩ السلسل الاجتبى ، باك جمس ، سرا ا حقلة الاسبوع .









🗷 صوت الجماهير 🗷

-را ١ - اغنيتي المفضلة ١٢.٥ ، حبيب حياتي ، لعبدالحليم حافظ . و الحلو ساكت ليه ، لحنان ١٢٠٤٠ ، عمل ميلك ، ليماس خضم ، ماذا اقول له ، لنجاة الصغيرة

١٠١٥ (علمني عايد) لعبدات

الشجيري ورمان الزينة من المشاتل الى

■ .. تسميـد حـدائق الورد بــالسمـاد الحيواني ويسمد الثيل بطبقة خفيفة من السميلا الحيواني المتحلل وكميا تنصبح بذلك الهيئة العامة للتعاون

نياتات الزينة شنسالك بعض الاعتسال الواجب

أجراؤها خلال هذا الشهر لخدمة نباتات ■ .. احد عقل شنلات الزينة وخرنها تمهيدا لزراعتها قبيل انتهاء هذا

والتدريب والارشاد الزراعي .

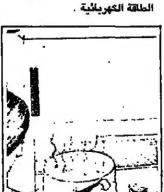
مختصة لإختيار الإعمال الفنية الفائزة . تقيم الجمعية العراقية للتصوير لناسية يوم الفن معرضا

> _ جوائز تقديرية لكافة الشاركين . بجوائز قيمية لخمس صور متمييزة وقد شكلت لجنية



■ معرض للصور الفوتوغرافية ■

للصور الفوتوغرافية ، يضم المعرض اعمالا فنية متميزة ل (٥٥) فنانا من كافة محافظات القطر وستوزع بالمناسبة عدة



الدور الحكومية ■ المحافظات 🗷

الكربك : مدينة صدام/داخل ـ قوب

■ النحف ■ صيدلية النور 🛢 اليصرة 🛢 صيدلية حنان 🗷 التأميم 🖀 صيدلية الفاروق 🗷 میسان 🗷 صيدلية سندس 🗷 القلاسية 🖪 صيدلية نضل

ـ تمنح شهادات تقديرية من نقابة الفنانين والجمعية العراقية للتصوير للمشاركين في المعرض .

- تمنح شهادات تقديرية للذين قدموا اعمال تصبوير متميزة في القطر ويحدود الاربعين شهادة ■ يقتتح المعرض يوم (١٧) من الشهر الجــاري ويستمر أسبوعا على قاعة المتحف الوطشى للفن الحديث .



والجنوبية مسببة تصاعد غبارفيها وكفت درجات المسرارة العظمى والمنفسري

الطفس يتوقع ان يكون في عموم العراق حسنا مع طهور بعض الغيوم المتفرقة التي تتكاثر في أملكن متعددة من الاقسام الضربية والريساح شماليسة غربية خفيفة الى معتبلة السرعة تنشط احيانا في الإقسام الغبربية بن المسطقتين الوسطى

يغداد العظمي ١٠ اقبل من المعدل بـ (٦)

والرطوية الشنبية ليوم \$1/١/١/٨ كما يل :

ذكرت الهنئة العيامة للانبواء الجويسة ، أن ترجات والرطوية النسبية ٢٢٪

درجسات الحسرارة العنظمسي لهددا اليسوم ١٩٨٩/١/١٥ كمايل:

نرجيات والصغرى (٢) تحت المبقر اقل من السعاف الفورى المعدل بـ (٦) درجات والرطوبة النسبية ٦٤٪ النحدة الموصل العظمى ١٢ درجة والصفـرى صفر والرطوية النسبية ٤٧٪ الحريق الدفاع المدني البصيرة العظمى ١٤ ترجية والصفيرى ٦ الكهرباء حركة الطائرات مِحْداد (۱۶) اللومسل (۱۲) اليمسرة حركة القطارات

🕿 هواتف تهمك 🖪 £122.7. ***** مطار صدام الدول

مستشغى الكرخ للولادة

مستشفى الهلال الاحمر مستشقى صدام المركزي للاطفال ٩٤٦٦ ١٥٥٥ بدينة الطر مستشقى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شكاوي المجاري شكأوي اماثة بغداد مديربة للرور العامة ***** مديرية الجنسية VY3833A

مسرح الرشيد PYTITE وزارة التجارة 110AT-1 STYTIGI Y140141 AAVTT £ A *****

إرة التربية	AA3
إرة التعليم العالي أبحث العلمي	
إرة العمل والشؤون جتماعية	1707-71
أرة الثقافة والإعلام	17/7/76

	. • 1	بغداد
•		البصرة
•		نينوى
,		مامل
ľ	-TT	. كريلاء
١.	***	النجف
1	23	دى قار
ı	*17	ميسان

3339	
مباشر	AA355Y+
	PYPPTAN
	VV14V11
. بدالة	- 1771
الخلفات الافتصاديا	- # 2 7 7 7 7 7
مة على الرقم (١٩٣٣٣	الشرطة العا
VVVVI	_

المواطنين مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

وزارة الاسكان والتعمير

شعبة المناقصات

طليحة ـ عكاشات / محافظة الإنبار

غير قابلة للرد مع ابرازُ الوثائق التالية :ــ

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المركزي لتسجيل الشركات .

مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

حاليا والجهة التي تنفذ لها .

والسيارات التي ستستخدم ف العمل .

ه _وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلى :ــ

١ ـ تكون مدة التنفيذ (١٢) شهراً .`

المخافظة - المناه المانكة الما

الشروط التالية :

الهيئة العامة للطرق والجسور.

اعـــــلان

١ ـ مناقصة رقم ٦ تنفيذ جسر وادي حوران على طريق

تبدعو الهبئية العامية للطرق والجسور الشيركيات

والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من

ذُوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة

مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهبئة اعلاه للحصول على

وثائق المناقصة يعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز

ثانيا : تعنون العطاءات ساسم الهيئة العيامة للطرق

والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة

بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم

(٣٠٠٠٠) دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق من

١ ـ خيطاب غيمان صيادر من مصرف الرافدين بمبلغ

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين

٣ _ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ

٤ ـ قائمة باعداد وانواع وجالة المعدات والمكائن والمعامل

٢ _ الغرامة التأخيرية (٣٥٠) ديناراً لليوم الواحد .

عشرة من ظهريوم ٢٤/١/١٩٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد

المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية

يكون موعد غلقها فماليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة

المِسْ مُعْقَدُونَ العظاماتُ تَاعَدُهُ لدة الرَّبُعةِ إِبْنُهُو اعتبارا من

منابعة المناقصة المنابعة المن

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي

٣ _ أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الشانية

المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-



وزارة الاسكان والتعمير

شعية المناقصات

الهيئة العامة للطرق والجسور

ا ـ مناقصة رقم ٥ اكساء طريق فلوجة ـ ثرثار ابتداء من مفرق طريق ذراع دجلة ولمسافة ٣٠ كم باتجاه الثرثار.

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:

إولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقضة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ _ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ _هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ثانيا: تعشون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :__

١ _ خطاب ضمان صادر من مصنرف الرافدين بمبلغ (٢٠٠٠٠) دينار عن البامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقين

٣ _ قائمة بالإعمال المماثلة المنفذة والإعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .

ه _وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلى :-١ _تكون مدة التنفيذ (٧٥) يوما .

٢ ــ الغرامة التأخيرية (٩٠٠) دينار لليوم الواحد . ٣ .. آخر موعد لتقديم العبطاءات هو السباعة الشائنة

عشرة من ظهريوم ١٢/١/١٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعظلة وفي نفس المنتاعة

٤ ـ تُعْتَبِرُ ٱلْغُطَاءَاتِ نَافَذَةَ لَدَةُ أَرْبُعْةُ اشْهِرِ اعْتَبَاراً مِن تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي

المدير العام وكالة

تعلن شبركة الخبطوط الجويبة العراقيبة الى كافية الشركات والمقاولين من العراقيين عن اجراء مساقصة لتنظيف ابنية مكاتب حجز الشركة التالية :ــ ١ ـ مكتب الحجز في شارع السعدون

٢ _مكتب الحجز في شارع الرشيد

٣ ـ مكتب حجر ٢٨ نيسان

تقاذ العطاء

٤ ـ مكتب حجز المنصور ه _مكتب حجر الإعظمية

٦ .. محطة انتظار المسافرين في مطار المثنى

وفق الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من قسم الادارة لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمى ليوم ٦/شباط

المدير العأم

اعـــــلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن اجراء مزايدة علنية لبيع المكائن والمعدات واللوازم المستهلكة المتجمعة في مخزن مشروع القائم (العبيدي) وفي تمام الساعة التاسعة من ضباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٢٤ ... حيث يمكن مشاهدتها من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية من كل يوم عدا ايام الجمع والعطل الرسمية فعلى الراغبين بالشسراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل المستري اجور الدلالية والإعلان

ع/رئيس الشركة

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

تعلن النشأة العامة للصناعات الكهربائية الى المواطنين الكرام عن حاجتها الى وكلاء متخصصين في بغداد ومحافظات القطر كافة لتصريف منتجـاتها من (مـراوح ، مضخات ماءً ، محركات صناعية ، محركات لميردات الهواء ، تراكيب الإنارة ، الشيدات ، قاطع الدورة ، اجهـرة إنارة ، مشغلات ، مصابيح وهاجة ، مصابيح فلورسنت ، مصابيح سيارات ... وغيرها) وفق الشروط التالية :ــ

١ ـ ان يكون حاصلاً على شهادة الحنسية العراقية . ٢ ــ ان يكون حاصلا على هوية غرفة تجارة وصناعة بغداد او المحافظات ومجددة لعام ١٩٨٩ .

٣ ـ ان يكون لديه محل مخصص للعمل التجاري وان يكون موقعه مناسيا من الناحية التسويقية وان يكون عقد الايجار مصدقا من ضربية العقار المختصة .

 ٤ ـ تأييد اللجنة التي ستشكل في المنشأة بكون المحل صالحا للوكالة المطلوبة . فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية لغرض

تقديم طلباتهم ، وان أخر موعد لتقديم الطلبات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/٣١

محكمة بداءة الإعظمية

العدد /١١١١/ب/١٨٨

التاريخ / ١٩٨٩/١/١١

عطفا على القرار الصنادر من قبل هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٧

المتضعن ازالة شيوع العقار تسلسل

١٥٤/١٤ نصة محلة ٢١٤ رقلق ١٢ رقم

الدار ٢٨ حي الإعظمية بيعا لذا قرر

الاعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة

ثلاثين يبوما اعتباراً من اليوم التالي

للنشر واذا صادف البوم الاضير عطلة

رسمية فتكون المرايدة في اليموم الذي

يليه وق الساعة الثانية عشرة ظهرا

فعلى الراغيين بالشراء مراجعة المحكمة

مستصحبين معهم التامينات القانونية

• ١٪ من القيمة المقدرة والطافة اربعين

الف دينار بشيك مصبق مع تقديم هوية

الاوصاف/ العقار عبارة عن دار تقع

في مضطقة سكنية وفي شمارع فسرعي

ويشتعل على ثلاث غرف وهول ومطبخ

وحمام ومرافق صحية وسلحة مكشوفة

محاطة بالدارق الطابق الارضي وغرفتين

في الطابق العلوي ومبنية بالطابوق

والشيلمان ودرجة بناثه قديمة ومضرز

منها بصورة غير رسمية دكان يحمل رقم

١/٣٨ ومشغولة الدار والدكان من قبل

المستاجر عبدالقادر مراد على ببدل ايجار

شهري قدره عشرون دينبارا والذي

يرغب باشغالها بعث البيع ومساحته

العدد ١٥٨ انذار /٨٨٨

اعسسائن

المندّر اليه / شععون زيا مروكي

الدائرة السيد حازم محعود محمد انذارا

ويطلب فيه بتبليفك بالحضور خلال

خمسة عشر يوما امام ملاحظية

التسجيل العقاري في تلكيف لتسجيـل

العقار المرقم ١٩٤/١ مقاطعة ٥ مـركة

ظيلة باسمه وذلك لشرائه مضك العقار

المنكور وبالنظر لكبونك مجهبول محل

الاقتامية تقبرر تبليغيك عنز طريق

محكعة بداءة كربلاء

العدد _ 1441/ب/١٤٤١

٢ ـمحمد حسين رضا باقر

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ

١٩٨٨/١٢/٢٨ القاضى بقحكم بسازالة

شيوع العقار المرقم ١٢٢ المخيم رقم

الباب ۲۰/۱۲۴ ، ۱۲۲ بيعا بالزايدة

العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل

ينسبة سهامه في العقار المنكور ولدى

اصدار الدعوتية البكما لتبليفكما

اعينت غير مبلغة ومشروها عليها

بانتكما مجهولا محل الاقامة وعليه اقتضي

تبليغكما بواسطة الصحف المحلية

ولكماحق الاعتراض والتمبيز وبعكسه

يعتبر القرار مكتسبأ الدرجة القطعية

اعسسلان

التاريخ _ ١٩٨٩/١/٩

الى المدعى عليهما

١ ـمعصومة على

بتاريخ ١٤/٩/١٤ قدم ال هذه

(٢٥٦/٢٥ م") وهو ملك صرف .

كاتب عدل تلكيف

الإحوال المدنية

دار العدالة في الكاتلىية محكمة البداءة

المُدعيتان / نجية وبدرية بنتا جاسم المدعى عليهم / محمد ورسمية وامل

وكبريم وستاء وسناهرة اولاد جناسم

بناء على قرار الحكم الصلار من هذه المحكمة المرقم ١٥٩٦/ب/١٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٧ المكتسب الدرجة القطعية تقبرر الاعلان عن بيبع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا مِن اليـوم الذي يـلى النشر وستجـرى المرّايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشيراء الحضور في الزمان والكنان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القطنونية بنسبة ١٠٪ من القيعة المقدرة بشيك مصدق أن لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون للزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية واذا صلاف يوم المزا

رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .. القاضي الاول ١٠ ـ موقعه ورقمه / الكاظمية / القطائه ١/١١٢

۲ جنسه ونوعه / دکان ٣ - مشتملاته ودرجة العمران/ ٤ _مسلحته / ١/٩١ متر

ه علشاغل / عبدالكريم خماس ٦ القيمة القدرة / (- /٧٠٠٠)

محكمة بداءة بعقوبة

سبعة الأف ديثار

تنقيدا للقرار الصادر من هذه المحكمة ق الاضيارة ٩٣٢/ب/١٩٨٤ بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٢ القاضي بازالة شيوع الملك للوصوف انتاهبيها وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى / جمال مصطفى وشركنانة ولاكتسباب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الإعالان عن بيعه ﴿ لَلْصَحَفَ المحلية لمدة شلافين يسوما اعتبنارا من اليوم التالي انشره فعل من له رغبة في الشراء مرلجعة هذه للحكمة خلال مدة النشر مستصحيبا معبه التنامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ / ۱۱۸۰۰۰) بينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاصالة القطعية بعهدة الراغب الاشير بعد المساعة الشانية عشرة من اخر يوم للمزلينة والدلالية عقبرد عن مسرين. ورسوم التسجيل على المُسْتري . القاضي

الاوصاف . ـ ١ شوع الملك ورقعه . ٢/٢٧٠ ٢ ـمنقه علك منزف

٢ عرجة العمران عرصة ٤ ـ الشنعلات نــ ه - السلحة • ١٩٥٠ م٢ ٦ ـ الشاغر نــ

فقدان

فقد مني وصل تحويل برقم 121ه77 ق ۱۹۸۸/۸/۲۱ صنادر عن المنشاد العامة للعواد الإنشائيية باسم حمرة محمد جاسم قعز يعثر عليه تصليعه اثى جهة الإصدار

فقدان

فقد متى جواز سفر عراقى صادر عن جوازات بلغراد باسم عادل كاظم ماشاف أمن يعثر عليه تسليمه الى الجوارات العامة في بغداد .

فقيدت مثى الهويسة المسادرة عن حامعة مقداد .. كلبة التربية الرياضية بأسم صلاح مهدي حسين فعن يعشر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد متى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة / الرابعة باسم هيثم نوري طوبيا فمن يعثر عليه تسليمه اليجهة الاصدار .

فقنت منى هوية غرفة تجارة بغداد برقم ۱۰۰۳۳ باسم عثمان فارس منعيد فمن يعشر عليها تسليمهما ال جهسة

فقدت متى الهوية الصادرة من اتصاد تقابيات العميل فبرع الشاميم بياسم عبدالخالق محمد ويس يرجى ممن يعثر

ققدان دفتر خدمة

عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقد مثى دفثر الخدمة العسكرية الصمادر من دائرة تجنيد الرصافة الاولى ساسم نبيل احمد توفيق يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره .

فقينت مئى الهبويسة المسادرة عن جامعة البصرة / كلمة للتربية باسم شنذى هاشم مسافر فمن يعشر عليها تسليمها لمحدرها .

فقيت المعاملة المرقمة ١٢٥٤٩ ق ١٩٨٨/١١/٢٢ والضاصنة باستبلام الصلحية عنتر بأسم عماش حسين على فيرجى معن عثر عليها تسليمها الى دائرة التمسويق وإدامة المعسدات الوطنية الاستخدرية اوالي دار الثورة .

> دانرة كاتب عدل الكاظمية اعسسلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدانرة من قبل السيد على حسن حمادي وكيله العسام المسؤرخ في ١٩٨٨/١٢/٢٨ المتضعن طلب تسجيل المكائن العاندة له والمنصوبة حاليا في محل الشريف لتقطيع الاسفنج الكائن في الشعلة الشارع العام ١/ ٢/٢٥ والمدرجة اوصافها في ادناد فعل من له علاقة مها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق ألقانونية لاتبات ذلك وابسراز استشهاد لهذد الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشم وبعكسه سيثم تسجيل المكانز وادواتها بأسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المُكاثِّنَ رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف _

ماكينة تقطيع الاسفنح محلية الصنب تدار بالكهرباء سعرها (٤٠٠٠) دينلر بدون علامات عليها

محكمة الإحوال الشخصية في النجف HELL STYT AKP! التاريخ ١٩٨٨/١٢/١٢

الى المدعى عليه صادى حميد عطية /

مجهول محل الاقامة اصدرت هذه المنكعية حكما غيبابيا بحقك يقضي بالنعريق بينك وبين زوجتك ليق عبد عبدالرضا الداخسل بها شبرعا لهجرك اياها اكنر من سنتين بلا عنزر مشروع واعتبارهذا التفريق طلاقا بلانا بيئونة صغرى اعتبارا من تاريخ وقوعه في ١٢ / ١٢ ممود استنادا للمادة ٢ ' ٢ و ١٥ من قبائبون الإحبوال الشخصية ولمجهولية محل اقاعتك لذا. اقتضى تطيفك بهذا القرار اعلانا بهذه الصحيفية ولك حق الاعتبراض عليه ضعن المدة القانسونية وبعكسبه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقها

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اقبام المدعى خليل جناسم محمد الدعـوى الرقمـة ١٩/١٠٠ ي معنمـة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في الاعتظمية اضاقة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الخالدي بدلا من المسري استنبادا لاحكام الملدة ٢١ من قائبون الاحوال المنبية رقم ١٥ لسنة ٢٧٦ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصنحف المحلية فمن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

محكمة الاحوال الدنية في الكرخ

اقام المدعى اسماعيل جياسم محمد الدعوى المرقسة' ١٥٩/ ١٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعتظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقيه وجعله الخالدي بدلا من المصري استنبادا لاحكام المادة ٢١ من قانبون الاحبوال المدنية رقم 10 لسنة ١٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحليسة فمن له حق الإعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

> محكمة بداءة الكرخ العدد / ۲۰۸۹/پ/۸۸۸ التاريخ /١/١١/١٨٩٨١

الدعى: الشركة الوطنية للصناعات الغذائية . وكيلها المحامى عبدالرزاق

المدعى عليه : وليد سليمان خيا . بنباء على الدعنوى المرقمية اعلاه والمقامة من قبل المدعى وللجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلاننا بالصحف المخلية وعليه اقتضى حضبورك صباح يوم ۱۹۸۹/۲/۲۸ وبعکسه ستجبری الرافعة غيابا ووفق الاصول

محكمة بداءة كركوك

الى/ المدعى عليه / عبدالجسج محمود لمجهول محل الاقامة اقبام المدعى عبزاوي حمنه فتساح الدعوى امام هذه المحكمة ضننك مطالبا تخلية الدار المشغولة من قبلك المرقعة ٣٤ / ٢٧ هـي تعـوز بكركـوك ولتركـك الدار ومجهولية محل اقامنك وبقاء اثاتك فيها لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليضين يبوميشين يسالحمسور ببوم المرافعة الموافق ١٨ / ١٩٨٩/١ او من

ينوب عنك قنانوننا ويعكسه ستجسري

المرافعة بحقك غيابا وعلنا

مديرية تنفيذ البصرة رقم الاضبارة ٢٧٥ مع. الغاريخ ١٨/١٢.٢٥ اخيار بغرار الحجز التنفيذي للاموال غير المنقولة اتي المدينين سعباد ابتراهيم وعسلي

وصلنب واحمد وفنواد ابراهيم وتنامر

ابراهيم وسهيلة ويتول محمد وحسين أحعد وعائشة كمال وهناء ووفاء ولياء وسنباء ومؤيث وموفق ومحمد ومهند وباسل نوري الجيبجي وجعيعهم اولاد نوري الجيبجي ومجهولين محل الاقامة نغبىركم باننه تقبرر هجبز العقبار ١٨ / ٢٦٠ الجبيلة مقاطعة ١ لغاء الدين المحكومين بنه مع المصاريف السالة مجموعها ٥٣١ و ٨٣٨ع دينارا فيجب عليكم اداه المبلغ المنكور حسلال مندة عشيرة ايام من اليبوم النبالي لنباريسج ثبليغكم بهذا الاخبار والافسان العقا المحجوز بموجب هذا القرار سيباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (۸۷) من فلنون الشنفيذ القاصي والمتغذ العدل

محكمة بداءة العمارة

اعسسلار الدعى سالم دويس محمد المدعى عليه . مدير الاهوال المدنية في العمارة اضافة توطيفته اقسام المدعى سسكم يويس مجمد

الدغوى البدائية المرقمة (27 / 1949) ل هذه المحكمة طالبا نبييل أشبه وجعله (الخلساجي) سدلا ميل (السعري) استنادا للمبادة (۲۲) من قباضون الاحوال المدنية رقم : ١٩٧٣ مستة ، ١٩٧٣ اقتضى بَسْر ذلك في العبدف المجلية فعلى من له علاقة اواعسراض ان

يتقدم الى هِذَه المُحكمة خلال مدة عشرة أيلم عن تاريخ النشر وبعضمه سنستعر المحكمة في الدعوى حسب الاصول المدير العام وكالة

اعــــلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة

الاخرى التابعة لها بمطار صدام الدوئي وفق الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من قسم الادارة لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ٦/شباط/١٩٨٩ .

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن

مزايدة علنية لبيع فرن ميكانيكي مع ملحقاته في (مديرية افران مجمع الكاظمية/مدخل مدينة الحرية) المثبتة اوصافه ادناه فعلى الراغبين بالشيراء الحضور في تسلم الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١/٣٠ في نفس المديرية اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية . علما بان اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة على ان يقوم برفع الفرن وملحقاته خلال اسبوع من تاريخ الاحالة . مواصفات الفرن وملحقاته

١ ـ نوع الفرن (الماني الصنع) شركة فيرنر ٢ ـ طاقة الفرن (٢٥٠) مائتان وخمسون كيلو بالساعة ٣ ـ عجانات عدد (٢) اثنان صنع ايطاليا/اسبيريا

٤ ـ طاولة دائرة عدد (٢) اثنان ه ـ عربة شواء واحدة

ع/المدير العام

انشركات والمقاولين من العراقيين. عن اجراء مناقصة لتنظيف بناية مقر الشركة والابنية

المدير العام

■ دوري بغداد بالكرة الطائرة

الرشيد يحقق فوزاً كبيراً على الشباب وينفرد بالصدارة

■ فوز الجيش على الصناعة والصليخ على الشرطة ■

كريم الملا يحضر الحفل الختامي

للدورة التدريبية الدولية بكرة القدم

حضر السيد كريم لللا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء امس الاول حفل اختتام دورة التدريب الدولية المتقدمة بكرة القدم ألتي استضافها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي للفترة من الرابع

واشاد الدكتور عبدالقادر زينل عضو المكتب التنفيذي للاتجاد العربي

لكرة القدم بحسن تضطيم الدورة والجهود التي بنلتها اللجنا الارلبية

الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القلع وكلية التربية الرياضية في

جامعة بغداد من اجل انجاح الدورة التي شارك فيها (٢٦) مدريا من الاقطار

وقال الدكتور زينل ان الدورة التي حرص الاتجاد العربي على ان يحاضر

قيها أبرز عناصر اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي وهو السيد هانز ماروسكي

اغنت المشاركين بخبرات جديدة ليسهمون من خلالها بقطوير فرقهم في

كما اشاد للحاشر ماروسكى بكل الجهود التى تحافرت من لجـل نجاح

وفي حُتَّام الْحَقَل ورْع السيد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العبراقية

قوات ابي عبيدة البطلة تفوز بركضة النصر

الدورة مشيرا ان ان العراق كان سياقا دائما في استضافة انجح الدورات في

السنقيل وبالتاتي العمل على تطوير اللعبة في الوطن العربي .

حتى الثالث عشر من الشهر الحالي .

اللعبة بفضل كوادرد الكفوءة .

الشهادات على المشاركين .



يقلم في الساعة السادسة من مساء اليوم بعقر اتحاد كرة القدم المركزي في لللجنة الاولمبية حفال تكريمي لمنتخب شياب القطر بكبرة القدم الحبائز عبلى

مباراة تجريبية

النتخب

شياب القطر

بكرة السلة

يخوض منتخب شباب القطر بكرة

السلة مباراة تجريبية مع ضريق نادي

الشباب في الساعة الخامسة من مساء

اليوم بقاعة صدام للالعاب الرياضيــة

بتاتى هنذه المساراة التي سيقودها

اسيدان عبدالغنى الجميلي وعملاح

البش في نسطاق استعدادات منتخب

النصف الثاني من شهر تشرين الاول

اللجنة الاولميية الوطنية رئيس الاتحاد خلال الحفل بتوزيع مكرمة فأرس النصر والسلام الرئيس القاشد صدام حسين حقظه اندعل اعضباء وفدئسا لثلك .. وسيقوم السيد كبريم الملا رئيس

العراقي مباراة ودية بكرة اليد تجري بينهما في قاعة الصقور للالعاب الرياضية بالساعة الخامسة من مساء اليوم . التي يخوضها نادي القانسية مع القرق العراقية خلال زيارته للقطر بدعوة من نادي الرشيد الرياضي حيث من المؤمل إن يلاقي أيضًا فرق اندية الطلبة والشرطة والشباب والرشيد .

خبران من بابل الجيش يلاعب القادسية الكويتي كرم السيد نعمة بكرة اليد .. اليوم عنون رئيس

> يلعب غريق نادي القادسية الكويتي وشادي الجيش وتاتي هذه المباراة في اطار سلسلة من المباريات الودية

معثلية اللجنة

الاولمبية الوطنية

بللحافظة الثانية

بىلىل قىرىق ئادي

القباسم الريساخي

لاحسرازه السركسز

الاول في بسطولة

الاشبسال بسلكسرة

الطاشرة التسي

نظمتها المثلية

۾ اختتمت

أمس الاول بطولة

النصر والسلام

للشبطرنج التي

نظمها اتجاد

الشطرنج في

المصافظة وشسارك

فيها (٢٥) لاعبا

ولاعبة وفاز بللركز

الاول في بسطولتي

الشطرنج الفعـال

والشباطف مهنسد

كرة القدم

حول العالم

عندوى بكتبريسا

تحبب بيرتولد

لت مصناير مستشقى ان الا

الذي لم يكن قد شخص من قبل وجعل

لاعب كرة القدم الالماني الاتحادي الدولي

قراتكفورت منذ اول الشهر الحالي هو

تنوماس بيبرتبوك يبلازم الستشقى



الكويت برئاسة السيد جاسم القصار مشرف اللعبة في نادي القادسية وكابتن النتخب الكويتى لكرة اليد سابقا

اثبياتات ادانتيه فسارع بيالمودة ال

وقبال المدعي العبلم امس الاول ان

تصريحات الشهود مكلت من جفع ملف

للاثباتات يكفى للساضاة اللاعب الذي

واوضح تيدمان أن اللاعب الاسبائي

سيبلغ قريبا اشعىارا بتتبعه قضائيا

ولكنه لم يحدد موعدا لمثوله امام محكمة

يستمر في انكار اغتصاب الراة .



وكان الوقد قد وصل القطر عصر الثلاثاء ألماضي قادما من

البباب لبطولة اسيا التي ستجري في النبين الاسبوع المقبل :

كابتن برشلونه يحاكم في هولندا

علن المدعى العلم في هـولندا بـول تيدان امس الاول في ارتهايم (شرقي البُد) ان العدالة الهولندية ستقاضى كابن فريق برشلونه خلوسيه زامون المانكو الذي يشتبه ل كونه اغتصب امرة خلال معسكر تدريبي اقامه الفريق لاجانى في هولندا خلال اب الماه كان اللاعب الاسبائي (٣٢ عاما)

اوف في الخسامس من أب المساضى في ارتبایم بعبد آن رفعت صُده دعوی اغضاب تقدمت بها امراة في العشرين من عمر تعمل في مركز بابيندال الرياضي القيب من ارتهايم حيث كان فريق برشونه يقوم بتدريباته . واطلق سراح السانكو بعد ذلك بثلاثة ايلم لانعدام

اندهوفن وراستغ كلوب التنان اصالح ضحايا الجاعة في موز نبيق

للم اليوم في هراري مياراة ودية في كرةلقدم بين ايندهوفن الهولندي الفائز يكان الاندية الاوروبية بطلة الدوري وراسينسغ كبلوب الارجننتيني وسخصص ريعها لساعدة ضحاسا الماعة في موزامييق .

حضر الى عاصمة ريمبلوي خـلال الإبم الاخيرة الاف من عشاق اللعبة من البدان المجاورة (زامييا ويوتسوانيا وجوب افريقيا) لحضور المباراة الى جُلْبِ الجِمهور المحلي في ملعب هراري الجديد الذي بنته الصين الشعبية ويتبع لستين الف متفرج .

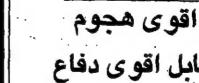
سيغيب عن صفوف ايندهـوفن حبس مرساه هانس فان بـروكيلين

عدوی بکتریا . ■ دوري ايطاليا ■

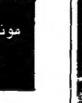
يقابل اقوى دفاع

واعتبر النقاد المحليون ان اللقاء الذي سيستضيف ملعب فووريغروتا سيكون بمثابة بركان حقيقي بين ابرز فريقين في بطولة هذا الموسم .

اذ ان انترناتسيونالي لم يهزم في اية مباراة حتى اليوم وجمع ٢٢ نقطة من اصل ٢٤ ممكنة ويمتاز بدفاع حديدي حيث هنرت شبكه (٤) اهداف فقيط في المباريات ال١٢١ السابقة . غير أن خط وسطه سيعاني الكثير أمام مهارات نجم ثابو في الإرجنتيني دبيغو مارادونا الذي قاد فريقه الى تسجيل رقم قياسي من الإهداف هذا الموسم بلغ (٢٧) مدفا . اي ان المياراة ستكون بين اقوى دفياع واقوى هجوم . وكما يهم الانتران بيقي في الصدارة يهم نابولي الفور لكي ينتزع من منافسه المركز الاول للمرة الاولى في



يعتبر لقاء نابولي وانترناتسيونالي اليون في الاسبوع ال١٣١ من بطولة ايطاليا لكرة القدم منعطفا مهما لجهـة تصديد الضريق الاقرب الى الفوز بلقب اغبلى دوري في



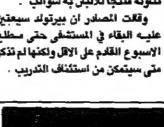
الاول الماضي .



حتوي (الساعة العلقبرة من عماح المواهدوة والقيامات بركض القبلجية البياني (8) و 3 (4) عربي القبام اجداء من للفنم السناني واحد الق

وقلات المصادر امس الاول أن الاطباء ابلغوا بيرتولد وهو مدافع يلعب لنادي فيرونا الإيطالي ان السبب في ذلك هو تتاوله منتجا للالبان به شوائب . وقالت المصادر ان بيرتوك سيعتين

عليه البقاء في المستشفى حتى سطلع الاسبوع القادم على الاقل ولكنها لم تذكر





مونديال المخضرمين يدا اليوم

مطار هيثرو في العاصمة الانكليزية

ديقد شبشلتكس مئير نبادي ابسوينج

الذي كنان ضمن وقد تناديه لمفاوضة

ائتقال بالتاشا في موسكو في شهر كانون

وقال شيشانكس واجهتنا بعض

الصعوبات في اتمام صفقة الانتقال لكننا

سعداء بوجود بالتاشا في انكلترا حيث

تبدأ اليوم في مساو باولو بطولة الموشيقيتو الثاثية للمخضرمين بكرة القدم حيث تلعب الارجنتين حاملة اللقب عــام ١٩٨٧ مــع الأورغــواي ثم البرازيل مع انكلترا ، ويشارك في الدورة ايضًا منتخيا المانيا الاتحادية وايطاليا . والمسابقة التي تستمر أسبوعين مخصصة للاعبين النين تضطوا سن

ويبرز عن هؤلاء اللاعبين عدد كسير من نجوم الماضي . وستلعب المنتخبات السنتة المشاركة دوري ذهابا فقط على ان يلتقي المنتخبان اللذان جمعا اكبر عدد من النقاط في المباراة التهائية في ٢ شباط

فقدان دفتر خدمة

فقد مثى دفتر الضدمة العسكرية

الصادر من تجنيد عنه باسم زياد صبري

عبدالرحمل فمن يعثر عليه تسليمه الى

🛣 فقدت منى الهويــة الصادرة عن

معهد الإدارة - الرصافة بأسم حنــان

هاشد احمد فعن يعشر عليها ، يـرجى

حهة الإصدار .

تسليمها لجهة الأصدار .



قدر مدرب المنتخب الفرنسي لكرة القدم ميشال بالتيني حضور الباراة الودية بين توتنهام الانكليزي وموناكو الفرنسي والتي ستقلم عـل ارض وايت

هارت لاين الثلاثاء المقبل . يذكر ان منتخب فرنسا سيلعب وديا

امام منتخب جمهورية ايرلندا في ٧ شباط المُقبِل في دبلن ثم امام توتنهام في ١٤ منه وذلك استعدادا للقاء منتخب استكتلدا

في ٨ ادَّار في غلاسكو في اطار تصفيات كناس العنالم ١٩٩٠ للمنجنموعية الاوروبية الخامسة .

مفقودات

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها

السيدان داود سلمان وجسام محمد على

تصدر ندى الرشيد دوري اندية

يغداد للدرجة الاولى بقكرة الطائرة بعد

ان حقق فوزا كبيراً على نادي الشباب

مثلاثة اشواط ضد لإشيء في المباراة التي

الجيش العراقي المنتصر .

واحتىل فريق قوات النصر الرتبة

الثانية وجاء فريق قوات صلاح الدين

ثلثا وفريق قوات المنصور رابحا واحتل

وبالنسبة للترثيب الفرذي احتل

المقاتل جواد كاظم من قوات ابي عبيدة

المركز الاول قاطعا المساقة بسزمن قدره

(٢٠.٢٦) دقيقة وجاء المقاتل جاسم

كريم من قوات النصر ثنانينا وسجيل

(٤٠.٤٦) دقيقة واحتل المقاتل

عبدالامير عبهادي من الفرقسة الثامنية

عشرة المركز الثالث وجاء المقاتل محمد

جاسم من قوات صلاح الدين رابعا

واحتىل المقاتيل عماد نسوري من قوات

نامل ان يسهم في محاولة عودة النادي

الى الدرجة الاول. في المؤسيم المقيل كما

انفا نامل في مشاركة بالناشا بعب أراة

ابسويج التي سيخوضها املم ستوك

مع المنتخب السوفيتي انب معجب

بظكرة الانكليزية كثيرا وابديت موافقتي

على اللعب في انكلترا فور تلقى العرض

واضَّافُ أَنْ الْإَفْضَائِيَّةُ الْإِنْ هِي تَعْلَمُ لَغَةً

الكرة في انكلترا للانسجام مع اللاعيين

ثم بعدها تعلم اللغة الانكليزية .

ستي يوم غد الاثنين

موسى بن نصير المركز الخامس .

بالتاشا بلتحق بابسويج

فريق القوة الجوية المرتبة الخامسة

بالتعادل مع قطر احررٌ فريق قوات ابي عبيدة البطلة كأس بطولة ركضة النصر بقيافة المعركة انتقد مدرب فريق سلطنة عمان لكرة القدم فريقه لتعادله على ارضه بدون اهداف لمساقة (١٠) كيلومتسرات التي نظمتها مع قطر في تصفيات كاس العقم لكرة القدم امس الاول . مديرية التدريب البدئى بوزارة الدفاع وقال ألدرب كارل هاينز هيدركوت لصحيفة اوبزرفر التي تصدر في سلطنة عمان بالتعلون والتنسيق مسع قسم التدريب كان اداؤنا في المباراة يقل عن مستوانا بنسبة ٥٠ في المئة . البدني في الغيلق الثاني البطل بعشاركة (٣٢٥) مقاتلا يمثلون مختلف فمرق

وكان الغريق العمائي قد ارتفعت روحه المعنوية اثر تعادله مع فريق العراق القوي (١-١) في نفس المجموعة قبل اسبوع وقد بدا واضحاً على هيدركوت ضيقه لعدم القور على قطر .

مدرب عمان غير راض

وفي المباراة التي جرت بالقاعة نفسها

يوم امس الاول فاز الجيش على الصناعة

مثلاثة اشوط مقايس شوطن (١٠-١٠)

3 (14-1.) (1-10) (14-17)

(١٦-١٧) . حكم هذه المياراة السيدان

كما فاز الصليخ على الشرطة بثلاثة

اشتواط مقابل شوط واحد (١٥-١٢)

(١٥٨) (٨-١١) في المباراة

التى جبرت بقاعة القادسية وحكمها

السيدان حسن كاقلم ومحب الدين احمد

وفاز الرشيد على الطلبة بثلاثة اشواط

عقاصل لاشيء (١٥-١١) و عقاصل

(٤١٥) في المباراة التي جرت بقاعة

نادي الرشيد وحكمها السيدان جسام

محمد ومحمد الورتى .

سفیان حمید و یکر مصطفی .

وقل هيدركوت ان فريق عمان لعب بصورة سيئة في الشوط الاول وتحسن اداؤه بصورة طفيفة في الشوط الثاني مع زيادة هجماته ويتصدر فريقا قطر والعراق المجموعة الاولى لغرب اسيا برصيد ثلاث نقاط لكل منهما من مباراتين يليهما فريق عمان برصيد نقطتين ثم الارين بلا نقاط. وسيلعب الاردن مع سلطنة عمان في الاسبوع القادم .

🖪 في مستهل جولته باوريا 🖪

منتخب فلسطين يفوزفي مباراة استعراضية بايطاليا

استهل منتخب فلسطين بكىرة القدم بعمليات تغتيش للجمهور استضدمت جولة في اوربا تستهدف الحصول على فيها أجهزة الكشف عن المعادن . .. وقت احدثت الزيبارة ردود فصل

اعتراف عللي في المجال الرياضي واقتاع اللجنة الاوغبية الدولية باشبراك دولة فلسطين في المبياد عام ١٩٩٢ .. استهلها بالفور (٢ -صغر) في روما على فريق من الصحفين الايطالين . .

.. وضَّم المُنتخب القلسطيني الذي ارتدى لاعبوه فانيلات باللونين الاحمر والابيض وارتدى حارس مرماه فانتيلة كتب عليها كلمة (الانتفاضة) لاعبين من العمال والطلاب والموظفين .

وقد اتخذت اجراءات امن مشدده خارج ستار روما في حين قامت الشرطة

سامارانش يبحث مساعدة لبنان على تعزيز نهضته الرياضية

الشهر الحالي -

يصل خوان انطونيو سمارانش رثيس اللجنة الاولبية الدولية ال بيروت قريبا للتبلحث مع المسؤولين

الرياضيين اللبنانيين في مساعدة لبنان على تعزيز نهضته الرياضية اللجنة الاولمبية اللبنانية امس قولها أن

ونقلت وكالة الإنباء الكوينية عن السيد سمارانش سيجري خلال الزيارة

اللبنانية تهدف الى برمجسة التدريبيات التي سيخضع لها الرياضيون اللبنانيون من اجل رفع مستواهم . واشارت الى ان لجنة خاصة شكلت

مصفئات مع الاتصادات الرياضية

عنيفة في الكيان الصهيوني حيث اتهم الناطق بلسان وزارة خارجية العدوء

ايتطالها بالتودد الى منتظمة التصرير

الفلسطينية ومنث زيارة السيد يأسر

عرفات الى ايطاليا التي اغضبت العدو .

وسيلعب المنتخب الفلسطيني

مباريات اخرى في ايطاليا مع فرق للهواة

فضلا عن لقاءاته بشخصيات سياسية

ويتوجه بعدها ال فرنسا في العشرين من

لوضنع برنامج منع زينارة المسؤول الأولميني التي سنتم في اذار المقبل .

افضَل رقم عللى في المشى لمساقسة ١٠ (\$75750.) ىقىقة . وان يعترف بالرقم الجديد كرقم عبائى لان السياق مختلطا شارك فيه الرجال والسيدات

معا . ومع ذلك فان

سلكبى تغوقت على

جعيع المشاركين

الاسترالية كيسري

سلكسبي امس

الاول في سننسي

افضل رقم عالمي بالمشي



اعسلان تأجير بناية

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن أجراء مزيدة علنية لتأجيرها مايلي :-

اعلان

اولا: بوفيه ومطعم المحطة المركزية . ثنيا : عدد من الحوانيت مجاور ساحة وقوف السيارات في

ثثا : تاجير قطعة أرض بدور السكك بالمعقل لانشاء فرن

فعلى الراغبين الاشتراك بالمرايدة الحضبور في القسم الناوني بمقر المنشاة ببغداد يوم ١٩٨٩/١/٣٠ الساعة اثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة

رئيس لجنة الإيجار

محكمة بداءة يعقوبة

۽ اعيـــــلان -

تقفيدًا للقرار الصادر من هذه المحكمة

ق الاضبارة ١٩٨٤ / ب / ١٩٨٤ بتاريخ ١٩٨٧/٦/٣١ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الي جمال مصطفى البئدر ورعد مصطفى وشركاشه ولاكتساب الحكم الدرجية القبطعيية وانتهاء مرحلة وضبع البد قرر الإعلان عن بيعه في الصحف المحلية لدة ثلاثين يومًا اعتبارًا من اليوم النالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هده الحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه النامينات القانونية ١٠ ٪ من القيعة

أن لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية يعشدة الراغب الإخر بعد الساعة الثانية عشرة من اخريوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على

المقدرة البالغة (۰۰۰ ر ۲۰٬۰۰۰) دينار

الاوصاف ـ ١ ـ توع الملك ورقمه/ ٢٧٠ أ ٤ سراي ٣ _ صنقه/ ملك صرف ٢ ـ درجة العمران/ عرصة ٤ _ الشتملات/

ه _ ألسلمة ١٥٠٠ م٢

٦ ـِ الشاغر/ - - -

■ فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد الفتى الحلة باسم عبىدالحسين محسن عناد فمن يعثر عليها تسليمها

اعلان = اعلان = اعلان = اعلان = اعلان = اغلان = اعلان = اعلان = اعلان ■ فقدت منى استمارات التجهيـز

المرضعة ٢١١٠٤.٤٠١١٠٤ في ٩٨٨/٩/٢٦ والعبائدة لمركز تبوزيع سامراء والاستمارة ٢١٣٩٧٠ في ١٩٨٨/٨/٧ العائدة لمركز توزيع الظوجة والصادرة عن شبركة تبوزيع المنتجات النفطية باسم محمد حسين مهدى فالرجاء فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .

غقدان وصولات

فقيت الوصولات المرقعة ٦١٩٣ . ۲۹۲۶ ، ۵۱۸۷ ، ۲۰۰۸ بعیلغ خمسانه دينار الصادر من جمعينة المنصور التعماونية للاسكمان ببغداد بساسم (عبدالكريم احمد على) فمن يجدها تسليمها للصدرها .

تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن تأجير البناية التي كانت مشغولة من قبل الصيدلية التعليمية في الباب الشرقي قرب ساحة التصرير من بناية المركز التجاري العائدة لهذه الجمعية بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١٨ وستكون المزايدة في قاعة المركز العام للجمعية في مدخل المنصور فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الوقت والمكان المعيشين مستصحبين معهم تأمينات بنسية ٢٠٪ من البدل الذي سترسو عليه ان البناية مكونة من موقع الصيدلية مع ثلاثة مكاتب

ملحقة بها مع طابق ارضى (مخزن) مكيفة جميعها مركزيا . يمكن مشاهدة البناية قبل موعد المزايدة . اجور الإعلان ستكون على من ترسو عليه المزايدة .

رئيس حمعية الهلال الاحمر العراقية

علدًا من للمهل

-- 🗷 امام الستار 🖪 ضياع المثل

نادرون هم المثلون الذين يقدمون فن المثل بعيدا تماما ومنفصلا عن (الشخصية الاسلسية) التي يعرفون بها منذ ظهورهم الاول على للسرح أو

والشخصية الاسلسية هذه تكاد تشكل بالنسبة لهؤلاء المثلين فكرة مسيقة لايمكن تجاوزها او التخلص منها وهذه الشخصية نادرا ماتشبه شخصية الفنان الطبيعية ، ولكنها شديدة

السيطرة عليه عند تقمص اي دور مسرحي او سينمائي او تلفريوني . ولسيطرة هذه الشخصية على اداء هؤلاء الفناذين اسباب مختلفة ، اذا شئنا أن نتظر من خلال النفس منها فقد نجد أن هذه الشخصية قد تكون الملامح الفافية في ذات الفنان تلك التي يجب ان تكون التعبير الامثل عن نفسه وتحول دون ذلك عوائق واعية او غير واعية

اما على الجانب الواعي من عملية بناء الفنان لفنه ، فقد تلعب عبوامل عديدة في تثبيت ملامح (الشخصية الإساسية) لدى المثل ، من هذه العوامل نجلحه واشتهاره من خلال تلك الشخصية او اعجاب مخرج معين بادائه لهذه الشخصية وتشجيعه او دفعه لتكرارها مرة ومرات حتى تصبح طابعه الذي يصعب التخلص منه . ومنها رغبة المثل في التسريع في انجاز شهرته ونجوميته عن طريق تكريس ملامح شخصية شاعت لدى المتفرج وراجت

ان النتيجة المؤسفة لمثل هذا الوضع الشائع جدا على صعيدٍ محل وعربي وافلام النوع علليا هي اندثار الموهبة الفنية للممثل هذه الموهبة التي قد تفوق في بعض الاحيان في اهميتها دور النص والاخراج ان موهبة للمثل هي اساس مثين لإشاعة خصوصيـة النص ، وبالتـال

جنوته الفكرية التي تميزه وتضمن له الخلود في ذاكرة المتفرج ، أذ بدون هذه الموهبة تتكور الشخصيات الإسلسيسة للعمثلين في تصوص وعروض متعددة ، الامر الذي يجعل الوصول الى جذوة النص امرا شاقا يتيـه بين احتمالين ، الاستسلام للعرض باعتباره فرجة ، او ملاحقة افكاره الاساسية

بمعزل عن الإداء التمثيلي جزئيا او كليا _ عندما نتاح لنا فرصة مشاهدة فنان او فنانة عالمين في دور جديد كل مرة يكاد يجعلنا ننكر معرفتنا باي منهما . نتمنى لانفسنا ولفنانينا ، ان يجدوا فرصا مماثلة يمزفوز بها شرنقة (الشخصيات الاساسية) ويخرجون علينا متعة اكتشاف فيهم العظيم الأمتل

🗷 قبل رقع الستار 🖪

هكذا تتداخيل هذه الأزمنية لتكون

الزمن . الاصلي للمسرهية هو زمن

لقد تعاملت مع شخصية خليل

الوزيسر باعتبارها شخصينة بطل

تراجيدي انه ينهض من الأرض واليها

يعود . فمن الأرضييدا كل شيء اصيل .

بسه عليسه ان يهيء حضل الزضاف

ولايزف عليه ان يسقط على اللحظة

القصيرة الفاصلة بين زمنين على برزخ

وهكذا ليس حق البطل ان يشهد

■ اما المخرج الفلسطيني محمد ابو

هاشم والمدرس في قسم الفنون المسرحية

ـ كلية الفنون الجميلة ـ بغداد فيقول

عز رؤيته الإخراجية لهذا النص وكيفية

تعامله مع يقيسة ابواته التي وظفها

■ أنَّ مسرحية الصبيِّيِّ .. الموت

الحب .. كنص يحمل بين تساياد قيمــا

درامية كثيرة ومتنوعة جعلتني لتجه الي

المسرح الشامل فقد وجئته اقرب

الاساليب التي تحقق احتواء لاحتداث

النصر وقد استخدمت وسائل مختلفة

لتقريب وتحليسل وعسرص السوقيف

والحالات من خلال الإغنية السياسية

وشريط (الغيديو) اللذين سيكون لهما

انر كبير في توضيح الرموز الني يزخر بها

حوار المسرحية الذي يقترب من النشر

■ وهل هذا يعنى انك ستحاول توضيح

الصور السرحية فقط ام ستحملها

ار التعامل مع قضية معاصرة

ينطلب الابتصادأعن الطرح الواقعي

الماسر وبالمقابل يمكن ان نوغل في الرمز

بجيث نبتعد كتيرا عن الحالات التي

نهدف الى توصيلها للمتلقى لذلك حاولنا

ان نسوازن يسن طرق ألمعسادلة وكسان

استضدام الرمز متبوزعنا عبلي المنبطر

لهنذا النص شقشرب من الاسلوب

التجريبي الذي نامل من خلاله تقديم

يشترك في تجسيد الوار للسرحية

مجموعة من طلبة كلية الفضون نذكس

سهم حكيم جاسم . سعيرة خنجس .

فلاح ابراهيم ، كـواكب كاظم ، حسـين

علي صالح . وعاند حميد . سافرة ناجى

اسنطيع القول از الرؤية الإخراجية

والزي المسرحي والاضاءة

عرض درامي شيق

وياسين اسعاعيل

العبى في الكتابية

مصامح جديدة

لتحسيد العرض السرحي

. حاتمة النشيد

فقد كان عليه ان يعد النصرولايتمتع



«ازمنة الحجارة» مسرحيا

يحتل الفز المسرهي مكانة مبسه في تناوله جوانب متعددة من النارسخ.. ويضطلع هنا بندور فكري وجمال عن خلال التفسير او اعادة كتابة الاحداث التياريخية وفق معيطيات الحقيقية التباريخية التي تمنيح الكبانب اضافيا لصياغتها في نسيج درامي يجعلها اكبر اقتاعا وتاثيرا وحمالا

وفي هذا الانجاد قدمت الكتبر مز الإعمال المسرحية التي كان للواقعة التاريخية ـ احداثا وشخصيات ـ دور بارزق بنيتها الدرامية وتاتى مسرحية ، الحنين - الموت - الحب اللمؤلف كريد جمعة تجربة جديدة في اعتماد المادة التاريخية المعاصرة وموضوعها الذي بتناول القضية الفلسطينية وتورة الحجارة التي اضحت نتيجة شوجت النضسال العسربي الفلسسطيني ضد المحتلين واعوائهم عز توظيف المادة

التاريخية في النص يقول المؤلف 🗷 احتداث المسرحية نمتند الإسان متباعدة حاولت از اربطها بحبكة درامية مقنعة فهى تمتد عبر تسلاثة ازسنة الاول هو زمن صلاح الدين الايوبي الذي ينهض من قبرد بعد ان ازعجته الموسيقي الصاخبة وايضاعات حسوافير الخييل غيير تلك التي اعتساد

بعد ذلك مدخل في الزمن الناسي لنجد ترميزا واضحا للنكسة وهو زمن الجيل الذي احبطته التجربة الرمن الذي توج امجاد اشباه الرجال الزمن الذي اراد تزوير توافيع الشهداء اما الرمز التلث فهو زمن - خليل الوزير - حيث الحنين والموت والحب زمز يكوز فيه الحب بلا نهاية - انه العبرس والزمن الذي لايصل فيه الحبيب الى الحبيب الا

حسين الانصاري

-- 🖬 مسرح ومسرحيون 🖿

رسالتان جامعيتان في المسرح المسرحية التاريخية

حصل الطلاب حسين على هارف على شهادة الملجستير بتقدير جيدا جدا . عن رسالته المعنونة (المسرحية التاريخية بين الوثيقة والغز في عروض المسرح العراقي) تألفت لجنة المناقشة من الإساتزة الدكنور عبدالاله كمسال الدين رنيسا والاستساد بدري حسون فريد عضوا والدكتور فاضل خليل عضوا واشرف على الرسالة الدكتور

يقول حسين علي هارف عن رسالته بانها مصاولة لدراسة وتقويم المسرحية التاريخية في عروض المسرح العراقي وتحديد مستويات المعالجية فيها وتعميق مدياتها الابداعية كوحدات فنية مرتبطة بواقع التاريخ القومي .

المؤلف والمخرج

ونال الطالب رعد جبار الناشي شهادة الملجستير عن رسالته المعنونة واشكالية العلاقة بين المؤلف والمخرج في المسرح العراقي) والرسالة كانت باشراف الاستاذ سيامي عبدالحميد وتشكلت لجنة المنافشة من الدكتور عقيل مهدي رنيسا والدكتور صلاح القصب عضوا والدكتور عبد المرسل الزيدي عضوا

بير وشناشيل

مسرحية الجمهور الشريك

🖪 نازك الإعرجي 🖪

يجيد الدكتور عوني كرومي الحديث عن اعماله ، وعن عمل سيقوم به بالتحديد ، ليس لانه يجيد الدعلية لهذا العمل ، ولكن لانه يتحدث عنه وعن نفسه كمخرج بصدق لحمته التواضع وسداه

وها هو في . بير وشناشيل ، يفي بكل ماوعدنا به في لقناءات شخصية وصحفية طوال فترة تحضيره للعمل ، وها نحن امام الصيغة العملية لعمل مسرحي وعدنا مخرجه بالكثير وفي المقدمة من تلك الوعود ، تخطي فكرة خداع المتلقى ، واظنه هنا يعني استغلال المتفرج بلجنذاب عن طريق اثارة المتدنى من رغباته وحواسه ومنطلباته .

> وفي الواقع لم استطع ان امتع نفسي طوال العرض من تأشير المواقع والقواصل التي كانت ستصبح بيد مخرج اخر الموضع الذي يـؤكل منــه كتف النص ، وكتف الجمهور بالتاكيد . قوجدتها كثيرة ومفرية للمخبرج والمثلين وللجمهور في أن واحد وتخيلت لاكثر من لحظة ان ذلك قد حصل بالفعل فانقلبت الخشينة املعي وعصفت بنجواثهناء العناصفات اياها ، وكنت اتخيل ملامح اخبرى على الخشية وخلفها وامامها لولا يقين الاطمئنان الذي جاء بي اصلا الى هذه القاعة المتواضعة التي رست عشدها معياضاة هيؤلاء الفضاضين العنبيدين والصبيورين

يهوى الدكتور عوني كرومي اشعبال الحرائق في نغوس شخوصه ، يعمل من اجمل ذلك ال خلق الاحتكىاكات القياسية بسين هيذه الشخوص وبسين الشخوص وذواتها لذلك لانجند لدينه الطاق عبل السطح من المشاعر والإفكار والهواجس فالقشرة الخارجية هشة كانت ام قاسية لابد لها ان تتشقق باشتباك أو التحام أو أصطدام بالاخر أو الاخبرين لتنبثق الدواخل الدفينة . وترتسم الملامح الحقيقية للانسان نموذجا كان ام رمزا.

والمخرج لايفعل ذلك بقصد التنميط. فشخوصه ليست منسطة بقصد ادارة صراع او الوصول الى خلاصات . بل هو يفعل ذلك من اجل تفجير طاقة التامل الموشكة على العطل وتجلوز صيغة التلقى السلبية النلجمة عن تراكم الفعل الإبداعي الفني والثقاق المعزول عن دوره

ويمكن اعتبار ، بير وشناشيل ، بهذا الصدد مصاولة جديدة من محاولات عوني كرومي لخلق الصلة بين المسرح والجمهور . والصلة هذه المرة تجاورت الصيغة الماشرة التي حاولها في ترنيمة الكرسي الهزاز ودخلت في حيز خلق الصلة الوجدانية القَائِمة على الشراكة وليس المشاركة . ﴿ التجربة الانسانية للنجاوزة للصيغة المطروحة بها اليجذور التحربة النفسية والاجتماعية والفكرية والسلوكية ولم يكن لبلك ان يتبحقق لولا خيمة الحب القاسي التي ظلل بها المخرج النصر والشخوص والجمهور

الحب القناسي للانسان العناجيز او الضائف من اكتشاف ذاته وذوات الاخبرين وهو حب قباس لانه لاينخذ من هذه الشخوص - ومن الجمهور مليكفي المضرج لانجاز التوازن الاعشل ، لعمل محسوب

كم هو حجم تحقيق الذات في الواقع باتناء تقديمه

افترض هذا مدخلا عاما هذا للحديث في المسرح بشكل خاص رغم المسؤولية التي يدفع هكذا سؤال الى منطقتها في تناول مجمل ظروف الانجسار الفكري عبر العمل الفنى وخارجه غيراني هنا احاول الاجابة في مايحيط عرض مسرحية (بير وشنساشيل) التي لابد واز تشكل في ذهن المشاهد سلسلة متلاحقة من الاستلة . تتعلق بدءا بالمحصلة النهانية للعمل من جنانب وانتهاء ببالتركيب العنام لبنية العنرض من الجانب الاخر اقول ان النية في تحقيق الذات الفكرية في الواقع ـ عبر تناوله عملا فنيا ـ تبقى في كل ظروفها مجسا نحمله للتنقيب في مدى صلاحيتين - صلاحية النصوذج الواقعي اولا . وثانيا صلاحية وسائل اختبارد واخضاعه للنتائج او المحصملات بتعبير ادق كي يكوز الواقع واقعنا براميا منتقى بحنق لاواقعا مهلهلا لزيمنح للصورة الطاقة التعبيرية او الدلالية التي ينبغي للعرض الفنى حتى وان جاء عبر (صورة فوتغرافية) ان يكون مشحونا بالدلالة والموقف بواسطتها بعد ذلك ويبدو ان صرعة تناول الواقع الشعبي في المسرح لم تعد تمتلك مانصطلح عليه (العين الخفية) في استلال النماذج الدرامية من ذلك الواقع . وتاشيرا لذلك

ماطرحته اعمال مسرحية مثل (الرهز) (وبيت وخمس بييان) - (البستان) - (المطحنة) (المحطة) واعطل اخرى . رغم تبلين ستوياتها . واخرها (بير وشناشيل) اذ بقيت محصورة في تناول (الخان) او (المكان) الشعبى الذي يضم بطبيعته نماذج مختلفة متباعدة الإصول متقاربة العلاقات . وكان ذلك المكان هو النظير المقارب لخشبة المسرح ذاتها . مما يوفر . في اعتقادي ـ للكاتب وعناصر العرض المسرحي سهولة تحديد المكنان والحفاظ عبلي إجمع شميل) النملاج البسرية المختلفة تلك عند المنطقة الواحدة في الوقت ذاته ، فوجود خاز . ببساطة وجود نماذج متصارعة مع تاريخها الشخصي اولا . ومع تواريخ سكنة المكاز الاخريز

صاحب الخان المستغل _بكسر الغين _ومدمل على المخمر . وعائلة رثة لاتنفيع لها سوى الارتماء في مثل ذلك المكان . ورجيل منسى او فضان فياتسل وشياب مشاكس وما الى ذلك من النماذج البشريـة التي استهلكها المسرح مثلما استهلكتها القصة والرواية وبعض النماذج الكتابية في الدراما اذ لم يعت من ضرورة لطرحها الافيما يحققه عااصطلحنا عليه (العين الخفية) التي تقدم لنا ذلك بشيء من الدهشة و الاثارة 'للتين تنقذان ماهو رتيب وتتيحان له الجنيد من النناول. وتضمنان بدلك تحقيق الذات في تناول الواقع المالوف الذي اشرتا اليه بداية . وحجم ثلك التحقيق الذي يحدده مايفرز من افكار ومعطيات

العواقب بل هو يذهب بهذه الشخوص (وبالجمهور) الى حاقة الكشف المؤلم عن آلام النفس المشوهـــة او الجريحة ويريها الاخرين كماهم وليس كما تتوهمها او

ومغادرة المتن الحكائي هو جوهر انجاز الرؤية المتجاوزة للمالوف والمعاش او ، الرث ، الذي لابد ان بندثر . لكنه في ظرف المسرح العراقي الراهن ضرورة تمليها عوامل عدة منها الافتقار الشبديد للنصبوص المعاصرة الحية ، والافتقار للنصوص القديمة القابلة لقراءة مسرحية جديدة ومن هذه العوامل ايضما القميـز الذي يسعى اليـه المسرح الجـاد في خضم انتعاش المسرح التجاري وفيما يخص موضوع مسرحية بير وشناشيل . بلذات وبيئتها وشخوصها كان ينتظر ان يعمل المذرج على اعلاة بنساء المبنى الحكائى ليتسع لعلاقة الشراكة بين العمل المسرحى وجمهوره . فلايفلل العمل طافيا في فضاء تلق زائف

صحيح از . شكل البيثة . وبعض ملامحها اوحى باللاضي زمنا للحدث ■ خان او نزل للسكن المشتبرك ضاعت سلامحه ق

🛢 الفيضان الذي مر عابرا في بعض الحوارات ليدلل

■ بعض ملامح الارباء وماعدا ذلك وهو قليل فان الشكل فلل نقطة الثبات الوحيدة بين عناصر الحكاية واظن ان هذا الشكل ظل ايضا نقطة الجنب الجماهيري الاساسية للنص

التجاور ، لعناصر البناء الجديد للعلاقات والاحداث

على المشاركة من قبل المتلقى . من تطمين أنى ملح ومطلوب في وقت من الاوقات .

المطون عن زوايا مظلمة من ذواتنا مشبعة يميا يجسدون مرفوضا " او مقبولا مما نضمر او تمارس . مااشد مانذكر ، بير وشناشيل ، بالنخلة

اربت ان اقول مااشد مِلكنت اشبِه ـُوانا اشاهد بير وشناشيل _ نفسي عندما شاهدت النخلة والجيران . وما اشد حلجة للسرح العراقي الى فن مسؤول وغنان مبدع يحترم أبنه ونفسه وابطاله والنص الذي بين يدييه وتاريخ التجبرية والشضوص ووعى الجمهور وتاريخه الشخصي .

وحياتنا المسرحية تفخر بوجود عدد من هؤلاء قد يعانون من ضالة الغرص . وشحة الإمكانات وشيئا من معاناة المسرح لحمى الكسب السريع ولكنهم هم الجديرون بهذه المعانساة والقادرون على تجاوزها واحد هؤلاء بالقاكيد الفئان عونى كرومى



الصنراع والاحتدام والاكتشباف فليس لعناصبرها علاقة بزمن النص المفترض . بـل اظن لو انتا ازّلنـا الجزء الإكبر من مكونات الشكل الدال على زمن النصر لمَّا تَأْثُرتَ تَلَكَ الْعَنَّاصِرِ ، فَلَكْثَرِجَ بِوصُولُهُ أَلَّى الْحَيِّ والمطلق من الذات الإنسانية لدى الشخوص قد خرج بها من اطار زمانها الى اطار واسع اقرب ألى العام منه الى البومي الرث . وبقي الشكـل اطار تقبـل حميم ومطمئن للذاكرة دون ان يستبطيع حبس و أعلية

ومن ملامح فاعلية التجاوز هذه لغنة الشخوص المعبرة عن الهم الانساني ألمطلق بعيدا عن انتماثها الطيقى او مستواها التعليمي والثقاق وهذا ماعمل على نبذ الجوانب الكاريكاتيرية للشخصيات او قشرتها المغربة بالسخرية والتى تطمس عادة المشترك بين التشخيص المسرحي والتشخيص الذاتي القائم

ومن ملامح فإعلية التجاوز الابتعاد عن التنميط الاخلاقي وتقديس الذات الانسانية باعتبارها مسرح صراع دائم تتصدر فيه القيم بمقدار ملتقدمه للانسلل وهل ننسى النهاية التي غايرت ماهو مالوف وتركت الجمهور حرا من قيد الخلاصات الجاهزة ، قادرا على اكتشاف موهية التامل لديه .

وهل ننسى تلك اللحظات الجارحة التي كشف فيها

كما يحلولها أن تراها أ. ولاسبيل غير ذلك لاكتشاف القيمة الإنسانية والوصول الى الحب . واظن ان النص بلغته الغنية والشفافة والمكنان الذي يوفر فرص احتدام المواجهات بين الشخوص وانكسارات الشخوص النفسية أغرت المخرج المولم بالتامل بالنفس الانسانية و، جبراحتها ، سالعمل داخل مساريه واعادة هندسته بما وصفه المخرج في كلمته ، مغادرة المتن الحكاثي . .

ولايظل الجمهور مستلبا ومستغلا بربطه الى الماضي مستنزف الذاكرة مغيب الوعى .

تكويئات الديكور

 الخاتون وزوجها .. واقصد لفظ الكنية وليس جوهر الشخصية

باعتبارد نصا من الماضي مقدما لذاكرة الحاضر اميا

العرض الأخر

ببر .. فقط

المفهوم _مهرجانا للنماذج المسحوقة من ذلك الواقع _ التي لم تعد تمثلك سوى الحوار المتبادل المسحون باللوعة والتردد والرضوخ . عبر (الخاز) اذ طرح عياس الحربي النموذج الشعبي . - حارس اعرب يتعلق بركية الخبارة التي فقدت

رُوحِها العامل في محطة القطار _جواد القرقور . الذي يعتاش على تحريكه القرقوز مما اكسبه ذلك طرافة في الرد والتصامل رغم ادمياته الخمير يسبب شحبوب معيشته وظروفه ـ كامل التنكجي وزوجته العليلة (صبرية) - هوبي - الشاب المسلكس الذي يغوي احلام وشقيقتها(نجية) صاحبة الخلن المستعلة التي اقعد زوجها (خليل) ومضت تبحث عن رجل يحبرك سكون حياتها التي لم يبق منها سوى مزيلة مز الاموال لاتستطيع از تعيد من سنوات الحياة لحظة . وعباس الحربي قدر معرفتي له وبه سر الفنائين المثابرين والموهوبين ايضا وله جهود معروفة مع زملائه في البحث عن الجدة والاتارة عبر عدة نصوص قام بكتابتها واخراج بعضها . وفينا فرح غير قلسل بعودته التي نقف منها بمحبة هنا في هذا العرض اذ انه تجول في ثنايا تلك الشخصيات . وساح في مشاكلها التي تبدو في النهاية مشكلة واحدة . رغم تلوز مفاصلها ورعه الخلافات الباردة التي بدت تبريط سكان الخان بدل ان تفرقهم . وتلون بالثالي عوالمهم وافعالهم (دراميا) لا (واقعيا) حسب بل انصبت دلالاته جراء ذلك في الحوار المسحون فقط ، دلالات متناترة هنا وهناك مثل (الشنش - القرقور - الخبر -ابن ركية الخبارة -الجني في رحم صبرية -و (احلام) الشخصية التى اراد العرض ان تكون مركزا منىعا للخير وسطنك عبر تنانية (لدير والشناسيل) التي توحي بالمعالجة الدراسية للواقع طبقينا في الاقل حيث بنت ايضاً على ذات الإنكسار ، مثلهـا الجانب السلطوي المتعثل ب (نجية) فهو ايضا لم يكن صريم الخسارة جراء من هم في (البير) على حد تعبير المسرحية بل صريع الخسارة الشخصيــة والشعور بالنقص وغياب الامل ، اي انها ضحية مشابهة نن هم في مستوى (البش) بل حتى فيما اذا كانت (الشناشيل)

مثل مصباح لاتيار فيه . هذا ليضامالم ينقذه النكثور عوني كرومي مخرج المسرحية الذي حاول عبر تقديمه العرض يعيدا عن (تتابعية الاحداث عبر الزمن) كما يؤكد في منهج

اعلا متمثلا بصفاء نوايا شخصية (احلام) فقد بقت

ايجلبية احلام معطلة وسط عوالم مستوى ال (يج)

🗷 عبدالحميد كاظم الصائح

العرض اذ بقي تقديم تضاصيل العبرض في حدود تعديبة الإحداث لاتصاعدها . تلك التعددية التي ينبغى از نعوض بطريقة اخرى لم تلحظها عبر تلك التصاعدية اذ بقى الايماء في حدود رموز الصوار المتناثرة . لافي المشهدية التي يتطلبها هكذا نموذج من التناول المسرحي . والني ارى ان فنانا موهوما مثل عوني كرومي . سبق وان تعامل معها بنكاء وفطنة واضافة -طبقينا - في (كشخة ونفضة) وفكرينا - في (الانسسان الطيب) و _نفسيا _ في (ترنيمة الكرسي الهزان بقذات . مما اكد فراسة بارعة في ركوب المتن الحكانى وترويضه باتجاه المعيار الاساس الذي يقف الفنان خلفه ويعمل في ضوئه .

يدركها تماما غيرانها وفق تصورنا علبت عنه كثيرا في هذا العرض

لقد ساهم في تقافيم العارض فناشون تعيزوا بخبراتهم وصدقهم الذي كال ساشدا طوال اجواء العرض حيث كان الفنان جعفر السعدي ـ الحارس سلمان - عفويا وقريبا من النفس رغم سلبية (دوره) التى دفعنا لداؤد العفوي السليم للتفكير في سلبية طّروفها بدل التفكير في سلبيتها بالتحديد

الفنانة عواطف نعيم (نجية) كان اداؤها صدى لاعمال سابقة وبالاخص دورها في عرض مسرحية (الرهن) ربعا تقارب شخصيتها في المسرحيتين ادى

العدان حواد الشكرجي (هوبي) اثبت في العرض هيعنت على اداء الشخصية الشعبية الملمة المساكسة الني لايخعي شذوذها الاجتماعي ماهبو دفين من حب وبراءة انعام البطاط (احلام) مازالت هذا لم تخرج من طبيعة ادانها الشخصية الشعبية

واخاف كتيرا على مبدعة مثل انعمام من نعطسة التسحصية في عروض مقبلة الفنانة اقبال نعيم الني كان يتبغي لها في ادائها _ركية الخبارّة _ ان تقال من النسيح المبالغ فيه والذي ابعيد اداءها عن العقوية . وقربها من طريقة القائها في عروض اخرى ، فبعا الفنان مبعون الخالدي لم يبؤثر انقطاعه عبلي مرونته ودفته في النطق والاداء بطرافة كان عبلس الحربي وخديجية منخى تناتيا البغا وممتعيا رغم اكتساء سخصيتهما بركام الحزن في هذا العرض الذي نشير فيه الى جهود الفنان عبدالواحد طه رغع قصر دورد . التي بذلها عبر ادانه ليكون واضحا ومؤثرا .



🔳 عمودی 🖿 🔳 افقی 🚆

١ - من الاقوام القديمة - حيوان

٢ ـ نـوع من الطلئرات الحـربية

(معكوسة) _ ممثلة مصديسة

٢ ـ نهـر يصب في الخليج ـ من

\$ - من الحيوانات الإليقة - وحدة

عسكرية (معكوسة) ــمتشابهة .

ه ـ للنداء (معكوسـة) ـ قضاء

تابع لمحافظة الانبار _من النباتات

٢ ـ حـيـوانــات اليفــة ـ مــن

٧ ـ من محواد البناء _ محينة

فاسطينية ممطربة عربية

٨ - دولة اوربية - دولة افريقية

(معكوسة) بـ من خضبار

٩ ـ من الفواكه ـ مناركة سجناير

١٠ ـ مـادة كيميـاويــة معقمـة ـ

استعد (معكوسة) ـ مدينة

١١ - ممثلة مصدرية - ظلمات

١٢ ـ جدها في أسلحل ـ حـرف جر

(معكوسة) _مبثلة مصرية _من

۱۳ ــاسم علم مؤنث (معكوسة)

١٤ ـ اسم علم مؤنث (معكوسة)

١٠ - وغي - ممثل عالي شهير .

الإلهة القديمة (معكوسة) .

_عاصمة اوربية _قبو .

_ممثلة مصرية

اجنبية (معكوسة) .

فلسطينية (معكوسة) .

السجون (معكوسة) .٠

الشوكية (معكوسة) .

الصيبوائنات

(معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

الشبرايين . .

١ _ روائية الكليزية راحلة _ من ٢ _ ايلول (مبعثــرة) _ مشمش (معكوسة) ـ هـرف انكليـزي معكوسة) .

٣ -طير بحري - من الحمضيات -ملك الحيوانات (معكوسة) . ءُ ـ أدامٌ استفهام (معكوسة) ـ

ه ـفارس وشاعر عربی شهیر ٦ ـ اشرق ـ اتعاب (معكوسة) ـ

جدها في حاكم _ نوع من البطيخ (معكوسة) ــنصف دهور . ٨ ـ متشابهة ـ ممثلة مصدرية (معكوسة) ــلياق (معكوسة) . ٩ ـ حـرف عطف (معكوسة) ـ اغتيبة لعبد المحسن المهنبا .. من

٧ _عاصمة اوربية (معكوسة) _

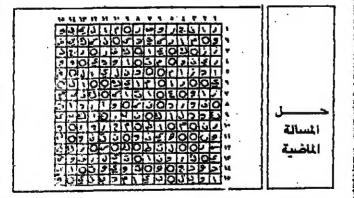
۱۰ ـ شاعر عربي معاصر ـ جدها

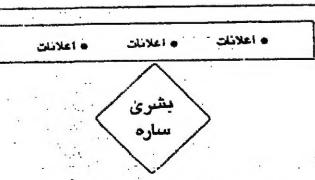
۱۱ ـ خاصتی (معکوسته) ـ ابو حسن (مبعثرة) ١٢ ـ مجلة عسربينة ـ نهتم بهنا

۱۳ ـ کثیر ـ فکرة (معکبوسة) ـ عاصمة افريقية

١٤ - بسيارة - من الطينور (معكوسة) ــ رسام فرئسى 10 -توع من الرخام (معكوسة) ـ معثلة عللية شهيرة .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية





تعلن شركة أطلس للسفر والسياحة وشركة السياحة العالمية

عن سفراتها السياحية في العطلة الربيعية سفرة البصرة فندق الخليج ٦٥ دينارا للشخص الواحد مع الفطور اربع ليال حمسة ايام سفرمدوكان في المدينة السياحية ١٨ ديغارا للشخص الواحد مع الفطور ثلاث ليال اربعة ايام سفرة بحيرة سد صدام المدينة السياحية ٥٨ دينارا للشخص الواحد مع القطور ثلاث ليال اربعة اسام حجر عبلي مدار السنة الى الحيانية - السدير - سد صدام - سد دوكان فندق نينوى ايروى وكافة المصايف الشمالية .

منهاج سيلحي حنافل لكل سفرة مع تخفيضات

للمعلومات والحجر شركة اطلس ١٥٧٧٥٨/ ١٨٦٧٧٥٩ شركة السياحة العالمية ٧١٩٨٢١٠ / ٧١٩٣٨٩ .

في خل مكان تذهب اليه في صنعاء وعندما !" بذكر الإبطال والشهداء والمتمييزون في عطائهم لليمن وثورتته وشعبه يتسالق جعال جميل .. وهنــاك شارع ومــدرسة اعدادية واملكن عديدة تحمل اسمه) . ووصقه العميد الركن المتقاعد سيف الدبن سعيند أحند اعضياء النعثية العسكرية العبراقية الى إليمن بقبوله (يتميز جمال جعيل بشخصية رقعقة ﴿ وبيعة محبية في انظار الناس .. كما كان " ينطوي على الكثير من الجراة والمجازفة الى حد التضحية بحياته الشخصية) وأضاف .. ان جمال جميل استطاع عن طریق شخصیته ان یکسب بوقت قصير صداقة معظم ضباط المدفعية ق اليمن وان يكسب ايضا صداقات اخرى وصل بعضها حد الذروة حينما تمكن من كسب صداقة وزيسر الخارجية اليمنى

وكان مؤلف كتاب (رياح التغيير في اليمن) احمد بن محمد الشامي واحدا من رجال الثورة البارزين واحد الذين

عاصروا جمال جميل وهو يقول في كتابه (كان جمال جميـل لطيف المعشر باسم الثغر يتبادل الزيارات مع رجال الدولة

والوجهاء والادباء .. يجيد الصديث ويحب النكثة ويحضر معظم الصلوات الحُمس في المسجد مثلما كان يفعل سائر ﴿ ابناء صنعاء يومئذ فكسب مودة الجميع واحترامهم فأصبح اسمه علما من

الإعلام عند الكيسر والصغير .. وقد اصبح من شخصيات صنعاء المرموقين

ووصف الشامي الدقائق الإخيرة في ٪ حياة جمال جميل قائلا ... لا استطيع ان

اتصور المرارة والاسي في نفس ذلك القائد

الشجاع العربي المسلم عندما احضروه

عصر ذات يوم من أيام رمضان الكريم ..

وهو صائم يرسف في قيوده ال ساحة

الاعدام فاقتطعوا رأسه وخر مضسرجا

بدمه وحسرته ومرارة حزنه على الانسان

اليمنى الذي احب وحاول انقاذه من

ونقلت البعثة الصحفية العراقية عن ا

الشاعر اليمني عبدات البردوني قوله

أن جميل جمييل من أبيطال حيركية أ

(١٩٤٨) البارزين .. وله بين اليمنيين ﴿

مكانة كبيرة .. وكان له أشره الكبير في

اليمن .. فهو بطل عبراقي قومي منتح

التخلف والجهل والشقاء

حياته من أجل الحرية .

وكانه احد زعماء اليمن) .





🍱 الشهيد جمال جميل 🖿

من صور وحدة الكفاح القومي

لمحات مشرقة من تاريخ الاخاء العراقي اليمني

■ الشبهيد جمال جميل من طليعة منفذي ثورة ١٩٤٨ في اليمن

على ثرى صنعاء امتزج الدم العراقي باليمني قبل اربعين عاما

بغداد/واع يتوثب تاريخ الشهيد جمال جميل بمعاني الشجاعة الندرة والوعي القومي الطليعي منذ شب في مدينة الموصل بمحافظة نينوى شمالي العراق التي ولد فيها علم (١٩١١) حتى استشهاده صائما في رمضان علم (١٩٤٩) إذ قطع راسة

وكان الشهيد جمال جميل قد دخل الكلية الحربية العراقية عام (١٩٢٨) والمقدم محمد حسن معلما للجيش وتخرج منها عام (١٩٣٠) برتبة ضابط الدفاعي .. والنقيب جمال جميل معلما وغل حائزة اللك فيصل الاول

> وقد توجه عام (۱۹۶۰) ال صنعاء شمن بعثة عسكرية عراقية طلبها حاكم البهن انتذاك (الامام يُحيى) لتندريب البيش اليمنى وكان الشهيد ببرتبة تقيي ومعلما للمدفعية .

شعرالاجنبي سواء كان من الجيران او

ممناهم في العمق الابعيد بيتان العيرب

تضمنون فسوف يتجنبون الاعتنداء

وضمت البعثة العسكرية العراقيـة

العميد اسماعيىل صفوت رثيسيا .. للمدفعية والثقيب عبدالقادر النساظمي معلمها للاشبارة والمهلازم سيف الدين

الى مجموعة من ضباط الصف . وانجيزت البعثة العيراقية دراسية اوضماع الجيش اليعني من النواحي المعيشية والاداريسة والعسكريسة

سعيد معلما في الكلية الحربية اضافة

وفي صنعاء .. تزوج النقيب جمال جميل من امراة يمنية انجبت له بنتا وثلاثة اولاد تنوفي احدهم (فيصل) بعمر سنتين . ووصفت الكتابات القليلة التي

للتورة ضد النظام المتخلف الرث .

ظهرت حتى الان عن ثورة (١٩٤٨) في اليعن ضد النظام للتخلف شخصية

كما اذاع مذياع صنعاء في نشيراته

الكامل لوقائع حفل التقليد وحبيث

الرئيس صدام حسين .

يبوم امس الاول التسجيل

والثقافية ثم عادت البعثة العراقية الى النادرة .. فقد كانت له مواقف في بث بغداد باستثناء النقيب جمال جميل الروح الوطنيسة بسين اغلب الضبساط الذي حقق مسلات وثيقة مع الشباب والجنود الذين نظروا اليه على الدوام اليمنى مدنيين وعسكتريين ممن كبانوا نظرة جب واحترام . واظهرت هذه الكتبابات انبه كان في يتأججون وعيا وطنيا وقوميا ويتاهبون

طليعة القادة المنظمين والمصرضين والمنفذين للثورة الهادفة الى القضاء على نظام (الامام يحيى بن محمد حميد) وو في عهده (الامام احمد) .. الى جانب مواقفه في انتقاد الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تسرجع الى القرون الوسطى المتقلمة .. وكبان بسبب علاقلته الواسعة يوجه النصائح الى الامسام ينحيني بخسرورة اجسراء

الصومال النيمةراطية .

الصومال الديمقراطية .

اصلاحات تضم الشعب اليمني لتخليصه من الجهل والفقر والامراض. لكن الشورة لم تشهد النجاح .. فاعتقل النقيب جمال جميل حيث رزح في السجن مدة سنة وثلاثة اشهر .. ثم اتفق الطاغية الامام يحيى منع طاغية العراق نوري السعيد على تنفيذ حكم

ومن الإسباب التي ذكرت عن فشيل الثورة عدم التجربة وضعف التخطيط ووقوف بعض الانظمية العبربيية الي. جانب النظام اليمني المتخلف الى جانب إفلات وفي العهد الإمام أحمد من خطة قتله ثم تحركه لتصغية الثورة والثوار

وقد اعدم الشهيد جمال جميل صائما في رمضان عام (١٩٤٩) بقطع راسه بالسيف بعد أن اقتبادوه ألى سيلصة الاعدام في منطقة (قاع شيرارة) في

وقال الرئيس اليمنى الاسبق عبدات السلال (ان جمال جميل اعدم بأمر من الطاغية احمد بعد الاتفاق مع نوري السعيد .. وقد أمر الطاغية المذكور باخراج تلاميذ جمال جميل في المدرسة الصربية من معتقلهم نحت حراسة مشندة ليشهدوا مصبرع مبربيهم واستاذهم) .

واضاف السلال ان جمال جميل قال

سبيل الواجب أن أموت في بغداد أو

ضبرب عنف لكى لا يمتند حسييسه اللاهب 🗓 هديث الثوار العرب . تقول البعثة الصحفية العراقية التي زارت اليمن (ان اسم جمال جميل بتريد



الشهيد جمال حميل يكتب وصبيته قبل اعدامه 🖀-

لتلاميذه في سلحة الاعدام (لا تقزعوا يا اولادی .. ولا پسرهبیکم محسرعتی عيشوا ليليثكم وقضية وطنكم وموتوا من أجلها .. فالموت في سبيل الواجب شـرف وخلود .. وإني أحمد الله الذي ختم كفياحي الطويسل بسائشهسادة .. وسالقاه واضيا مطمئنا .. ولا فرق في

لكن السياف تلقى أمرا بالتعجيل في

لدى تكريم سيادته

قبل الماضية في نشرته الاخبارية تسجيلا كاملا لوقائع تقليد السيد الرئيس صدام حسسين لأمسر لواء العسرويسة اليمثى

والمقاتلين الشبهداء الاوسمية والإنواط

ركان تلفزيون مسعاء قد بث الليلة - وحديث سيلانه كاملا ..

البريطاني السيد جيفري هاو مع نظيره الايطالي جوليو اندريوتي في روما . واعاد وزير الدولة للشؤون الجارجية البريطاني وليام والدغريف بعد اختتام زيارته الى تونس ولقائه مع السيد ياس عرفات تأكيد موقف بلاده المؤيد

وقال صحفيون في لندن ان والدغريف رد صراحة على تصريحات (اسرائيلية) بشان استياء الصهاينة من الموقف البريطاني وتصريحات الوزير هاو في روما . ودعا وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني (اسرائيل) الى

سنة صعدت زعامات وسقطت زعامنات وبقي

الامبراطور في مكانبه ومكانتيه مصاطا بكل

وقد يبدو للوهلة الاولى أن الامبراطور لا

يستطيع ان يتدخل في هذا الشأن السياسي او

ذاك وهذا ليس وارادا لأن في قدرته ان يفعل لكنه

من اجل تثبیت دعائم الاستقرار بری ان یاخذ

الصراع بين السياسيين مداه ويبقى هو فوق

الصراعات رمزا للشعب بكل فشاته . وعسدما

يكون في استطاعة الامبراطور بموجب الدستور

اتخلا اكثر القرارات اهمية مثل اعلان الحرب

وانهاء الحرب فانه من الطبيعي أن تكون لديه

القدرة على اتخساذ القرارات الاقسل اهمية ولو

بطريقة غير مياشرة ، ولكن الامبراطور لا يفعل

ذلك لانه يربد ليقية رموز مؤسسيات القرار أن

تتعزز . وعندما يكون الحكم حكم موسسات

يصبح من المهم جدا أن تكون هذه المؤسسات

قوية ، وتلك هي حال مؤسسات الحكم الياباني

من البريان الى السلطة التنفيذية الى بقية

المؤسسات على مختلف الواجبات الملقاة على

وعندما نتعمق في التامل نجد أن الحكومة

السابانسة قويسة بتكوينها الاانها اكثس قوة

بالامبراطور، ونجد أن البرلمان قوى الا أنه أكثر

قوة بالإسراطور ، ونجد النجرية الحزبية قوية

الا انها اكثر قوة بدعم الامبراطور المعنوي

كذلك عندما نتعمق بالتأمل نجد أن الصحاقة

حققت التقدم الافضل في ظل حكم امسراطوري

وحققت التقنيسة قبضرة مسذهلة في ظل حسكم

اميـراطوري . وعندمنا نجند ان اي جهار

(ترانسستور) او (فیدیو) نستعمله یذکرنا اول

لها . وهكذا .

اغتنام فرصة السلام . وحذرهم بقوله ، ان العالم يتغير من حسولهم واذا لم يتغيـروا فسيجسدون انفسـهم في

(اسسرائيسل) تسورطوا في الارهساب ، وان من يتهمهم الاسرائيليون ، بالارهاب هم مسللون ، . واضاف ، لا سبيل بعد الان سوى عقد المؤتمر الدولي الخاص بالسلام

في الشرق الأوسط . .

كذلك عندما نتأمل في هذا الاندفاع من جانب العالم نحو الدخول في عصر (الكومبيوتر) فأن اول ما يخطر في البال هو دور اليابان في هذه

وما يقال عن الصحافة والتقنية من (الراديو) الى السيارة الى (الكومبيوتر) يقال عن النشاط الرحب في ميادين النشر والرياضة . بل ويكاد ظل الاستقرار الامبراطوري يكون موجودا في كل

وتكون صاحبة كلمة كبرى ورأى له شأنه .

لتحقيق الاستقرار

هيتو يعيد من خلال التأمل في سنوات حكمه

ما يذكرنا باليابان تكتشف مدى فضل الاستقرار الذى حنققته الحكم الامتبراطوري عملي (التكنولوجية) اليابانية .

الخطوة التي تمت في قلل حكم يمثل الأمبراطور الزمر الإساسي له .

محفل من محافل الحياة اليابانية . لقد استطاعت اليابان الامبراطورية ان تصبح واحدة من الدول العظمى في ظل حكم الامبراطور . وفي عالم اليوم لا تقاس العنظمة بالشأن العسكري فقط ولا بالمساحة الشاسعة او عدد السكان ، وانما بالقوة الصناعية لهذا البلد او ذاك وعندما تعقد الدول الصناعية السيع في العالم مؤتمرها السنوى على مستوى القمة فان اليابان تكون احدى هذه الدول

وقد بجور القول انه لولا الحرب التي كلفت البادان بضعة ملايين من الضحايا ولولا المعاناة التي نشأت عن ضرب اليابان بالقنبلة الذرية لما كان لهذا الشعب أن يعمل من أجل أثبات قدراته الخلاقة . وهذه القدرات كانت تحتاج في الدرجة الاولى إلى حكم مستقر ، وفي غياب هـ ذا الحكم سبكون من الصعب تحقيق ذلك . وكان الامسراطور كسرمس للشعب وخيمسة تسطلل الصراعات والافكار والعقائد الوسيلة الامنية

الامتراطورية ... ثورة وتقدم وقد يجوز القول ايضا ان الامبراطور هيرو

الصومال الديمقراطية التهنئة الى قيادة وشعب العراق سالنصر المؤزر الذي تحقق ضند العدوان الإسراني ، واشاد بالنهضة العمرانية والاقتصادية وببرامج وقال والدغريف ، ان العديد من مؤسسي ومسؤوي التنمية التي يشهدها العراق .

الطويلة الى اذهاننا سيرة بعض الخلفاء في

الفترات المزدهرة من الحكم الاسلامي حيث كان

الخليفة رمزا للاستقرار وكان الاستقرار بدوره

وتبقى الاشارة الى ان مناسبة هذا الكبلام

حول التجربة اليابانية التي اكتسبت اهميتها

الكبرى بعد حرب مريرة والتي يمكن ان يقال في

شأنها كلام كثير . هو اننا اعتدنا كعرب على

افكلر وشعارات واحكام نطلقها على الحكم

الامبراطور على اساس انه حكم رجعي ومستبد

يقوم على تاليه الامبراطور ومن حوله وان

الاقضل من هذا الحكم هنو الحكم الثوري او

التقدمي . فتأتى تجربة اليابان لتؤكد ان الحكم

الامبراطوري بالصيغة والتقاليد اليابانية هو

عكس ذلك حيث انه حقق ثورة وتقدما انما في

مجال الصناعة والعلوم ، وأنه ليس رجعيا

وليس مستبدا بدليل ان الديمقراطية السائدة في

هذا من جهة . ومن جهة اخرى ، فأن ما تبدو

الاشارة ضرورية اليه هو أن هذا الإنجاز

العملاق ما كان ليحدث في السابان لو ان

الامبراطور لم يكن مناضلًا شارك في الحسرب

وخاص غمارها ثم خاص معركة اخراج بلاده من

الحرب وتحقيق السلام ، واستطاع في سنوات

حكمه المديدة ان يزيل ندوب الحسرب عن وجه

الامة اليابانية كما أن هذا الانجار ما كان ليحدث

لو أن الأمبراطور لم يكن رعيما يحب شعبه

ويحبه الشعب ولو انه لم يكن مقاتلا وعادلا

والاهم من هذا كله هو أن الانجاز العملاق.

اليابان تبدو قدوة وتبدو مثالية .

العامل المؤدى الى الازدهار .

وتناولت المباحثات العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في المجالات كافة ، كما تناولت تطورات المفاوضات الجارية بين العبراق وايران . وموقف العراق الداعي الى السسلام الشاميل والدائم ،

وقد عقدت مساء أمس جولة من المبلحثات الرسمية

ورأس الجانب العراقي في المبلحثات السيد الرئيس

القائد صدام حسين ، بينما رأس الجانب الصومالي

الشقيق السيد محمد سياد بسري رئيس جمهورية

وقدم السيد محمد سياد بسري رئيس جمهورية

بين القطرين الشقيقين الجمهورية العراقية وجمهورية

الرئيس القائد يصطحب _

ومحاولات أيران الرامية الي عرقلة المفاوضيات وعرقلة تحقيق السلام الشامل . كما تناولت المباحثات الاوضياع في منطقية القرن الافريقي والاوضاع والقضايا الصربية ذات الاهتميام

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزيس الخارجيية والسيد لطيف نصيف جياسم وزيس الثقافة والإعلام والسيد منتذر ابراهيم وزيتر التعليم العاني والبحث العلمي والسيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتصاعية رئيس بعشة الشرف المرافقة للرئيس الضيف والسفير العراقي في مقاديشو . بينما حضرها عن الجانب الصومالي الشقيق السبدة المهندس عثمان جامع على رئيس دائرة الخدمات العامة للحبزب الشوري الاشتبراكي الصبوميالي والسيبد

بر وجيف الاحواجيدان.

عبدالقياسم صناد جسن وزير الرئيسية للشوون السياسية والدكتور محمد على خاصد وزيس الدولة للشؤون الخارجية والسيد عبدالرشيد الشيخ احمد وزير الإغلام والسياحة والعميىد الركن ا جمهوزية الصومال الديمقراطية في بغداد .

حاج أحمد رئيس هيئة التدريب في وزارة الدفاع وسفير واقام السيد الرثيس القائد صدام حسين مادية

عشاء كبرى تكريما لضيفيه السيد محمد سياد بسرى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية والوفد المرافق له ، وحضر المأدبة اعضاء الجانبين في المباحثات . كما حضرها السلاة اعضباء مجلس قيادة الشورة والسنادة الوزراء وسفير الجمهورينة العبراقينة في

مقاديشو وسفير واركان سفارة جمهورية الصومال

او فلنقل المعجزة اليابانية ، ما كان له ان يتحقق

لو نجح جنرالات اليابان في اعقاب الحرب في خطتهم بالتصاعد وبسط النفوذ . ولكن الامبسراطور كسان متنبهسا ريمسا بسبب دوره العسكري في زمن الحرب واستنطاع أن يكيح جماح الجنرالات ويضع حدا لأحلامهم .

واليوم بعد هذه السنوات الطويلة يتبين لشعب اليابان خير ما فعله الامبراطور هيرو هيتو (المولود يوم ٢٩ نيسان ١٩٠١) لإنه لو لم يتنبه ويتصرف بحكمة لكانت الاميراطورية إهتزت وانتهت وبالتالي لماكان لليابان ان تصبح احدى الدول الصناعية السبع ، او الدولة التي بقوة الولايات المتحدة في ميدان التقنية واقوى قليلا من الاتحاد السوفيتي واقوى بكثير من الصين في الميدان التقنى . اما لماذا كانت اليابان اهتزت وانتهت ولم تصبح على الشأن الذي هي عليه اليوم فلأن تسلم الجنرالات السلطة على حسىاب المؤسسية الامبراطورية كان سيعنى المريد من الصراع وسيعنى ان اليابان ستكون دولة عادية من دول العالم الثالث التي لا يحدث فيها التقدم بسبب غياب حكم المؤسسات .

... واي استقرار ، ثم اي ازدهار ، يمكن ان يتحققا في ظل الصراع ؟

ولكن مغامرة الجشرالات افادت لان الامبراطور سارع الى بناء دولة المؤسسات وق تقديره انها البديل الابدى له ولمن بعده فضلا عن أن بناء دولة المؤسسات هو خير ما يمكن تقديمه الى الإجيال المقبلة ... والى صفحات التاريخ وبالذات الصفحات التي تهتم بالاعمال العظيمة للقادة التاريخيين .



الديمقراطية في بغداد .

باریس/ اف پ/ ستکون السینما كافة الانواع أو غيرها من الروائح التي بعد الان معطرة . فمنذ يومين يتهافت يعنبر مسؤولو الشركة ان لها ، قوة المشاهدون في باريس على حضور الفيلم دُاكرة عطرية كبيرة ، . الفرنسي ، الاررق الكبير ، من اخراج وسبق لهذه الطريقة المستعملة في ﴿ لُوكَ بِيسُونَ لِيمتَعُوا بِالأَصْافَةُ الْي إً نـظرهم حـاسـة الشم لديهم . فعـرض السينما ان استخدمت بطريقة حرفية في بعض جوانب الحياة اليومية في الفيلم يترافق مع بث رائحة البصر المصانع او المكاتب او الفنادق وحتى في بواسطة طريقة جديدة تسمح بتحويل مترو باريس حيث نشرت لمدة ايام عدة إ سائل معطر ألى بخار من الجسيمات

الشديدة الصغر . وقد نُفذت شـركة (سيغمـا كوم) القرئسية هذه الطريقة المكن استعمالها ﴿ فِي افلام عديدة وطورت روائح من اكثر من الفي مختلف بينها الكريه والطيب . ويمكن ان تكون هذه الروائح روائح الزهر أو الورد أو الميمورة أو روائح ﴿ النباتات العطرة أو روائح الفاكهة من

واكد مسؤول في شركة سيغما كوم ، يمكننا مبدنيا تنفيذ كافة الرواشح الكريهة منها والطيبة . وقد طلب منا أحد الزيائل أن ننفذ له رائصة شور مهتاج ... أما بالنسبة لمساهد الحب فسوف نرى في المستقبل .

في شهر تشرين الاول روائح امتعت

■ للمرة الاولى في فرنسا ■

ستة توائم وسيمون

🗷 باريس / اف ب : علم من مصدر طبي انُ سيدة وضُعت للعرة الأو في فرنسيا ستة توائم (اربع بنات وصبيسان) في (صحة جيدة) فجـر امس السبت في احدى مصحات النوليد الباريسية حيث

وضعوا تحت الراقية . وكافت هذه سابقة في فرنسا وفق الطبيب المفتص في امهراض النساء

واوضيح الطبيب أن وزن التوائم يتراوح بين كيلوغرام و ٣٢٠ غراسا وكيلوغبرام و 29٠ غيراميا وانتهم

(وسيعون) .

الدكتور غاستون فيردوننك الذي عكج

والدتهم ماري كلود ادم (٢٩ علما) من

علدا مند لأصل

بروية العراق

اهــلا بكم .. وشـعِــدتمْ بـعقــدمـكم يــا اصــد

الأختص اصات المغتربين من ابضاء بلدي .. فانتم وان

تعيشوا حياة الاغتراب في الخارج لكن عروقكم نابضة

بحب العراق وتراب العراق تشدكم انشدادا عزيزا اليه

لكي تثللوا اليوم عناء السفر ومتاعبه ، وتلبـوا دعوة

ودود منبعثة من القلب ، وتقدموا مليين بصدق المشاعر

وعفويتها ، لتعبروا عن عمق الارتباط بالوطن المفدى

ودابكم النبيل وسعيكم الشريف لتسخير كل امكاناتكم

اهلا .. وعلى الرحب والسعة في بلدكم الذي جنتموه

انضا لتهنئوه بنصره العظيم واجلال السلام في ربوعه

واحقاق الحق في المنازلة مع الإعداء يعزم رجالنا البواسل

الصاميين الطافرين من الجنود الذين ذالوا اغلى وارفع

شهادة منحها لهم التناريخ وهم يتضرجون فإصدرسة القائسية الثانية . قادسية صدام المجيدة ، بكفاءةُ ودرجة

أهلا .. وتحية اليكم من أخوتكم واخواتكم ومقامكم في

قلوننا جميعا لاتفريط باحد . مروا في شوارع بغداد

وانتظروا الى مظاهير النهضة والعميران والتقيدم التي

تشهدها وتطلعوا الى البصرة (مدينة المدن) شرتسم في

جبينها معالم المجد والكبرياء والتحدي واقصدوا النجف

وكريلاء كيث مراقد الاثفة الاطهار واذهبوا الى تكريت

صلاح الدين الايوبي ، ثم لاتنسوا ان تذكروا بابل

في كل مدن العراق ستجدون ابتناءها معدنا عراقيا

ناصعا يسهمون بشرف وكل من موقعة بتشييد صرح هذا

الوطن بسواعد لا تعرف الكلل وبهمة عالية هى الهسة نفسها التي اجبرت المعتدين على الركوع والقبول بالسلام .. ولا أهَالَ أنكم لم تسمعوا بالفَلْخُرِ التَصنيعية التسليحية العراقية المتطورة الجديدة (الحسين والعبياس والفاو واحيد) فقد ابتكيرتها هضا ومستعتها العقول والسواعد العراقية الكفوءة من رجال التصنيع العسكري المجاهدين قرة عيون الشعب والوطن

طبتم وطليت اقامتكم في افياء بلدكم الصراق (الوطر

الاغلى) الذي يحتضنكم بعد غيبة طويلة .. ولتزداده

هناء بحلولكم بين جنباته فتعودون اليه اليوم لنكحل

🔳 رعد هاشم الشاطيء 🛤

غواكبة إلاعمال المسرحية ونشاطات يوم ١٧ ـ ١٩٨٩/١/٢٣ ، ويتقديم المال

السيند محسن العيزاوي مسأول

المسرح في النقابة قال الالله رأيان

فبرصنة للقصرف عبلى واقسع الاعلبال

المسرحية القدمة من كل الفرق وطبيعة للنص والاداء والوقسوف عبلى حقيقت المسرح وتقاليده وكسب الخبرة وتألال

وجهات النظر .. وبعد ان تعرض كل محافظة مسرحيتها حستنم مناقشتها من قبل لجنة متخصصة -اللتعرف على فقاط

القبوة والضبعيف ق المسترحيلية

ومستواها . وهذه غرصة كبيرة للجلبع

ولها الاثر في تطور الحركية المسرعيبة

ومن الجدير بالذكر ان حفل افلتاح

الهرجان سيكتون بعرض مسترحي من

القنطر الكويتي الشقيق تقدمه ضرقنة

🗷 ومأهي المواقع التي يتم العرض

ـ هياتا اربعة مسارح هي ، الرشيد ،

والمنسسدي والرواد ، ومسسرح دار

السلام ، ووزعت فرق المحافظات حسب

المبترح العربى

الحضارة والتاريخ المجيد

عيونكم برؤيته .

بين جامعة يغُدُّانُ وأمانة بغداد حيثت قصمة لاتخلو من غرابة ، ولاتخلو من نكد .. وربما لاتخلو من الجمود .. وللقمنة اربعة ابطال .. اثنان منهم لحقهما النكد والجحود : - امانة بغداد والمواطن

ولكي لانضيع وسط مناهة التساؤلات ، بتوحب علبنا ان نتتبع خيوط القصة وحبكتها من البداية الى النهاية .. وهذا ، بدون ابنى ربب ، افضل لجميع الاطراف او الابطال لانتا سنسلك طريق العدالة أو ألموضوعية ، أو الحيك في افضل الإحوال .. وكما يفعل القصاصون الوقورون حين يبداون تصميهم بدأتا نحن ايضا :

منطقة العيواضية .. من ذا الذي لايتذكرها من السادة البغداديين ؟.. حي في قلب بغداد .. سلسلة من البيـوت المتراصة التي تنضح بالتواصل مع المنضي .. بيـوت تشكل حداثقها الصغيرة بسئانا كبيرا تشمخ فيه النخلة العراقية . ومع ذلك ، فإن حديثنا عن نضح الماضي المستمر من جدران هذه البيوت لايمنع ان نعرج الى الجيل الذي يحتل مـوقع المسؤولية في الخدمات الصحية والدوائية ، هذا الجيل يتذكر من العيواضية جانبا أخر .. فهذه المنطقة تحتضن المجمع الطبي ، الكلية الطبية ، كلية طب الاستان ، كلية الصيبلة ، المستشفى الجمهوري .. واخيرا مجمع مدينة الطب .

بيد أن القديم لاينظل على قدمه ، شاصة مع الجيش الجرار ، ذلك الجيش الابيض المطح بالمناضع و « سماعات ، القحص والحقن المعقمة جيدا ، وهكذا جرهذا الجيش وراءه خطوات التطويس والتحديث ، عندنذ تصالت العسارات المتخصصة في الخدمات الطبية ، وشيدت فيها القاعات الجديدة التي تُحْدم المؤسسات العلمية .. غير أن الهدوء حمل حقائبه ورحل عن هذه المنطقة .. كيف ولماذا حمل حقائبه

تبا لهذه اللغة التي تقطع الانفاس والقلب ووطنا النفس على الصبر ، لاننا كما قررنا ان نكتب مثلما يفعل القصاصون الوقورون .. ومضينا :

- ايها السادة الذين فقدوا اعصابهم يسرعة ، وهذا مؤسف جدا من دون شك ، اذ ينبغي ان نتحلي جميعا بروح رياضية

ن امانة بغداده كامعة

🗷 محمد شباكر السبع 🖪

ندوة عن الطب العراقي

🗈 على قاعة كلية طب

المستنصرية _ مستشفى اليرموك

يقيم مركز احياء التراث العلمى العربى في جامعة بغداد نسوة في

الطب العبراقيي وذلك يسومسي ١/١٨-١٧ وفي الساعة العاشرة

المعرض الشخص للنحات أنتى

مهدي محمد وذلك اعتبسارا من

اليوم حيث يعرض (٢٥) عملا

كتاب لعبدالستار ناصرن

🗷 عن دار العصبور سيمسدر

للقباص عبدالستبار ناصر كتباي

(حب واحد يكفي) وهو يحبوي

(۱۷) رسالة حب لم يسبق

اغنية لسرمد عبدالجبار

🗷 سجل المطرب سرمد عبدالجبار

اغنية جديدة عنوانها (ما

انساك) كلمات محمد جبار حسن

والحان نجاح عيدالغفور.



مبان جنيدة بعدة طوابق .. هذا يعني ان الايام القنيمة لهذه المنطقة لوحت بمنديل الوداع ، لتحل محلها ايام جديدة ايام مليثة بكل ماينتمي الى (مزعجات) طبيعة ، ، مزعجات ، يجب أن نرفع لها القبعات .

- ايها السادة ، انتم تعيثون الفساد في الحبكة .. فللجمع الطبي . والمعاهد والكليات العلمية لابد أن يرافقها اختناقات ق المرور .. وهذا يعنى المُصَابِقَة للجميع في هذه المُطَعَّة .. بيد أن نلك ليس من بلي المقلجاة ، فمدينة عصلاقة للطب ، وثلاث كليات علمية ، ومستشغى ومختبرات ، انن ، لابد ان

والمواطنين _ يستخدمون السيارات ، وعادة تكون من نوع الخصوص ، التي نقف لساعات ، وربما ليوم كامل ، فرجال العلم يؤمنون ان الزمن ينبغي ان يكون في خدمة الانسانية .. 🗨 تعتقد نحن السادة الك انت والقصاصون الوقورون تستحقون الجلد بالسياطلهذا الاسلوب الملتوي في الحديث ؟ _ غير مهم .. انما المهُم هو السؤال الذي يقرر ماذا فعلت الحهات ذات العلاقة لحماية المنطقة من النتائج العرضية · السلبية ؟ وبقذات ماهو الحل اشكلة الاختناقات المرورية في هذه النطقة السكنية العلمية الطبية ؛ * عند هذه التقطة تركننا اسلوب القصاصين للوقورين

نتوقع لن نسبة كبيرة من روادها - الطلبة والاساتذة

وارتدينا ملابس الصحابين الذين يبحثون عن نقاط تلتصق بِقُواقِعٍ .. وهَكُذَا وجِنْنَا الجِوابِ يِسْرِعَةُ ، فَأَمَانَـَةُ بِغُدَادُ ماعتدارها الجهاز المسؤول المباشر عبر القعاليات الخدمية في العاصمة ، وامام مسؤول كبير في هذه الاملتة طرحناً : _ للذا هذه الاختناقات المرورية في هذه المنطقة على الرغم

من وجود سلحة كبيرة جدا لوقوف السيارات ؟ قال هذا المصدر المسؤول بعد ان وضع امـامه اضبــارة (متخبة) بالاوراق والكتب الرسمية التي قرأنا بعضها :

ـ سيق لامانة بغداد ان نفزت هذه السلحة التي تحدثت عنها طُّليل قاعة البكروكلية طب الاستان ، وبمسلحة (١٥) الف عتر عربع ، من لجل اثلحة قدرة استبعابيـة تزيـد عن (٥٠٠) سيارة ، من اجل حل الاختنظات المرورية في هذه المنطقة المزيحمة بالطلبة وموظفي ومراجعي دوائر المجمع الطبي ، بعد ان انتهى تنفيذ هذه الساحـة أتخذت الامـانة قراراً بجعل الوقوف في هذه السلحة مجانباً .

■ اثن ، كيف انبثقت مذه الاختناقات ؟ يقول المعدر السؤول في الاملتة : قامت بتاجير هذه السلحة الى احد المتعهدين بموجب عقد . هذا المتمهد _اخذ يستوفي لجر الوقوف بلكثر من المبلغ المحد

بِلْعَقْدُ بِينِهُ وِبِينَ الجِمْعَةِ . مما جعل الطلبة والإساتذة والراجعين يركنون سياراتهم في الشوارع الضيقة للمنطقة وهذا مما جعل الإزدحام والاختناق يعود ثانية . هذه المرة ، تقول الإمانة كلها :

ـ ان تقوم جامعة بغداد بالغاء العقد مع المتعهد وأعادة السلحة الى مجانية استعمالها , وهو الحل الإفضل . ■ واذا لم تلغ الجامعة العقد ؟

ـ في هذه الحكة على جامعة بغداد أن تسدد لامانة بغداد كلفة انشاء السلحة البالغة (٧٥) الف دينار . اليس في هذه القصة نكد كبير ، وجمود كبير ؟

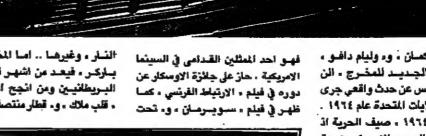


، جـين هاكمـان ، و، وليام دافـو ، نجما الفيلم الجديد للمضرج - الن باركر ، والمقتبس عن حدث واقعى جرى في جنوب الولايات المتحدة عام ١٩٦٤ . كان صيف ، ١٩٦٤ ، صيف الحرية اذ مشح خلاله السود الاسريكيين حق التصويت ودخول الدارس يصرية

> وغيرها ورمز اليه بمسيرة ضنضمة جرت عبسر المسيمييي .. الا ان شالاشة من السود النشطين في حركة حقوق الإنسان يتم القاء القبض عليهم ثم يعثر عليهم

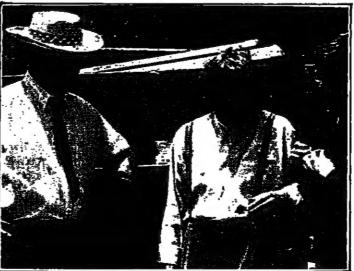
يتعقب ، الن باركر ، التحقيقات التي اجرتها الشرطة عقب تلك الإحداث دون الإشارة الى الإسماء الحقيقية .. مهمة التحقيقات توكل الى شخصين مختلفين من المكتب الفيدرالي .

ويضبطلع بهذين الدورين المشل ، وليام دافو ، وهنو واحد من الجيسل الواعد للممثلين الشباب ، مثل العديد من الادوار الجيدة اما ، جين هاكمان ،





النيار ، وغيرهما .. امنا المضرج ، الن باركر ، فيعد من اشهر المضرجين البريطانيين ومن انجح افلامه فيلم و قلب ملاك وو، قطار منتصف الليل ،





في دائسرة الصينميا والمسيرح التقيشا الغشان راشد محمسن وسالناه عن أخر اعماله ، قال :

• بعد ان انتهیت من تجسید دوري في مصرحية ، انا لن وضد من ، تاليف جليل القيسي واخراج قاسم محمد والتي سيعاد عرضها في مهرجان يـوم الفَّن الذي تقيمه

نقابة الغنائين في منتصف هـ ذا الشهر ، اتعرن حقيا على مسرحية د لن الزهور ، تاليف محيى الدين رُنگنه ، اخراج عزيــز خيــون ،

تمثيل عواطف نعيم ، مجيد حميد وستقدم على شامش المهرجان ، وعلتقي المعرجيين الشباب و . وهناك اكثر من مشيروع عمل

سرحى لهذا العام سأشترك فيها مع فرقة المسرح الشعيي والفرقة وفي العبراق تتققون معى ان هنيك القومية للتعثيل ونقابة الفتانين حركة مسرحية بشطة يشهد لها بالتطور



كرنفال مسرحي

المسرح (ابو القنون) .. هكذا سميره .. وهو اصنعب اسواع التعثيل الهيزلي والجاد وحتى الصامت .. لان المثل يلتقي فيه وجها لوجه مع الجمهور الذي يصفق له او يرفضه .. يظهر حركاته ، انفعالاته ويجسد المسرحي بدقة احداث النص الذي يرسمه له المؤلف وينكل براعة المخرج في توصيل الفكرة واخراجها الى المتلقين في زمن ومكاڻ اسمه مسرح .

واكثر المثلين المعروفين في لقائي معهم ، الموصل (مسرحية لطيف وخوشابها) كبرم مطاوع ، واحمد مرعى ، واحمد مأهس ، وعضاف شعيب قبالوا ان انطلاقتهم الغنية كانت من السرح وعندما يبتعدون عنه فترة يعودون اليه بكل شوق وحب للقاء جمهورهم ومعرقة ردود اقعالهم وتقيلهم غا يقدمونه من عسل ويبضكرون بالفسهم عالمات الاعجاب وحرارة التصفيق.

وقند استقطبت جمهبورا واسعا واول

سرحية عراقية حديثة كانت في مدينة

ولاجل النهوض بواقع المسرح

تولى نعوم فنح اته سحار ترجعة نميها من القرنسية واسقاط موضوعها عل واقع المجتمع العبراقي عام (١٨٩٣) وقيلها مسرحية نبوشذ نصر والاسير وجسان دارك ، وفي بعداد مسترحيسة (التعمان بن المنذر) على قاعـة سينما اولميب في شارع الرشيد ١٩١٩ ومسرحيات عديدة .

العراقي تقرر في نقابة الفنائين العراقيين اقاعة مهرجان المسرح العراقى سنبويا

مستوى المسرحية والملاك العامل فيهما حيث شاهدنا بعض الاعمال المسرحية التى ستقدم اثناء زيارتنا المدانية لها وستُكونُ اللغة العربية الغصيحة هي الغطبة على المسرحيات اضافية الى اللهجة المحلية والكردية . وسيتم منح شهادات تقديرية للمشماركين واختيمار افضيل نص ، وافضل ممثيل ، وافضل مجرج وافضل عمل .

🗷 مجد الجادرجي









